بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

العدد ٦٩٦٢ الخميس ٢٣ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Shawal 23, 1405 July 11, 1985. No. 6962 — 25 years

( السنة الخامسة والعشرون ) ( عشرون صفحة )

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١ درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة


## جلالة الملك يهنئ العاهل المغربي

واس ( الطائف ) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة ذكرى ميلاده .

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اخلص تهانيه الاخوية مقرونة باطيب التمنيات الودية بموفور الصحة والرفاهية لجلالة الملك الحسن الثاني وللشعب المغربي الشقيق تحقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وازدهار في ظل قيادتكم .

## خدام والقليبي يستعرضان التطورات الراهنة بالمنطقة

ق ن أ ( دمشق ) :

اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بعد ظهر امس في دمشق مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة في ضوء المستجدات الجارية حاليا وسبل معالجتها .

وكان السيد القليبي قد صرح لدى وصوله الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة لسوريا تستغرق يومين بان الهدف من زيارته الالتقاء مع الرئيس السوري حافظ الاسد وعدد من المسئولين السوريين للتشاور معهم حول التطورات الجارية بالمنطقة .

مع توقف الاشتباكات في بيروت :

# غارات صهيونية على المخيمات بطرابلس

### أعداد كبيرة من القتلى والجرحى بمخيمي نهر البارد والبداوي
### قوات الاحتلال تعزل الجنوب عن المنطقة الأمنية
### مجلس النواب الأمريكي يوافق على وقف المساعدات للبنان

وكالات الانباء – بيروت – واشنطن :

اغار الطيران الاسرائيلي بعد ظهر امس على مخيمين فلسطينيين في شمال لبنان واوقع عددا من القتلى والجرحى فيها كما نشبت عدة حرائق.

وذكرت مصادر مطلعة ان طائرات حربية اسرائيلية اغارت حوالى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس على مخيمي النهر البارد والبداوي شمالي مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان

وقالت المصادر ان حوالى ثماني طائرات اسرائيلية اغارت على المخيمين ومناطق قريبة منهما وقامت طائرتان من الطائرات الثماني بمهاجمة المخيمين بينما امنت ست طائرات الحماية لهما . واطلقت الطائرات بالونات حرارية لمحاولة تفادي الاصابة بنيران المقاومة الارضية التي اطلقت عليها.

واصابت الصواريخ التي اطلقتها الطائرات الاسرائيلية محطة للمحروقات في المنطقة العليا من مخيم نهر البارد.

وفي تل ابيب اشار متحدث عسكري اسرائيلي الى ان الطائرات الاسرائيلية قصفت ثلاث قواعد للفدائيين الفلسطينيين بالقرب من طرابلس.

واضاف المتحدث قوله ان الطيارين الاسرائيليين سددوا ضربات دقيقة لقاعدتين تتبعان جناح العقيد ابو موسى وقاعدة ثالثة تتبع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة.

ويذكر ان ميناء بيروت قد تعرض الليلة قبل الماضية لقصف صاروخي من منطقة (حملان) في جبل لبنان.

وذكر راديو صوت لبنان ان احد مسئولي الحزب الاشتراكي كان قد هدد في وقت سابق بقصف ميناء بيروت والاحياء المجاورة له في بيروت الشرقية اذا لم يتم الافراج عن باخرة اقتيدت الى الميناء قبل ان تدخل مرفأ (خلده) التابع للحزب التقدمي.

وقال الراديو ان دورية من سلاح البحرية في الجيش اللبناني تمكنت من اقتياد الباخرة للتحقيق مع قبطانها حول دخولها المياه الاقليمية اللبنانية دون اذن.

على صعيد اخر، توقفت بعد ظهر امس الاشتباكات التي جرت في وقت سابق في منطقة مستشفى المقاصد في بيروت الغربية بين مسلحي الحزب الاشتراكي وجنود من اللواء السادس بعد تدخل اللجنة الامنية المشتركة.

وقد اسفرت الاشتباكات عن سقوط قتيل وجريح من اللواء السادس وجريح من مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي بينما تشهد المنطقة انتشارا مسلحا من الطرفين.

وفي محيط مستشفى الجامعة الامريكية بالحمراء ساد التوتر بين مسلحي الحزب الاشتراكي من جهة ومسلحي حركة (امل) وجنود اللواء السادس من جهة اخرى بعد ان نقل جرحى الاشتباكات الى هذا المستشفى.

ومن جهة اخرى اعيد بعد ظهر امس فتح معبر المتحف البربير بين شطري العاصمة اللبنانية والذي اغلق في وقت سابق امس اثر انتشار عدد من المسلحين في المنطقة.

وقد اقفلت القوات الاسرائيلية امس جميع المعابر بين الجنوب اللبناني والمنطقة الحدودية المحتلة التي تسيطر عليها اسرائيل والميليشيات العميلة.

وقالت مصادر مطلعة في صور ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اقفلت جسر باتكمة على الساحل الغربي وبوابة الزامرية في منطقة حاصبيا في القطاع الشرقي اللذين شهدا العمليتين الانتحاريتين اللتين نفذهما فدائيان من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس الاول.

وفي الوقت نفسه قال الرئيس ريجان ان حكومته تبذل كل ما في وسعها في سبيل الامريكيين السبعة المختطفين والذين لايزالون مفقودين في لبنان.

وذكر ريجان في تصريحات للصحفيين في واشنطن بانه قد استبعد اتخاذ اي اجراء متهور لانقاذ اولئك الامريكيين بسبب عدم معرفة الولايات المتحدة بمكان وجودهم ولان هذا الاجراء سيعرض سلامتهم للخطر.

وقال ريجان في تصريحاته التي اذاعها راديو صوت امريكا انه لن يعارض اجتماع افراد اسر الرهائن مع الرئيس السوري حافظ الاسد الذي ساعد في اطلاق سراح رهائن طائرة الركاب الامريكية مؤخرا.

ومن جهة اخرى وافق مجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية على وقف كل المساعدات الامريكية العسكرية والاقتصادية للبنان حتى يتم الافراج عن ٧ امريكيين لايزالون مختطفين في لبنان .

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية روبرت سمولي قد اعلن ان الحكومة الامريكية على اتصال بالحكومة اللبنانية وبحكومات اخرى من اجل تحسين الوضع الامني في مطار بيروت الدولي وقال « ان هدفنا كان ولايزال تحسين الوضع الامني في مطار بيروت الدولي واننا لا نقصد معاقبة لبنان وانما نرغب في رؤية الوضع الامني يتحسن في المطار.

واضاف اننا على اتصال بالحكومة اللبنانية وبحكومات اخرى من اجل تحسين الوضع.

واضاف سمولي « اننا نرحب بالاجراءات التي اتخذت في لبنان حتى الآن ولكن يبقى الكثير مما يجب القيام به، والمسألة لا تتعلق بفرض الولايات المتحدة لمواصفات معينة، المسألة تتعلق بمراعاة المقاييس الدولية التي وضعت في المؤتمرات العالمية ونحن نسعى للحصول على دعم دولي لذلك ».

ريجان

الجميل

### خلفية إخبارية

* الغارات الصهيونية على مخيمات اللاجئين امس بداية لتصعيد خطير للموقف تقوم به اسرائيل لتعويق اي محاولة تهدف لاعادة الاستقرار الى الاراضي اللبنانية.

الاونروا :

### مصرع واصابة ٣١٣٥ شخصا في حرب المخيمات ببيروت

واس – بيروت :

اكدت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا » ان ٦٣٥ شخصا على الاقل قد قتلوا واصيب ٢٥٠٠ اخرون بجراح خلال الاشتباكات التي تعرضت لها مخيما برج البراجنة وشاتيلا الفلسطينية في بيروت مؤخرا واوضحت الوكالة في بيان لها نشر في بيروت ان الكثير من مراكز الوكالة ومنشاتها في المخيمين قد اصابتهما اضرار كبيرة خلال هذه الاشتباكات وجددت الوكالة الدعوة لتقديم المزيد من الدعم لها حتى تتمكن من الاستمرار في تقديم خدماتها الصحية والتربوية للاجئين الفلسطينيين .

واشارت الوكالة في بيانها الى انها قد تجنبت تخفيض مساعداتها الاسلسية للاجئين عن طريق الغاء ٤٢ مليون دولار من المصاريف الخاصة .

مصرع واصابة ٨٠ ايرانيا :

## العراق يحبط عملية تسلل إيرانية بالجبهة الجنوبية

### قائد عراقي : هجماتنا للإخلال بتوازن القوات الإيرانية

وكالات الانباء « بغداد – طهران » :

اعلن في بغداد ان قوات عراقية ابادت امس قوة ايرانية تقدر بفوج مشاة حاولت الاقتراب منها في قاطع الفيلق الثاني .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية كبدت القوة المهاجمة مايزيد عن ثمانين قتيلا وجريحا من بينهم قائدها فيما لاذت بقية القوة بالفرار .

وفي الوقت نفسه ، اعلن العراق ان قواته احبطت عملية تسلل ايرانية جديدة في قطاع الجبهة الجنوبية وقتلت ٧٥ جنديا ايرانيا ودمرت ١٥ عربة .

وصرح قائد عسكري عراقي بان الهجوم الكاسح الذي نفذته القوات العراقية امس الاول في قاطع الفيلق الثاني هدف الى تدمير القوة الايرانية ومنعها من تحقيق عمليات التوسع .

وقال اللواء ثابت سلطان قائد اللواء الثاني ان الهجوم جاء للاخلال بالتوازن العسكري للقوات الايرانية .

وكانت طهران قد ذكرت ان القوات الايرانية شنت عملية تسلل جديدة بالقرب من موقع الناصريان شرقي ديزفول بشمالي اقليم خوزستان على الجبهة الجنوبية وتقدمت ١٤ كيلومترا داخل التحصينات الدفاعية العراقية ودمرت عددا كبيرا من المواقع قبل ان تعود الى قواعدها .

وانكر متحدث عسكري عراقي المزاعم الايرانية حول تقدم القوات الايرانية داخل الاراضي العراقية ، مضيفا انه لاوجود لموقع عراقي يحمل اسم الناصريان .

واشار بيان عسكري عراقي الى تعرض مدينة مندلي ، بوسط البلاد ، الواقعة على الحدود وبلدة ابوخصيب العراقيتين للقصف من جانب المدفعية الثقيلة الايرانية .

### نواف الاحمد : لا تمييز في تسفير المشبوهين بالكويت

ق ن أ – الكويت .

اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي مجددا ان عملية التسفير التي تجرى في الكويت لا تتناول جنسية دون اخرى انما تشمل كل المشبوهين ومخالفي الاقامات من جميع الاقطار .

واكد في تصريح صحفي نشر امس في الكويت ان بلاده ترحب بكل وافد شريف فقط وانها ترفض اي ادعاء يشير الى انها تسفر جنسية بعينها .

واوضح وزير الداخلية الكويتي ان بلاده تسعى للمحافظة على امنها واستقرارها وابعاد كل من تسول له نفسه العبث بامنها واستقرارها

### مبارك يتلقى رسالة من سوار الذهب

ق ن أ (القاهرة ) :

تلقى الرئيس المصرى حسنى مبارك رسالة شفوية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي السوداني تتعلق بأخر تطورات الوضع في السودان

وقد تلقى الرئيس المصرى الرسالة خلال استقباله امس السيد الامين عبداللطيف السفير السوداني الجديد بالقاهرة بعد ان تسلم منه اوراق اعتماده .

ووصف الرئيس مبارك في تصريح عقب المقابلة التي استغرقت ساعة ونصف الساعة العلاقات المصرية السودانية بانها ( طيبة ) وقال ان الحديث خلال المقابلة تناول هذه العلاقات والموقف في السودان .

### دوما يبحث بالقاهرة الوضع بالمنطقة ومساعي السلام

ق ن أ – باريس .

يبدأ رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي اليوم زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين .

ويجرى دوما مباحثات مع كبار المسئولين المصريين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط وامكانية مساهمة فرنسا واوروبا في المساعي التي تبذل لاحلال السلام العادل والشامل بالمنطقة .

ويذكر ان زيارة دوما لمصر تاتي في اعقاب لقائه مع وفد اردني فلسطيني مشترك في باريس في الاسبوع الماضي .

استمرارا للاحتفالات :

## طيبة الطيبة تحتفي بسلطان الفضاء

### الرياض تستقبله اليوم .. وعسير الجمعة

### الأمير سطام : الإنجاز رفعة للوطن والعرب والمسلمين

سعيد باحكم – سامي المهنا – علي الالمعي – المدينة المنورة . الرياض . ابها :

احتفت طيبة الطيبة امس برائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان ومرافقيه .

وقد توجه سمو الامير سلطان بن سلمان ومرافقوه الى الاستاد الرياضي اثر وصولهم الى المطار في سيارة مكشوفة حيث اقام اهالي المدينة المنورة حفلا شعبيا كبيرا تكريما لسموه ومرافقيه بمناسبة عودة سموه من رحلته الفضائية الموفقة .

وقد تشرف سمو الامير سلطان ومرافقوه بالصلاة في المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومن جهة اخرى يصل رائد الفضاء العربي المسلم الى الرياض عصر اليوم وسيكون سمو الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم وعدد من كبار واعيان واهالي العاصمة في استقباله حيث يتوجه سموه وزميله المقدم البسام في سيارة مكشوفة الى الصالة الرياضية التي يقام بها الاحتفال الشعبي الكبير الذي تشارك فيه الاندية الرياضية بالرياض .

وقد اعرب سمو الامير سطام في حديث خاص لـ « عكاظ » عن سروره وفخره . مما حققه رائد الفضاء العربي المسلم من نجاح في مهمته التاريخية يخدم الامتين الاسلامية والعربية في مجالات علوم الفضاء . واضاف سمو الامير سطام انه لا يريد ان يكرر احاديثه حول هذا الانجاز التاريخي الكبير ليس فقط لشباب المملكة العربية السعودية فحسب بل ولشباب الامة العربية والاسلامية والذي كان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . خلفه بالدعم والتشجيع والرعاية .

واشار سموه الى ان التكريم الذي يقام للامير الرائد وزميله المقدم وافراد الفريق العلمي انما يعبر عما يجيش في نفوس ابناء الوطن تجاه ابنهم البار الذي حقق الرفعة والعزة لوطنه وللعرب والمسلمين .

ومن ناحية اخرى يقوم سمو الامير سلطان بن سلمان ومرافقوه بزيارة لمنطقة عسير بعد غد السبت تلبية لدعوة اهالي المنطقة حيث سيكون سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب الفضيلة العلماء ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان ومشايخ واهالي المنطقة الذين اعدوا برنامجا حافلا ابتهاجا بهذه المناسبة في استقبال رائد الفضاء العربي المسلم ومرافقيه .

( التفاصيل بالطبعة الثانية )

● صنعاء :

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني مع سفير المملكة لدى صنعاء علي القفيدي . وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

● عمان :

وافق مجلس الوزراء الاردني على السماح للشركات الاجنبية بالتنقيب عن النفط بالاردن وجاء هذا القرار بناء على توصية من وزير الطاقة .

● الكويت :

شب حريق كبير في مستودعات في منطقة المسيلة بالكويت صباح امس .

● اسلام اباد :

بدأ مبعوث الرئيس الجزائري السيد بن احمد محمد عبدالغني مباحثات مع وزير الخارجية الباكستاني

● واشنطن :

قدم ديفيد ستوكمان مدير مكتب الميزانية الامريكية استقالته للرئيس ريجان . دون ان يفصح عن الدوافع التي حدت به الى تقديم استقالته .

النتشة لـ « عكاظ » :

## اوربا مترددة في دعم حقوق الشعب الفلسطيني

● محمد محجوب « جدة » :

في اول ردة فعل من منظمة التحرير الفلسطينية على قرارات قمة دول السوق الاوربية المشتركة والذي عقد مؤخرا في مدينة ميلانو الايطالية اوضح السيد رفيق النتشة « ابوشلكر » انه بالرغم من الخطوات المتقدمة لدول السوق الاوربية في الاعتراف الجزئي بحقوق الشعب الفلسطيني في بيان قمة البندقية الا انها وللاسف لازالت مترددة بدعم حقوق شعبنا العادلة مما يعطى انطباعا بانها مطبوعة من امريكا وعاجزة عن التعبير عن الموقف الذي يتناسب مع الحق والعدل وحقوق الانسان .

وقال في تصريح لـ « عكاظ » اننا مع الاسف الشديد لن نلمس من قرارات قمة ميلانو ما يتوخاه ابناء الشعب الفلسطيني من اعلان واضح لدعم حقوق شعبنا ولم نلمس تقدما ملموسا عن قرارات قمة البندقية .



النتشة

## ست دول توافق على عقد مجلس الجامعة لبحث القرار الأمريكي بمقاطعة مطار بيروت

ق ن أ – تونس :

ارتفع عدد الدول العربية الموافقة على عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث القرار الامريكي بمقاطعة مطار بيروت وشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية الى ست دول هي سوريا وليبيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى لبنان .

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان العراق اقترح مناقشة هذا الموضوع في الاجتماع التمهيدى الذي سيعقده وزراء الخارجية العرب في المغرب قبل يوم واحد من انعقاد الاجتماع العربي الطارىء المقرر عقده في ٢٨ يوليو الحالي بناء على دعوة من جلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

واوضح العراق في مذكرة رسمية ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية مضمونها الى الدول الاعضاء امس انه لا يمانع في حالة اصرار لبنان على عقد الاجتماع الطارىء قبل موعد انعقاد الاجتماع التمهيدى لوزراء الخارجية في ان ينعقد مجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين وليس على مستوى وزراء الخارجية .

ويذكر ان النصاب القانوني لانعقاد مجلس الجامعة العربية في دورة طارئة يطلب موافقة احدى عشرة دولة .

### يوسف العلوى يغادر ابها

واس ( ابها ) :

غادر وزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف العلوي ابها بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي انتهت امس الاول .

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسئولين .

### بير زادة في اسلام اباد

ق ن أ ( اسلام اباد ) :

وصل الى اسلام اباد امس السيد شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقال السيد بير زاده في تصريح عقب وصوله انه سيبحث مع المسئولين الباكستانيين الامور المتعلقة بمنظمة المؤتمر الاسلامي والحرب العراقية الايرانية ومشكلة افغانستان وازمة لبنان والوضع في الشرق الاوسط عموما .

### مصر ترفض طلبا اسرائيليا للاشتراك في النجم الساطع

ق ن أ – القاهرة :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان اسرائيل طلبت رسميا لمراقبين عسكريين اسرائيليين وعدد من طياريها ورجال مظلاتها بالمشاركة في مناورات النجم الساطع التي تقرر ان تستأنف بين مصر وامريكا قريبا في الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية وتشترك فيها عناصر من الجيش المصري والقوات الامريكية .

### اسبانيا تبحث اغلاق سفارتها في لبنان

واس ( بيروت ) :

ذكر في بيروت ان السلطات الاسبانية تبحث حاليا موضوع اغلاق سفارتها لدى لبنان .

ونقل عن مصادر السفارة الاسبانية في بيروت ان السفير الاسباني لدى لبنان مانويل دوار يستيفى لن يعود الى مقر عمله في بيروت .

للمرة الثانية :

### مورفي يرجىء زيارته للشرق الاوسط

كونا – الكويت

ذكرت مصادر مطلعة ان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي قد ارجأ زيارته للشرق الاوسط وذلك للمرة الثانية .

وعزت هذه المصادر تأجيل زيارة مورفي الذي كان من المتوقع وصوله للمنطقة في اواخر الشهر الجاري الى رغبة الرئيس الامريكي رونالد ريجان في اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات مع كل من مصر والاردن واسرائيل وربما سوريا على ضوء تطورات الوضع في الشرق الاوسط

وذكرت مصادر صحفية في الكويت امس ان واشنطن قد تؤجل القيام باي جهود فعالة حاليا ازاء الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك بشكل خاص وازاء التسوية الشاملة بشكل عام الى ما بعد انعقاد القمة السوفيتية الامريكية المنتظرة في جنيف في شهر نوفمبر المقبل

### انفجار عنيف يهز مدينة حيفا

ق ن أ – عمان :

هز انفجار عنيف مدينة حيفا قبل ظهر امس نتيجة انفجار عبوة ناسفة وسط المدينة بالقرب من مبنى المحكمة المركزية .

وزعم ناطق صهيوني ان احدا لم يصب من جراء هذا الانفجار مشيرا الى ان قوات الامن عثرت على عبوة ناسفة اخرى على مقربة من مكان الانفجار

وقد قامت قوات الاحتلال الصهيوني على اثر الانفجار بتطويق المكان وشنت حملة اعتقالات ضد المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم بالقرب من منطقة الانفجار .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان جوا من الهلع الشديد سيطر على سلطات الامن في مدينة حيفا وعلى سكانها من اليهود وشهدت شوارع المدينة اختناقات سير بفعل حالة الذعر التي خلفها الانفجار .

داعيا لتحرك عربي اسلامي :

## السائح يستنكر الاعتداءات الإسرائيلية على المساجد والمقدسات بالأراضي المحتلة

واس « عمان » :

استنكر رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح الاعتداءات الاسرائيلية على المساجد والمقدسات بالاراضي المحتلة .

ووصف في حديث صحفي نشر امس في عمان اقدام سلطات الاحتلال على تحويل مسجد قرية صلتور في الضفة الغربية الى كنيسة يهودية بانه يشكل سابقة خطيرة تخالف جميع الاتفاقات الدولية والاعراف الانسانية واحترام المشاعر كما يثير العواطف والاشمئزاز في نفوس الجميع .

وناشد السائح العرب والمسلمين التحرك بسرعة ليصونوا مقدساتهم وليحافظوا على حقوقهم . وقال ان السكوت على مثل هذه الاعمال يشجع اولئك الحاقدين على التمادي في اعتداءاتهم .

كما استنكر السائح الاعتداء الاسرائيلي على مسجد حسن بك في يافا ووصف الاعتداء بانه استخفاف بالقيم الانسانية وطالب الامم المتحدة والهيئات الدولية اتخاذ الاجراءات لقمع هذه الاعتداءات .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
د. هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
عبد الله أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

[illegible]

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة .
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس .
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠١٣ - ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء
شارع القصر - ت ٧٢٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩

● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766



## الملا يشيد بتحذير الغرف السعودية من التعامل مع المحلات المشبوهة

واس ( الدمام ) :

اشاد امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد الملا بتحذير مجلس الغرف التجارية السعودية المتضمن دعوة التجار ورجال الاعمال والمواطنين السعوديين بعدم التعامل مع المحلات والفنادق الاجنبية المقاطعة عربيا اثناء وجودهم بالخارج .

واشار الامين العام بان هذا التوجه يتفق مع توجيهات مجلس اتحاد الغرف الخليجية في اجتماعه الحادى عشر الذي عقد في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني الماضى بالشارقة والمتضمن التوصية لدى حكومات الدول العربية بقيام الاجهزة الاعلامية فيها ببذل المزيد من الجهود بتوعية المواطنين العرب الوافدين للدول الاوروبية بالمؤسسات التجارية الصهيونية المشبوهة والتي تخضع لادارة وتمويل العناصر الصهيونية العالمية .

واختتم الملا تصريحه مؤكدا على اهمية اتخاذ مزيد من الوسائل الوقائية تجاه تلك المؤسسات والشركات والافراد المشبوهين للحد من نمو وازدهار الاقتصاد الصهيوني بطريق غير مباشر الى جانب انها ستعمل على احكام فاعلية المقاطعة العربية للجهات المشبوهة .

## دعوة المستوردين للتعامل مع شركات الملاحة العربية

واس ( الدمام ) :

جددت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية دعوتها للمستوردين من القطاع العام والخاص بالدول العربية الخليجية الى التعامل مع الشركات الملاحية الوطنية والعربية لضمان عدم التعرض الى عمليات التجيب والاحتيال البحرى ولدعم تلك الشركات حتى تستطيع القيام بدورها كاملا ..

من ناحية اخرى اجرت الامانة العامة اتصالا مع اتحاد مجلس الشاحنين الاوروبيين بهولندا دعت فيه المصارف الاوروبية المعنية بالتجارة مع الدول العربية الخليجية الى ضرورة تدقيق وثائق الشحن ومطابقتها لخطابات الاعتمادات المستندية المفتوحة من قبل التجار الخليجيين مع التاكد من صحة انتماء الشركات الملاحية الى احد الاتحادات الملاحية العاملة باتجاه الخليج ..

وتاتى هذه الخطوات استكمالا لتحقيق رقابة المصارف الوطنية على وثائق الشحن وضمانا لحصر النقل على خطوط الاتحادات الملاحية المعروفة والقضاء على ممارسات الخطوط الملاحية غير الاعضاء والتي لازالت مصدرا رئيسيا للاحتيال البحرى .

## وراء الخبر

تحقيقا لطلب سمو امير منطقة مكة المكرمة سيتم خلال موسم الحج الحالى تشغيل ١٥ مخبزا في مسطح منى وذلك من اصل ٤٠ مخبزا سيتم انشاؤها خلال السنوات القادمة .. وهذه المخابز ستساعد على توفير كميات الخبز الطازجة التي يحتاج اليها حجاج بيت الله الحرام اثناء تواجدهم في مشعر منى .. كما انها ستعمل على عدم اشغال الطرق بالشاحنات الضخمة التي تنقل الخبز يوميا من مكة المكرمة وجده الى المشاعر المقدسة ، مما سيؤدى الى سهولة حركة السير وتيسيرها امام سيارات الحجاج ..

ان المشروعات التطويرية في ام القرى والمشاعر المقدسة من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام . عبارة عن حركة دائبة لا تهدأ . مختلف الجهات الحكومية تسعى الى توفير كل ما من شأنه راحة الحجاج لكي يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة . وما هذه المخابز الا احد هذه المشروعات ..

وقد بدات الجهات الحكومية اتخاذ الخطوات الفعلية للاستعداد للموسم كل في مجاله . وفي النهاية تكون كل الجهود قد تضافرت من اجل الخروج بموسم حج ناجح . وذلك هو الهدف سنويا ان يكون موسم الحج الجديد افضل مما سبقه . وفي سبيل ذلك تجرى الدراسات وتوضع الخطط اللازمة . كل ذلك بتوجيهات سديدة من خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائما على توجيه كل الطاقات في هذا الموسم لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

● المحرر

# مليونان و ٤٧١ الف ريال تبرعات جديدة لجمعية البر بالشرقية

واس ( الدمام ) :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من اعضائها ومحبي فعل الخير والتي تعبر عن معني التآخى والترابط بين افراد المجتمع العربي السعودى المسلم بلغت اكثر من مليونين واربعمائة وواحد وسبعين الف ريال ..

وجاءت على النحو التالي :

مليون ريال تبرع من فاعل خير - خمسمائة الف ريال تبرع من صاحب السمو الملكي الامير وليد بن طلال بن عبدالعزيز - مائة الف ريال اشتراك شركة الغازات الصناعية المحدودة - مائة الف ريال اشتراك سعيد غدران - مائة الف ريال اشتراك عبدالهادي عبدالله القحطاني واولاده - خمسون الف ريال اشتراك ورثة حمزة محمد بوقرين - خمسون الف ريال اشتراك ناجم احمد الزهراني - خمسون الف ريال اشتراك يوسف ابراهيم الحمد - خمسون الف ريال اشتراك شركة باسمح التجارية - ثلاثون الف ريال تبرع من الدكتور حمزة بهي الدين الخولي - ثلاثون الف ريال اشتراك محمد وابراهيم القاضي - عشرون الف ريال اشتراك بيت الرياضة الفالح - عشرون الف ريال تبرع من احمد عوض الغامدي - عشرون الف ريال اشتراك شركة التراهد للتراكتورات - عشرون الف ريال اشتراك محمد العلي الجعيثن - عشرون الف ريال تبرع ورثة محمد باصلاح بغلف - عشرون الف ريال تبرع من الدكتور حمزة بهي الدين الخولي لسجناء الحق الخاص - عشرون الف ريال تبرع من فاعل خير - عشرون الف ريال تبرع من فاعل خير - خمسة عشر الف ريال تبرع من خالد وعبدالله عبداللطيف الملحم - خمسة عشر الف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة عبدالمحسن السميرى - اربعة عشر الفا وثمانمائة وخمسون ريالا تبرع عيني من مؤسسة بيت الرياض - احد عشر الف ريال تبرع من احمد سعيد الغامدي - عشرة آلاف ريال اشتراك عبدالله يحيي المعلمي - عشرة آلاف ريال تبرع من عبدالرحمن صالح الوابل - عشرة آلاف ريال تبرع من مؤسسة حسن خلف الغامدي - عشرة آلاف ريال تبرع من فاعل خير - عشرة آلاف ريال اشتراك صالح حمود اللحيدان - عشرة آلاف ريال اشتراك معالي الوزير حسين منصورى - سبعة آلاف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل خير - خمسة آلاف ريال اشتراك شركة مطابع المطوع - خمسة آلاف ريال اشتراك فيصل محمد الشهيل - خمسة آلاف ريال اشتراك محمد احمد باهمام - خمسة آلاف ريال تبرع محمد على السالم - خمسة آلاف ريال اشتراك ناصر الراجحي - خمسة آلاف ريال تبرع من الشركة السعودية للتوريدات - خمسة آلاف ريال اشتراك شركة عصام الاقتصادية - خمسة آلاف ريال تبرع من محمد عبدالله الرقيطى - خمسة آلاف ريال تبرع على غرم الله الزهراني - خمسة آلاف ريال اشتراك شركة بخيت للمعدات المحدودة - خمسة آلاف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة محمد سالم - خمسة آلاف ريال تبرع من فاعل خير من الطائف - خمسة آلاف ريال تبرع من فاعل خير - ثلاثة آلاف ريال تبرع من على باجابر - ثلاثة آلاف ريال تبرع من محسن محمد الغامدي - ثلاثة آلاف ريال تبرع من فاعل خير بواسطة محمد الرقيطى - ثلاثة آلاف ريال تبرع من محمد المنصور - ثلاثة آلاف ريال تبرع من فاعل خير - الفان وثمانمائة ريال تبرع من فاعلة خير - الفان وخمسمائة ريال تبرع من شبيب القحطاني - الفان ومائتان وخمسون ريالا من فاعل خير - الف ريال تبرع من سعيد محمد بادغيش - الف ريال تبرع فاعل خير - الف ريال تبرع فاعل خير - الف ريال تبرع من مؤسسة عبدالهادي الجهني التجارية - الف ريال تبرع من فاعل خير - الف ريال تبرع من فاعل خير - الف ريال تبرع من فاعلة خير - الف وستمائة ريال تبرع من جاسم محمد العمران - الف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل خير - الف وخمسمائة ريال تبرع عمر سراج الدين - الف وثلاثمائة ريال تبرع من المقدم حميد صالح عرابي - الف ريال ومائتان وخمسة وستون ريالا تبرع من فاعل خير - الف ريال تبرع من سعد الشمراني - الف ريال تبرع من خلفان سلطان الخفان - الف ريال تبرع من احمد محمد الغامدي - الف ريال تبرع من محمد زكريا عبدالله - الف ريال تبرع من فاعل خير - الف ريال اشتراك معالى الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم آل ابراهيم - الف ريال تبرع من محمد عبدالعزيز عبدالمحسن - الف ريال تبرع من مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية - الف ريال تبرع من على غرم الله الغامدي - الف ريال تبرع من فاعل خير - ثمانمائة ريال تبرع من احمد الغامدي - ستمائة ريال تبرع من محمد محمد حمد العودة - ٥٠٣ ريالات من فاعل خير - ٤٣٠ ريالا تبرع الطالب فارس عبدالله يحيي المعلمي - ٤٠٠ ريال تبرع فاعل خير - ٣٠٠ ريال تبرع فاعل خير - ٢٩٠ ريالا تبرع عبدالكريم الحمد - ٢٠٠ ريال تبرع فاعل خير - ٢٠٠ ريال تبرع على مسفر القحطاني - ٢٠٠ ريال تبرع من فاعل خير - ١٢٠ ريالا تبرع الطالب مازن عبدالله يحيي المعلمي - ١٠٠ ريال تبرع فاعل خير - ٥٠ ريالا تبرع فاعل خير - ٥٠ ريالا تبرع فاعل خير .

وذكر عضو مجلس الادارة والامين العام للجمعية مستور بن على بان سمو امير المنطقة الشرقية قدوجه خطابات شكر لكل منهم على ما قدموا من تبرعات واشتراكات مالية للجمعية وذلك مساهمة منهم في فعل الخير ومساعدة المحتاجين واوضح بان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية ومساء بمقر ادارة الجمعية بالدمام .

### مشروعات مساجد جديدة في رنية

واس - رنية

قامت وزارة الحج والاوقاف بتنفيذ عدد من المشاريع في مدينة رنية بلغت تكاليفها الاجمالية ٢ مليونين و ٤٦٥ الف ريال.

وقد شملت هذه المشاريع هدم وانشاء مسجد جامع الاملح ومسجد السوق بمدينة رنية وتسوير مصلى العيد برنية بتكلفة تبلغ ٨٣١ الف ريال الى جانب هدم وانشاء مسجد المساورة بمبلغ ٣٨٢ الف ريال واعادة بناء مسجد الجرشية بمبلغ ٣١٨ الف ريال كما شملت اعادة بناء مسجد العبدالعزيز بمبلغ ٣٩٠ الف ريال واعادة بناء مسجد العثمانية بمبلغ ٣٢٨ الف ريال وانشاء دورة مياه لمسجد السوق بمبلغ ٢١٥ الف ريال.

### نشاطات مكثفة في مكتب العمل برحيمة

سعيد الغامدى - ( الدمام ) :

استطاع مكتب العمل والعمال بمدينة رحيمة خلال عام ١٤٠٤هـ النظر في ٤١٨ قضية نزاع ونقل ٩٧٦ كفالة من مؤسسة الى اخرى ، واصدار ٨٦٥٠ رخصة عمل .

كما بلغ عدد المعاملات الصادرة ١٧٧٨ معاملة وعدد الاصابات ٥٨ اصابة وتم توظيف ٩٩ سعوديا ..

صرح بذلك الاستاذ حبيب على الصادق مدير مكتب العمل والعمال وقال ان المكتب في خلال تسعة اشهر من هذا العام ١٤٠٥هـ نظر في ٣٢٤ قضية نزاع ، ونقل ٥٦٤ كفالة للمؤسسات واصدر ٦٧٠٥ رخص عمل ، وتم توظيف ٦٨ موظفا سعوديا واشار الصادق الى ان عدد الاصابات بلغ ٤١ اصابة

كما بلغ عدد المعاملات الواردة الى المكتب ١٣٥٦ معاملة والصادرة ١٢٠٩ معاملات وقام قسم التفتيش بـ ٣٥ جولة شاملة وذلك ضمن الاعمال المسندة اليه . ولايزال المكتب يبذل جهده في حل مشاكل العمال مع مكفوليهم بطريقة ترضى الطرفين .

## ٢٧ مليون ريال لمشروعات بلدية المجمعة

واس - المجمعة:

تقوم بلدية المجمعة حاليا بتنفيذ عدة مشاريع في مدينة المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليوناً وثمانمائة وتسعة وثمانون الفاً وستمائة وثلاثة وسبعون ريالا .

ذكر ذلك رئيس بلدية المجمعة عبدالعزيز ابراهيم الطوب واضاف بان هذه المشاريع تشمل انشاء استراحة عامة بالمجمعة وتنظيم حديقتين في كل من المجمعة وحرمه بالاضافة الى سفلتة وارصفة وانارة لمدينة المجمعة وحرمه كما تشتمل المشاريع ايضا على انشاء شبكة مياه لرى الحدائق والشوارع.

واضاف المهندس عبدالعزيز ابراهيم بانه تم توزيع ٧٨١٦ / قطعة سكنية في كل من المجمعة وحرمة والقرى التابعة لبلدية المجمعة كما انه يجرى حاليا توزيع ٣١٧٦ قطعة سكنية كما تم ايضا توزيع ٢٩٢ قطعة صناعية في كل المجمعة وحرمة كما انه يجرى حاليا تقسيم مخططى المستودعات ومعارض السيارات بالمجمعة.



# دورة للقياس والتقويم التربوى بالطائف

قينان الغامدى - الطائف :

نظمت الادارة العامة للتدريب التربوى بوزارة المعارف دورة القياس والتقويم التربوى التي بدات منذ الثامن عشر من شوال الحالى وتستمر لمدة شهر بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف.

ويشارك في هذه الدورة ثمانية وعشرون من الموجهين التربويين وخبراء التعليم واخصائيه وعدد من المدرسين في المراحل العليا يمثلون احدى عشرة منطقة تعليمية هي الرياض وجدة ، الطائف ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، القصيم ، الاحساء ، ابها ، بيشة ، حائل ، الخرج واضافة الى ممثلين عن ادارات التوجيه التربوى والتدريب والتطوير التربوى بالوزارة.

ويتولى الاشراف الفنى على هذه الدورة الدكتور ابراهيم الدوسرى بمساعدة الدكتور عبدالعزيز المنصور من وزارة المعارف والدكتور عبداللطيف الرابغى اما الاشراف الادارى والنفقات المالية فتتولاها عمادة الكلية المتوسطة حيث يعامل المشاركون في الدورة وفق انظمة التدريب بوزارة المعارف.

وذكر الدكتور سراج محسن الغامدى عميد الكلية المتوسطة بان الوزارة هدفت من وراء تنظيم هذه الدورة الى اطلاع الموجهين التربويين على احدث الوسائل المستخدمة عالميا في انواع الاختبارات والمقاييس المختلفة عن الطرق التقليدية التى تطبق بالمدارس وتعريفهم بمواد الاحصاء التى تساعدهم في كيفية استخراج المتوسطات الحسابية بشكل دقيق في النتائج الخاصة بالاختبارات والمقاييس طيلة العام الدراسي اضافة الى اعطاء جميع المشاركين في الدورة التوجيهات اللازمة التى عن طريقها يمكنهم نقل خبراتهم ومعلوماتهم لتوجيه المدرسين العاملين في مختلف مراحل التعليم الى ما يخدم التطور التعليمى في هذا المجال وتعريفهم باسلم الطرق واحدثها من حيث تنظيم الاختبارات وطرق اعدادها وتصحيحها.

وكان الدكتور سعيد المليص مدير عام التدريب بالوزارة قد قام في الاسبوع الماضى بزيارة لمنسوبى الدورة بالكلية المتوسطة للاطمئنان على مستوى سير التدريب وتقديم التوجيهات اللازمة لنجاح الدورة وتحقيق اهدافها المنشودة.

### انجازات الاتصالات بالجنوب خلال شهر رمضان

عكاظ - ابها:

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقريرا عن الانجازات خلال شهر رمضان لعام ١٤٠٥ وجاء بالتقرير ان الفواتير الخالية من الاخطاء بلغت ٩٨,٢ ٪ كما بلغ اجمالى المبالغ المتخلفة عن السداد للهواتف ٦٥٨٧٢ ريالا والمبالغ المتخلفة للتلكس وتم تحصيل مبلغ وقدره ٧٦ , ٢٩٥ . ١٠ ريالا كما بلغت ايرادات هواتف العملة ١٠ . ٤١٤٨٤٣ ريالات واصلاح ٢١ جهازاً كما بلغت المكالمات الداخلية المنفذة ٢٩٩٠٥ وعدد المكالمات الدولية المنفذة ١٣٨٧١ اما اجمالى ايرادات الكبائن ٩٩٨٤٤٠ ريالا .

### دورة للتدريب على اكتشاف البلهارسيا في حائل

سليمان الشوخى - حائل :

اوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة ان الدورة الاولى لتدريب فنيي المختبر بالمنطقة على اكتشاف البلهارسيا وبعض الطفيليات الاخرى ستبدا يوم ٢٦ شوال وستستمر لمدة يومين وتقام في قاعة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية.

يحاضر بالدورة نخبة من الاخصائيين وفي اليوم الثالث سيتم زيارة القرى مثل الحائط والحويطة حيث انه سيتم فحص شامل للاهالى

# مشروعات بلدية لمدينة صامطة

عقيلي حكمي ( بيش ) :

اوضح رئيس بلدية صامطة الاستاذ موسى علي وشيلي ان مشاريع البلدية لهذا العام تشمل سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها بقيمة قدرها عشرة ملايين ريال وانشاء خزان وشبكة مياه بقيمة ستة ملايين و ٨٠٠ الف ريال .

وتشمل المشروعات ايضا سفلتة دائمة وتشجيرا وانارة بعشرة ملايين ريال واقامة حواجز ترابية للوقاية من اخطار السيول بقيمة خمسة ملايين ريال ونزع ملكيات وتنظيم وتهذيب بعض الشوارع بتكلفة عشرة ملايين ريال وتسوير مقابر بمليون ريال .

ومن ناحية اخرى دعت بلدية صامطة المواطنين الموضحة اسماؤهم لمراجعة البلدية لاستلام الشيكات الخاصة بتعويضاتهم للدفعة الاولي والتعويضات الخاصة بالمدخل الجنوبي لمدينة بيش وهم :

عيسى موسى عبادي ، جبريل محمد جندلي ، يحيي هادي جندلي ، مؤنس جبريل جندلي ، على حسن جندلي ، وزارة الحج والاوقاف ، ابناء موسى حزمي .




### تجربة ناجحة لقطارين جديدين

سعيد الغامدي - الدمام - :

قامت المؤسسة العامة لخطوط سكة الحديد بالدمام مؤخرا باجراء تجربتين ناجحتين على قطارين احدهما الماني الصنع والآخر فرنسي .

ذكر ذلك الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لخطوط السكك الحديدية واشار الى انه سيبدأ التشغيل الفعلي للقطار السريع بين الرياض والدمام في ٢٥ ذي الحجة .

الجدير بالذكر ان هناك اربعة قطارات سيتم تسييرها بواقع قطارين من الرياض وقطارين من الدمام طوال ايام الاسبوع بما في ذلك يومي الخميس والجمعة .

وذكر الشهيل الى ان سعر تذاكر القطار اصبحت اربعين ريالا للدرجة الثانية بدلا من عشرين ريالا . وستين ريالا للدرجة الاولى بدلا من ثلاثين ريالا وهذا السعر يعتبر اقل الاسعار بمقارنته مع وسائل النقل الاخرى .

## جمعية البر بالباحة تصرف المساعدات للمحتاجين

محمد الزهراني - جدة :

بدات جمعية البر الخيرية في الباحة صرف المساعدات للمحتاجين من ابناء المنطقة وقد تم توزيع هذه المساعدات الى الامارات الموجودة بالمنطقة حيث تقوم كل امارة بتوزيع المساعدات للسكان المحتاجين وقد قامت امارة المندق بتوزيع حوالى ١٥٠٠ كيس من السكر وكذلك حوالى ١٠٠٠ صندوق من الشاى وكذلك بعض الملابس للاطفال.

وقد اشرف على توزيع هذه المساعدات الاستاذ محمد بن سعد السديرى امير المندق وذكر ان الاسر المستفيدة بلغ عددها نحو ٤٠٠ اسرة.

# اجتماع الجمعية العمومية لشركة النقل الجماعى اليوم
# الارباح المصروفة في ٥ سنوات بلغت ٧٥ ٪ من اصل الاسهم

واس - الرياض :

تعقد الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة السعودية للنقل الجماعي اليوم الخميس اجتماعاً برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركى وذلك بمعهد الادارة العامة بالرياض وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالشركة.

وذكر المهندس التركى بان الدعم الذى تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى هو الاساس لاستمرار خدمات الشركة وقيامها باداء الدور المناط بها لادارة مرفق النقل العام للركاب وتطوير خدماته بعد ان اصبح احد معالم النهضة الحديثة الشاملة التى شهدتها المملكة.

وقال ان ماتم تحقيقه من تطوير وتوسعة لنطاق خدمات النقل ياتى في نطاق الخطة التى تتبناها حكومة جلالة الملك المفدى والهادفة الى تقديم افضل الخدمات لمواطنيها وانطلاقا من هذا الاهتمام قامت اللجنة الوزارية المشكلة بالامر السامى الكريم رقم ٣/و/١١٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١ باعتماد النظام المحاسبى المتكامل للشركة واقرار الاسس التى سيتم بموجبها احتساب الاعانة المستحقة للشركة.

وعن الارباح التى ضمنتها الحكومة لمساهمى الشركة اشار المهندس التركى الى انه ما تم صرفه منها لمساهمى الشركة خلال خمس السنوات الاولى من عمر الشركة قد بلغ ٧٥ ٪ من اصل قيمة الاسهم وان الارباح المستحقة عن السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤ سيتم صرفها لمساهمى الشركة في القريب .

واشار رئيس مجلس ادارة الشركة الى المضايقات التى تتعرض لها خدمات الشركة من قبل الحافلات الصغيرة والسيارات التى تعمل على خطوط الشركة بصورة غير نظامية وقال بان هذا الموضوع محل بحث واهتمام من قبل الجهات الحكومية المعنية للقضاء على هذه الظاهرة وايجاد افضل الحلول المناسبة لمعالجة هذا الوضع .

بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

## السفراء العرب يطالبون اليابان وهولندا برفض الاجراءات الامريكية

كونا ـ طوكيو :

عقد مجلس السفراء العرب المعتمدين لدى اليابان اجتماعا طارئا امس لبحث موضوع التهديد الامريكي لاغلاق مطار بيروت الدولي وقرر المجتمعون تشكيل وفد للاتصال مع وزارة الخارجية اليابانية لحثها على عدم الاستجابة للاقتراح الامريكي

واجتمع الوفد مساء امس مع كبار موظفي وزارة الخارجية وضم الوفد كلاً من عميد السلك الدبلوماسي العربي سفير المغرب عبدالسلام تدلاوي وسفير المملكة فوزي الشبكشي وسفيرة لبنان وسفير سوريا وسفير العراق .

وفي لاهاي اعلن مصدر دبلوماسي عربي ان سفراء الدول العربية المفوضين في هولندا قاموا امس الاول بمبادرة جماعية لدى وزارة الشؤون الخارجية الهولندية فابدوا احتجاجهم على دعوة الحكومة الامريكية الى عزل ومقاطعة مطار بيروت الدولي وطلبوا عدم الاستجابة لها .

## هجوم بالقنابل على دورية صهيونية بمدينة الخليل بالضفة

ق ن ا ـ عمان :

تعرضت دورية صهيونية لهجوم بالقنابل الليلة الماضية اثناء تجولها في شوارع مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وزعم متحدث اسرائيلي بان الهجوم لم يسفر عن اصابات في جنود الاحتلال .

وتأتي هذه العملية ضمن سلسلة من الهجمات الفدائية التي ينفذها رجال المقاومة العرب ضد القوات الصهيونية داخل فلسطين المحتلة والتي شهدت في الاونة الاخيرة تصاعدا في عمليات المقاومة اسفرت عن قتل وجرح العديد من الصهاينة والحاق اضرار بالمنشآت الاسرائيلية .

# ٢٨ قتيلاً وعشرات الجرحى في اشتباكات بطرابلس

## توتر بعد فشل اتفاقات لوقف النار

## مصرع ٣٠ من جنود الاحتلال والميليشيات العميلة في العمليتين الفدائيتين بجنوب لبنان

وكالات الانباء ـ طرابلس . بيروت :

لم يصمد الاتفاق الرابع لوقف النار الذي ابرم في طرابلس سوى بضع ساعات وانهار ليلة امس مع تجدد الاشتباكات العنيفة التي بدأت يوم الاحد الماضي بين الميليشيات المتنازعة .

وهدأت حدة الاشتباكات صباح امس الا ان الاتصالات لم تنجح في وقف التدهور الامني الذي اسفر خلال اليومين الماضيين عن ٢٨ قتيلا وما لا يقل عن ٥٠ جريحا .

وواصل القناصة والمسلحون من حركة التوحيد والحزب العربي الديمقراطي المتنازعين انتشارهم في شوارع طرابلس فيما خيم التوتر على احياء المدينة وجبل محسن .

على صعيد اخر اصيبت قوات الاحتلال الاسرائيلي بحالة هستيريا واخذت تطلق النيران عشوائيا وقامت بحملة مداهمات وتفتيش بعد العمليتين الاستشهاديتين امس الاول بسيارتين مفخختين اللتين نفذهما خالد ازرق « ٢٠ سنة » وابتسام حرب « ٢٨ سنة » حيث اقتحما مواقع الجيش الاسرائيلي والميليشيات العميلة في المنطقة المحتلة جنوبي لبنان بفاصل زمني لا يتعدى خمس دقائق بين الهجومين اللذين اسفرا عن قتل وجرح العشرات من جنود الاحتلال وجنود لحد الذي اعترف بمقتل ١٧ فقط فيما اكد شهود عيان مقتل ما لا يقل عن ٣٠ شخصا من جراء العملية الاولى التي نفذها « خالد » في منطقة حاصبيا بينما ضربت قوات الاحتلال حصارا حول منطقة راس البياضة حيث نفذت « ابتسام » العملية الثانية

### مجلس النواب الامريكي يوافق على تجميد مستوى المساعدات

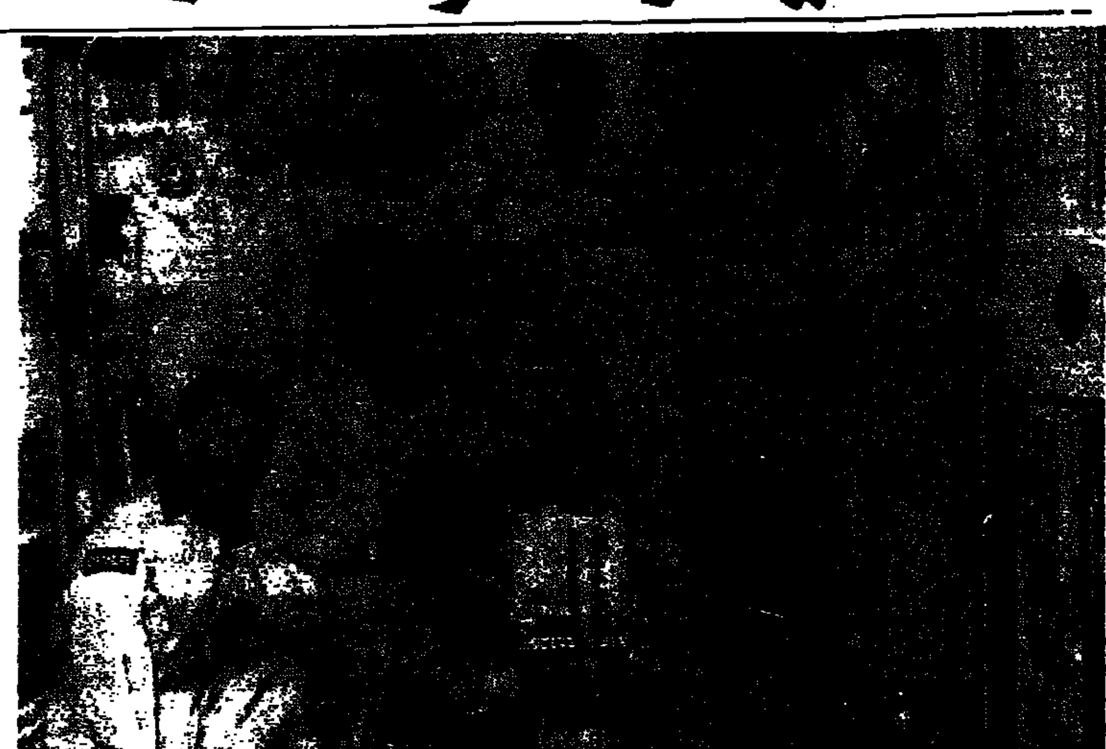
ا ف ب ـ واشنطن :

وافق مجلس النواب الامريكي باغلبية ٣٨٦ صوتا مقابل صوتين على تجميد برنامج المساعدات الامريكية الخارجية عند مستواها الحالي فيما عدا اسرائيل ومصر .

ويحدد هذا الاجراء ١٢.٧ مليار دولار كحجم شامل للمساعدات الخارجية لكل عام من العامين الماليين القادمين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ اي بخفض نسبته ٢.٥ في المائة مقابل ١٣.١ مليار دولار وافقت عليها لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب .. وكان الرئيس ريجان قد طلب في الاصل ١٩١ مليون دولار .

وعلق دنتت فاسيل رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب قائلا :

« انه تجميد حقيقي لا يسمح بسنت واحد في التضخم » فيما عدا ما يخص اسرائيل ومصر .



صورة جماعية تذكارية للطاقم الدولي لمكوك الفضاء الذي سيطلق في الرابع عشر من شهر اكتوبر القادم في مهمة المختبر الفضائي الالماني الغربي .. وتجمع الصورة رواد فضاء من الولايات المتحدة والمانيا الغربية وهولندا ، عقب مؤتمرهم الصحفي امس الاول في كولونيا بالمانيا الغربية .

## رأي عكاظ

### العدوان الصهيوني .. اليس ارهابا ؟!

● كتب ـ المحرر السياسي :

الهجوم الجوى الاسرائيلي على المخيمات الفلسطينية في شمال لبنان يوم امس .. الا يشكل عملا ارهابيا بكل المقاييس ؟

هذا السؤال نطرحه امام كل من يتصدى للأعمال الارهابية ان اقدام الكيان الصهيوني على قصف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في شمال لبنان فضلا عن انه يشكل حلقة جديدة من حلقات العدوان ضد الشعب الفلسطيني ومحاولة تصفيته . فانه في الوقت ذاته يمثل نزعة ارهابية واجرامية لايمكن تبريرها . كما انه يمثل انتهاكا للأعراف والمواثيق الدولية ولسيادة دولة عربية .

ولسنا ندرى اذا كان من قبيل الصدفة ام لا ان يتواكب الهجوم الصهيوني على مخيمات الفلسطينيين مع موافقة مجلس النواب الامريكي على وقف المساعدات الاقتصادية والعسكرية الى لبنان .

اليس من الأجدى لمصلحة السلام والأمن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط ان يتم وقف المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية الى الكيان الصهيوني الذى يواصل عدوانه ضد الأمة العربية ؟

ان مثل هذه الخطوة الأمريكية لايمكن أن توصف الا بانها عقاب للشرعية اللبنانية وللشعب اللبناني . ومن ثم تكون الولايات المتحدة اذا ماتم اقرار هذا المشروع قد تحولت الى ممارسة الضغوط على لبنان بدلا من دعمه لتمكينه من دعم الاستقرار والأمن في ربوعه ..

وينبغي ان تكون مثل هذه الضغوط باتجاه الكيان الصهيوني الذى يواصل احتلال قطاع من الأرض في الجنوب اللبناني ، ويواصل العبث بأمن لبنان واستقراره واستقلاله ووحدته ، ويواصل ممارسته الاجرامية ونهج سياسة البطش والتعسف ضد المواطنين العرب في الأرض المحتلة ..

والهجوم الصهيوني ضد مخيمات الفلسطينيين في الشمال اللبناني مدعاة في الوقت نفسه لنبذ الصراعات الطائفية في لبنان ولتضافر كافة الجهود ولمواجهة مثل هذا العدوان . ومدعاة ايضا لان تكون هناك صحوة عربية تهدف الى مواجهة المخطط الصهيوني الرامي الى تصفية القضية الفلسطينية ..

والأرقام التى اعلنتها وكالة الأونروا حول ضحايا حرب المخيمات في بيروت والتى تجاوزت ثلاثة الآف وثلاثمائة قتيل وجريح تشير الى حجم المعاناة التى يتعرض لها الشعب الفلسطيني واذا كانت المقاومة الفلسطينية تصعد من نضالها البطولى داخل الأرض المحتلة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي فان احدا لايستطيع ان ينكر حق الشعب الفلسطيني في الكفاح من اجل استعادة حقوقه المشروعة . ولايمكن ان يتساوى النضال المشروع بالارهاب والعدوان من جانب الكيان الصهيوني ..

ومن ثم فاننا ندعو المجتمع الدولى وكل الدول المحبة للسلام الى اتخاذ اجراءات فعالة تؤكد من خلالها ضرورة احترام المواثيق والقوانين الدولية وحقوق الانسان وتدعم قضايا الأمن والسلام والاستقرار ..

## مغزى الأحداث

### مثل يحتذى به

قامت المقاومة الوطنية اللبنانية بشن هجومين انتحاريين بالسيارات الملغومة على نقاط تفتيش عسكرية في « المنطقة الامنية المزعومة » للكيان الصهيوني في جنوب لبنان امس الاول .. وقد اسفر الهجومان عن سقوط ٣٠ شخصا بين قتيل وجريح في صفوف من يدعون .. « بالمستشارين العسكريين الاسرائيليين » .

ويأتي هذان الهجومان الانتحاريان ضمن سلسلة متعددة من الهجمات والعمليات العسكرية التي تقوم بها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد « المنطقة الامنية المزعومة » .

ومنذ ان قامت القوات الصهيونية بغزو لبنان واجتياح الحدود اللبنانية وانتهاك سيادته ووحدة اراضيه ، في شهر يونيو عام ١٩٨٢ ، لم تتوقف الاعمال البطولية للمقاومة الوطنية اللبنانية ضد الغزاة المعتدين من اجل تحرير كل شبر من التراب اللبناني من المحتلين الصهاينة .

وتحت وطأة الاعمال البطولية الفدائية التي ابدتها المقاومة الوطنية اللبنانية ضد القوات الصهيونية المعتدية الغازية اضطر الكيان الصهيوني الى سحب الجزء الاكبر من قواته من الجنوب اللبناني بعد ان تكبدوا خسائر فادحة في الارواح والمعدات والاموال . ولن تلقي المقاومة الوطنية اللبنانية بنادقها الا بعد خروج اخر جندي او ما يسمى « بالمستشارين العسكريين » من كافة الاراضي اللبنانية ، وترك الشعب اللبناني ليقرر مصيره بنفسه حرا دون التدخلات الصهيونية او اي دور لعملائها في شئون لبنان الداخلية .

ونأمل ان تحذو جميع القوى اللبنانية حذو المقاومة الوطنية اللبنانية ، وتضع خلافاتها جنبا لتحرير الارض وليعم السلام والاستقرار ربوع لبنان الذي عانى الكثير .

### واشنطن ترحب برغبة موسكو في الحد من الاسلحة النووية

رحبت الادارة الامريكية بالتأكيدات التي صدرت عن زعيم الحزب الشيوعي وقياتي ميخائيل جورباتشيف بشأن رغبة موسكو في التوصل الى اتفاقيات مع واشنطن للحد من الاسلحة النووية .

وقال الناطق باسم الخارجية الامريكية روبرت سمولي ان واشنطن مستعدة للعمل على كل مستوى كي تصل بتلك الاهداف التي عبر عنها جورباتشيف الى مرحلة النضج والاتفاقيات الراسخة .

من جهة ثانية امتنع البيت الابيض عن تأكيد انباء صحفية مفادها ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتوقيع معاهدة تسمح للولايات المتحدة بالقيام بالابحاث المتعلقة ببرنامج الدفاع الاستراتيجي في الفضاء « مبادرة الدفاع الاستراتيجي » .

في ختام ندوة الحقوق الفلسطينية بنيويورك :

## تبني فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام

## دعوة لفرض عقوبات اقتصادية وعسكرية على « اسرائيل »

كونا ـ نيويورك :

اكد البيان الصادر عن المشاركين في ندوة حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة التي اختتمت اعمالها امس الاول على الاهمية القصوى لعقد المؤتمر الدولي للسلام حول مشكلة الشرق الاوسط .

واوضح البيان ان من شأن للمؤتمر الدولي ان يضمن اقامة سلام عادل ودائم وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة كما انه يضمن سلامة جميع دول المنطقة .

وقد وافقت الندوة على رسالة بعث بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركين اعرب فيها عن امله في ان تسهم الندوة في تغيير موقف الولايات المتحدة وكندا من عقد المؤتمر الدولي ..

وقد دعا البروفسور توماس ماليسون مدير برامج القانون الدولي المقارن بجامعة جورج واشنطن الامريكية والمشارك في اعمال الندوة عن تأييده لفكرة توقيع عقوبات اقتصادية وعسكرية ضد « اسرائيل » للتعجيل بايجاد تسوية للنزاع الفلسطيني واضاف ماليسون ان استمرار تجاهل الحقوق الفلسطينية سيؤدي الى مخاطر حدوث انفجار للموقف على الصعيد الدولي .

في اجتماعه بمونتريال :

## مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني يبحث خطة عمل لمكافحة القرصنة الجوية

ا ف ب ـ مونتريال :

بدأ مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني في مونتريال دراسة خطة عمل لمواجهة اعمال التدخل غير المشروع واعمال التخريب الموجهة ضد المطارات والطائرات .

وكانت المنظمة قد قررت على اثر اجتماع خاص ان يقوم ليف لامبير السكرتير العام للمنظمة بصياغة هذه الخطة وذلك على اثر موجة الاختطافات والاعتداءات والحوادث التي تعرضت لها الطائرات المدنية الدولية .

وتقترح الخطة بالتحديد ان يتم فحص تطبيق الدول المختلفة للاجراءات الامنية في مجال الطيران كما تقترح الخطة ايضا ان تقوم المنظمة الدولية للطيران المدني بتشديد الرقابة على الالتزام بتطبيق الاتفاقيات الدولية وبصفة خاصة فيما يتعلق بالقرصنة الجوية .

وفي حال وقوع اختطاف يكون على الدول المتورطة ان تقدم تقريرا للمنظمة عن ملابسات الحادث وان تعيد السيطرة على الطائرة لقائدها الشرعي وان تساعد على مواصلة الرحلة وان تسلم المسئولين عن ارتكاب الحادث او تشرع في محاكمتهم .

ومن ناحية اخرى توصي خطة العمل بتحليل دوافع الارهاب ضد الطيران المدني على ضوء المعلومات المتاحة حول الاعمال غير المشروعة التي وقعت مؤخرا . وتقترح الخطة تقييم الوسائل التكنولوجية من اجل ضمان فاعلية اكبر في مراقبة وتفتيش الركاب والحقائب والحمولات .. كما سيتم تحديد النقاط الضعيفة في القوانين المعمول بها حاليا .

ومن المقرر ان يقوم اعضاء المجلس « الهيئة التنفيذية العليا للمنظمة الدولية للطيران المدني بابداء رايهم في هذا البرنامج . وكانت الولايات المتحدة وفرنسا وكندا قد تقدمت في يونيو الماضي بمقترحات محددة يمكن ان تعد بطريقة او باخرى تكملة لهذه الخطة .

بدء المباحثات الالمانية التركية بأنقرة :

## كول : دور استراتيجي لتركيا وسنواصل دعمها

## اوزال : موقف الدول الغربية تجاه انقرة مؤسف

وكالات الانباء « انقرة » :

بدأت امس في انقرة المباحثات الرسمية بين تركيا برئاسة السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء والمانيا الاتحادية برئاسة المستشار هيلموت كول الذي يزور انقرة حاليا .

وذكر راديو انقرة ان المباحثات بين الجانبين ستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان المستشار كول قد وصل الى انقرة امس الاول في زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام على رأس وفد اقتصادي .

واكد المستشار الالماني الغربي على « مصلحة بلاده في ان تكون تركيا دولة قوية اقتصاديا وعسكريا وتنعم بالاستقرار الاجتماعي والسياسي .

ونوه المستشار هيلموت كول بالدور الاستراتيجي الهام الذي تضطلع به تركيا في الجناح الجنوبي لرابطة حلف شمال الاطلسي « الناتو » ووصف كول هذا البلد في كلمة القاها في مأدبة عشاء اقامها على شرفه نظيره التركي السيد تورجوت اوزال في انقرة الليلة قبل الماضية بانه « مركز امامي لاوربا في منطقة يسودها التوتر وان لتركيا دورا سياسيا هاما على الساحة الدولية باعتبارها جسر بين اوربا واسيا .. واكد ان حكومته ستواصل تقديم الدعم الاقتصادي والسياسي والعسكري لتمكن هذا البلد من الاضطلاع بمهمته على اكمل وجه » .

ومن جانبه شن تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا الليلة قبل الماضية هجوما عنيفا ضد البلدان الغربية والمنظمات الدولية الغربية « التي تتخذ موقفا سلبيا ازاء تركيا » .

واعرب اوزال في كلمة مماثلة عن « خيبة امل تركيا ازاء الموقف السياسي لعدد من حلفائها » .. ويعد هيلموت كول اول رئيس حكومة في العالم الغربي يقوم بزيارة لتركيا منذ التغيير الذي وقع في سبتمبر ١٩٨٠ .

ووجه رئيس وزراء تركيا « تحذيرا الى الدوائر الغربية التي تحولت الى ادوات للدعاية المعادية لتركيا سواء تلك التي تروجها القوى الاجنبية او الاتراك الخارجين عن القانون واللاجئين في الخارج » .

### ضيوف يشارك في اعمال القمة الافريقية باديس ابابا

ذكر بيان نشر في داكار عقب انتهاء اجتماع عقده مجلس وزراء السنغال ان الرئيس السنغالي عبده ضيوف اعلن الليلة قبل الماضية انه سيشترك في مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوحدة الافريقية المزمع عقده اعتبارا من ١٨ يوليو الحالي في اديس ابابا ..

كما اشار البيان الى ان الرئيس ضيوف سيقوم قبل انعقاد مؤتمر قمة المنظمة بزيارة خاصة الى كل من الرأس الخضراء في ١٣ يوليو الحالي والى الجابون يوم ١٥ من نفس الشهر .

في حوار بكوالالمبور اليوم :

## الدول الصناعية ورابطة جنوب شرق اسيا تبحث المشكلة الكمبودية والعلاقات التجارية

وكالات الانباء « كوالالمبور » :

تبدأ اليوم المباحثات الموسعة بين وزراء خارجية دول رابطة جنوب شرق اسيا « ماليزيا واندونيسيا وبروني والفلبين وتايلند وبين وزراء خارجية الولايات المتحدة واليابان وكندا واستراليا وممثلو المجموعة الاوروبية ونيوزيلندا لمناقشة القضية الكمبودية والعلاقات التجارية بين هذه الدول ومسألة تهريب المخدرات .

ويبحث المجتمعون في الاقتراح باجراء مباحثات غير مباشرة بين فيتنام والحكومة الثلاثية لتحالف كمبوديا الديمقراطية بغية انهاء النزاع الكمبودي . وقال جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة ان بلاده توافق على البحث في الاقتراح الا انه لاينبغي اشتراك حكومة هينغ سامرين الكمبودية الموالية لفيتنام في هذه المباحثات .

يذكر ان مجلس النواب الامريكي وافق امس الاول على منح معونة عسكرية بقيمة ٥ ملايين دولار لرجال المقاومة الكمبودية من غير الشيوعيين الذين تمثلهم داخل الائتلاف من اجل « كمبوديا الديمقراطية قوات الجبهة الوطنية وانصار الامير نوردم سيهانوك .

## تحليل إخباري

### الخطة الامنية لبيروت الغربية فرصة اخيرة لاغلاق الملف الامني

بيروت ـ مكتب عكاظ :

هل تكون الخطة الامنية المرتقبة لبيروت الغربية فرصة اخيرة امام القيادات الحزبية ومن ثم القيادات الروحية ؟

هذا السؤال طرح في عدة اوساط سياسية وفي اكثر من لقاء واتصال تم بين القيادات في بيروت الغربية ومع دمشق فيما يواجه الوضع الامني تدهورا فالجميع شعر بخطورة هذا الوضع واستفحاله لانه وصل الى مرحلة معقدة حتى انه بات ينعكس خطرا على مسببيه ، كل المنطقة الغربية ومعها الضاحية الجنوبية لبيروت يضربها الفلتان الامني والتجاوزات والتحديات ولهذا احس الجميع بالخطر فراحوا يراجعون حساباتهم ويفتشون عن الوسائل المناسبة لدرئه .

منذ « حرب » حركة « امل » وحركة المرابطون « الى « حرب المخيمات وغيرها .. الاوضاع تتفاقم وتتأزم ويبقى السؤال : لبنان الى اين ؟ الى التقسيم والكانتونات ؟ الى الفيدرالية او الكونفدرالية ؟ ام الى اللا مركزية السياسية والامنية والادارية ؟

القيادات لا تدرك نهاية المطاف ، لكن الجميع التقطوا انفاسهم عندما بدأ الكلام على احتمال عودة القوات السورية الى بيروت وصيدا وجزين . ربما كان هذا الكلام على سبيل التهويل او اقتناع بعض الفرقاء اللبنانيين بان ذلك هو السبيل لضبط الاوضاع اللبنانية الامنية او ربما كان لجس نبض بعض الفرقاء لمعرفة مواقفهم الحقيقية من ذلك ..

فالظروف تبدلت وكذلك موازين القوى بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان وما تلاه .

على اي حال فان الدخول السورى الى بيروت اصبح واقعا على المستوى السياسى على حد قول مسئول برلماني كبير ، وان استحقاقه العسكرى ينتظر الاخراج ..

لكن هذا المسئول البرلماني ومعه بعض الوزراء والقيادات في المنطقة الغربية يؤكدون ان عودة القوات السورية ستكون هذه المرة « بنكهة » مختلفة عما سبق ولعل لسان حال جميع الاطراف في لقاء دمشق الذي عقد هذا الاسبوع كان هو انهم مصممون على « اقفال الملف اللبناني امنيا وسياسيا » وان الخطة الامنية المرتقب صياغتها هي « فرصة اخيرة » امام الفرقاء في المنطقة الغربية وكلما تأخرت معالجة الوضع كلما تفاقم في صراعات حزبية ـ ومذهبية ، كما يقول احد المشاركين في الاتصالات لتهدئة الحال .

اذن يبدو ان الخطة الامنية لبيروت الغربية اصبحت جاهزة اثر اللقاء الموسع في دمشق وهي « فرصة اخيرة » وكل الدلائل تشير الى اتفاق الجميع عليها فاذا نجحت فان عودة القوات السورية الى بيروت ستكون لفتح المعابر وازالة خطوط التماس بين شطريها ففي زوال العوائق الامنية تصبح طريق حل الازمة اللبنانية سالكة وآمنة .. كما يقولون ..!؟

# رئيس بلدية الخفجي: قريبًا .. تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المياه والمجاري

## ● هذا العام .. اكثر من ١٤ مليون ريال للمشروعات التنموية

## ● مخطط جديد للمنح .. وتوزيع اكثر من ٧٧٠٠ منحة

## ● ملاعب للاطفال وحديقة نموذجية

## .. والحزام الاخضر قيد الدراسة

جانب من احدى الحدائق بالمنطقة

● تحسين مداخل المدينة وغرس سبعة الاف شتلة

مدينة الخفجي .. شهدت خلال السنوات القليلة الماضية العديد من المشروعات الحيوية التي ساعدتها على اللحاق بركب الحضارة الذي تسير فيه بلادنا العزيزة بخطوات ثابتة وطموحة .

ولتسليط الضوء على مشاريع بلدية الخفجي التقينا مع الاستاذ سعد هويدي الشريف الذي يبذل جهودا موفقة في سبيل الارتقاء بهذه المدينة الطموحة .. حيث يقول عن البلدية .

تأسست بلدية الخفجي في عام ١٣٨٢ هـ وكانت تعرف وقتها باسم بلدية المحايدة حيث امتدت خدمات البلدية لتغطي السفانية ومشعاب وابرق الكبريت وغيرها من القرى وهي مدينة ساحلية تقع على الحدود السعودية الكويتية .

### خلال عامين .. مشروعات كبيرة

وشهدت المدينة خلال العامين الماضيين تنفيذ العديد من المشاريع الحيوية من أهمها :

● ردم مناطق منخفضة بتكاليف قدرت باكثر من ثلاثة ملايين ريال وسفلتة ورصف وانارة شارع مكة ـ شارع الملك لوصل الطريقين مع بعضهما .

ـ وسفلتة ورصف لشارع البنك بطول كيلو مترين .

ـ وسفلتة ورصف وانارة شارع مكة المكرمة ويبلغ طوله اكثر من خمسة كيلو مترات وبهذا يبلغ اجمالي الاطوال المنفذة من السفلتة اكثر من تسعة كيلو مترات بقيمة اجمالية قدرها ١٢ مليون ريال .

ـ تم انشاء سوق مركزي وكافتريا بتكلفة ٢,١٤٨,٠٠٠ ريال وتم التسليم الابتدائي للمشروع .

### مشاريع تحت التنفيذ

وعن المشاريع الجاري تنفيذها قال :

يوجد لدى البلدية عدة مشاريع تحت التنفيذ حاليا ومنها : ـ

ـ ردم مناطق منخفضة مع فتح شوارع جاري تنفيذها .

ـ ومشروع سفلتة ورصف وانارة شارع الملك فيصل بطول ١٢ كيلو مترا بقيمة عشرة ملايين ريال وجاري العمل في المشروع في الوقت الحاضر .

ـ كما تم البدء في سفلتة جميع شوارع الدخل المحدود بقيمة اجمالية قدرها ستة ملايين ريال .

ـ تم الانتهاء من عمل الدراسات لسفلتة شوارع منطقة عشيرق وسيتم ترسية المشروع قريبا .

### المستقبل .. واعد

لدى البلدية كثير من الدراسات الجاهزة للعديد من المشاريع ونأمل ان نتمكن خلال هذا العام من تنفيذ العديد منها وهذه المشاريع هي : استكمال سفلتة شارع مكة جهة الجنوب بطول ٣ كيلو مترات واستكمال اعمال الردميات للمناطق المنخفضة لحاجة المدينة الماسة لها وانشاء ملاعب للاطفال وحديقة نموذجية كما ان هناك دراسات لمشروع الحزام الاخضر للمدينة لحمايتها من الرياح الموسمية التي تجتاحها كما ان هناك دراسات جاهزة لانشاء بوابات لمداخل ومخارج المدينة وزيادة عدد المجسمات الجمالية بالشوارع .

### اراضي ذوي الدخل المحدود

تعطى البلدية اهتماما كبيرا لهذا الموضوع لما له من اهمية بالغة حيث ان المدينة تجذب في كل يوم اعدادا كبيرة من المواطنين وقد قامت البلدية بالغاء طلبات الدخل المحدود القديمة قبل جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ حتى يتم التأكد من تجديد الطلبات المقدمة لاثبات وجود وعمل المواطنين المقيمين بالخفجي . وقد تمكنت البلدية خلال العام الماضي من توزيع ٧٧٩٤ قطعة ارض بالخفجي ويبلغ عدد الطلبات المقدمة حاليا ١٠٥١٠ طلبات يتم النظر فيها في الوقت الحاضر . بعد ان تم اعداد مخطط كبير لذوي الدخل المحدود اوشكت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية من الانتهاء منه تمهيدا لتوزيعه للمواطنين .

### شبكة المياه والمجاري

وأوضح انه تم تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع شبكة المياه والمجاري وسوف يتم تنفيذ المرحلة الثانية قريبا باذن الله. واما شبكة المياه فلقد تم ترسيتها وبدأ العمل فعليا ليتزامن مع مشروع محطة التحلية الجديدة حيث أن المشروعين سينتهي العمل فيهما في وقت واحد تقريبا وبذلك تكون مشكلة المياه قد حلت نهائيا بالخفجي حيث تبلغ الطاقة الانتاجية لمحطة التحلية ٥ ملايين جالون يوميا وهي تكفي حاجة الخفجي وما جاورها من مناطق .

### التعاون .. موجود

واشار الى ان التعاون كان مفقودا حتى وقت قريب حيث كانت مشاركة المواطن سلبية ولم يكن له اى دور فعال ولكن في الآونة الاخيرة ظهرت بوادر مشجعة من المواطن .. وقد يكون ذلك عائدا لازدياد الوعي لديه بفضل جهود البلدية ودورها الايجابي في نشر الوعي لدى المواطن ليعرف الخدمات التي تقدمها له البلدية فإننا نأمل ان تتعمق هذه الروح وتتأصل المشاركة لدى المواطن ليكون دوره اكثر فعالية وايجابية مما هو قائم .. ونحن هنا في الخفجي نتبع اسلوب الباب المفتوح والصدر المفتوح لنستمع لراى المواطن ونشجعه على المشاركة والتعاون .



الشريف مع الزميل البلوى

### النظافة .. النظافة

وعن النظافة العامة قال :

ان خدمات النظافة بالمدينة تقوم بها احدى المؤسسات الوطنية واداؤها يتم بصورة جيدة ولا ترد الينا اية شكاوى من المواطنين كما ان البلدية بالتعاون مع مقاول النظافة تقوم في الوقت الحاضر بحملة مكثفة لرفع انقاض ومخلفات البناء حتى تظهر المدينة بالصورة اللائقة بها ونستطيع ان نقول ان مستوى خدمات النظافة بالمدينة ممتاز .

### المجسمات قليلة .. لماذا ؟

وعن ندرة المجسمات الجمالية في شوارع وميادين المدينة قال :

فعلا عدد المجسمات الجمالية قليل بالمدينة .. وقد بدأت البلدية في مشاريع التجميل منذ العام الماضي فقط حيث تم تجميل شارع البلدية كما تم وضع العديد من المجسمات على الشوارع الرئيسية بالمدينة وقد اعدت البلدية الدراسات والرسومات اللازمة للعديد من المجسمات واللمسات الجمالية التي سيتم تنفيذها ان شاء الله قريبا وقد قامت البلدية مؤخرا بوضع العديد من أصص الازهار التي روعي في تصميمها اضفاء الروح الجمالية على شوارع المدينة .

### المباني .. متباعدة

المباني السكنية في مدينة الخفجي متباعدة وهذا المنظر لايعطي المدينة الرونق المطلوب فما رأى البلدية في هذه الناحية ؟

وحول مايقال ان المباني السكنية متباعدة في المدينة قال في الحقيقة ان بعض احياء المدينه تبدو متباعدة ومتفرقه عن بعضها البعض ويرجع السبب في ذلك الى طبيعة المنطقة حيث ان بعض مناطقها منخفضة ولقد فطنت البلدية الى ذلك فقامت باحداث بعض المخططات الجديدة في المناطق الفاصلة بين المخططات القديمة وتم ردم الاراضي وفتح الشوارع بهذه المخططات وشرع المواطنون في بنائها وسوف يسهم ذلك بلا شك في ربط اجزاء المدينة كما ان منطقة عشيرق تعتبر نقطة ربط بين اجزاء المدينة وقد شرع المواطنون ايضا في تعميرها . هذا بالاضافة الى ان

### تحسين مداخل المدينة .. قريبا

المخطط الارشادي للمدينة يمتد طوليا كشريط ساحلي مما يباعد بين شمال المدينة وجنوبها وذلك راجع لطبيعة المنطقة .

### المنطقة الصناعية

ولكن ماذا عن المنطقة الصناعية ؟ يقول

توجد بالمدينة منطقة صناعية تفي جزئيا في الوقت الحاضر باحتياجات المدينة وقد وضعنا في اعتبارنا أن نوليها اهمية خاصة في مشاريعنا المتعلقة بالردميات والسفلتة حيث ظهرت الحاجة الماسة لذلك من قبل المواطنين واصحاب الورش كما ان البلدية ستقوم بتخطيط منطقة حي المقاولين التي كانت الصنادق مقامة عليها وازيلت كملحق للصناعة

**تحقيق : منصور البلوي**

حيث ان هذه المنطقة تعتبر امتدادا طبيعيا للمنطقة الصناعية .

### خدمات متعددة

وعن القسم الفني والقسم الصحي بالبلدية قال بالنسبة للقسم الصحي فقد تم تزويده بالعدد الكافي من المراقبين الصحيين والاطباء وهو يقوم بالانشطة المعتادة لاقسام صحة البيئة من اشراف على اعمال النظافة ورش المبيدات الحشرية ومراقبة الاغذية وتفتيش الاسواق والمحلات ودفن الموتى ومراقبة الاسعار بالاضافة للاشراف البيطري على مسلخ البلدية واستخراج رخص المحلات وفحص عمال الاغذيه واصدار الشهادات الصحية لهم واخذ عينات المياه والاغذية للتأكد من سلامتها وقد تم مؤخرا فتح فرعين لادارة صحة البيئة وذلك لتسهيل مراجعة المواطنين وتواجد البلدية مع المواطن بالقرب من سكنه ولا يسعني في هذا المجال الا ان اقول أن خدمات صحة البيئة بالخفجي تعتبر جيدة وفي مستوى تطلعات المواطنين

اما بالنسبة للقسم الفني فلقد تم تدعيمه بالمهندسين والمراقبين الفنيين وهو يقوم باعمال الاشراف على مشاريع البلدية واصدار رخص البناء كما يقوم بالدراسات الفنية للمشاريع ويسهم في الاشراف على المساكن التي يتم تنفيذها بقروض صندوق التنمية .

وفي مجال الحديث عن منجزات هذين القسمين بالارقام فانه قد تم خلال الفترة من ١٤٠٤/٧/٨ حتى ١٤٠٥/٧/٣٠هـ مصادرة مامجموعه ١٢٨ر٧٢ من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك كما تم استخراج ٣٢١ شهادة صحية و ٣١٦ رخصة مزاولة مهنة ١٨٤ رخصة فتح محلات كما تم الاشراف على ذبح ١٤٤ر١٢ رأساً من الاغنام تم ذبحها بمسلخ البلدية وقد قام القسم الفني خلال نفس الفترة باصدار ١٨٤ رخصة بناء وترميم

### التشجير ..

وعن انجازات التشجير قال كما تشاهد فان الخفجي بدأت تدريجيا تكتسي بحلة زاهية وخضراء بالرغم من قلة المياه المتوفرة في الوقت الحاضر .

وقد قامت البلدية في الآونة الاخيرة بزراعة العديد من المسطحات الخضراء في جميع الشوارع الرئيسية بالمدينة كما تم غرس مايزيد على ٧٠٠٠ شتلة بالاضافة لادخال العديد من التحسينات على الحدائق العامة .

### تحسين مداخل المدينة

وحول تحسين مداخل المدينة قال . ان البلدية لم تهمل موضوع المداخل بل تعطيه في الوقت الحاضر اهتماما كبيرا وسوف تقيم البلدية بوابات للمداخل كما تم ترسية مشروع شارع الملك فيصل سفلتة وانارة وارصفة وزراعة وتم تسليم الموقع فعلا للمقاول وجاري العمل حاليا في المشروع وسيكون الشارع بطول سبعة كيلو مترات ونصف كما ان المجسمات الجمالية التى فرغنا من تصميمها ستوضع عند المداخل مع عمل عدة نوافير مياه بهذا الشارع وفي اعتقادي انه متى ماتم التنفيذ فسيكون المدخل والمخرج ممتازين وبالصورة المطلوبه .

### الميزانية .. جيدة

وعن ميزانية البلدية هذا العام قال

تبلغ ميزانية البلدية لهذا العام ٣٠٠٦٢ر٠٠٠ ريال خصص منها لبرامج الصيانة والتشغيل مبلغ ٣٢٠٠٠٠٠ كما خصص منها لمشاريع هذا العام ١٥٨٦٨٠٠٠ ريال وسيكون ضمن مشاريع هذا العام عمل السانت البحري ومشاريع سفلتة لعدد من مناطق المدينة وردم مناطق منخفضة

رئيس بلدية الخفجي

شوارع حديثة في الخفجي

العمران الحديث انتشر في كل مكان

## مفقـــودات

●● يعلن السيد سعيد حسن المروعي ، اليماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة برقم ١٧٤٤٤١ وكذلك عن فقد بطاقة دخول الميناء برقم ٢٦٣٥ . الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال على الهاتف رقم ٦٥٣٤٨٨٠
٢١/٧٠٨٥٦ عصام

●● يعلن السيد ليهاندرو سانتوش ، فلبيني الجنسية عن فقد تصريح دخول الميناء برقم ٦٣٣٦ . الرجاء ممن عثر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٦٥٣٤٨٨٠ او اعادته الى ميناء جدة الاسلامي .
٢١/٧٠٨٥٧ عصام

●● يعلن ابيا زكريلس اريترى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٢٧ صادر من السودان ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .
٢١/٧٠٨٦٠ عصام

●● يعلن ارتوروان بوك فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٧٨٩٤ ب صادر من الفلبين ومن يجده يسلمه الى السفارة الفلبينية بجدة وله الشكر .
٢١/٧٠٨٥٨ عصام

●● يعلن اسحاق حاج بكال عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١/٧٤٩/ح صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٢١/٧٠٨٥٥ عصام

●● يعلن سعود عاضه الحارثي عن فقد تصريح دخول مطار ينبع رقم ١٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٥ هـ صادرة من مطار ينبع
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة ارامكو
٢٧/٥٦٥٢٣ ينبع

●● يعلن فرحان سمير عاصب الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٣١٥٥ صادرة من مرور الحدود الشمالية ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر
٢١/٦٠٥٣٩ الارشاد بالجوف

●● يعلن محمد زيد رجب النتشه عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٤١٤٥ صادرة من مرور الدمام ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر .
٢١/٦٠٥٣٨ الارشاد بالجوف

●● يعلن خالد احمد عبدالله الغامدي عن لوحة سيارة نوع كابرس م/ ٨٤ خصوصي السعودي رقم ١٣٦٣٥٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢١/٦٢٥٤٢ بهنس

●● يعلن المواطن معيتق عتيق الاشقر العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥١٦٧٠٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور العلا او اقرب ادارة مرور. وله الشكر .
٢١/٦٠١١٨ مكتبة القمزي بالعلا

●● يعلن محمد حسين الابيض عن فقد بطاقة صرف خاصة بالضمان الاجتماعي رقم ٤٥٨٦ صادرة من مكتب ينبع الفورس م/٣٧/ ٧٣٧ ومن يجدها يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بينبع وله الشكر .
٢١/٥٦٢٥٢ مكتبة عبير ينبع البحر

●● يعلن محمد سلمان عويض الرفاعي سعودي الجنسية عن فقد رخصة دلال سيارات رقم ٨٦ صادرة من بلدية ينبع بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى بلدية ينبع وله الشكر .
٢٦/٥٦٢٥١ مكتبة عبير ينبع البحر

●● يعلن المدعو سيف الرحمان عبدالحنان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٠٥ صادر من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
٢٧/٥٤٠٩٥ الحارس بحائل

●● يعلن احمد محمد علي سالم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٥ /ت صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٩/٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر .
٢١/٥٦٢٥٣ مكتبة عبير ينبع البحر

●● يعلن عبده احمد عامري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٤٨ صادرة من مكتب العمل بجيزان ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر .
٢١/٦١٤٥٠١ العقيلية

●● يعلن واصل علي المحوري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية رقم ٢٣٦٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/١/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٢١/٦٢٥٣٦ بهنس

●● يعلن سلطان عبدالله البليهي سعودي الجنسية عن فقد استمارة كراسيدا م/٨٣ رقم ١٣١٥٢٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠ هـ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
٢١/٥٩٠٩١ القصيم

●● يعلن عبدالله ناجي سيف يمني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٣٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٨ هـ صادرة من مرور القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
٢١/٥٩٠٠٣ مكتبة الحجاز القصيم

●● يعلن معدي موسى محمد البارقي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٥٨٧٥ وتاريخ ٩٩/٨/٢٩ هـ صادرة من الاحوال المدنية بمحايل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير
٢٧/٦٠٠٦٤ الدمام

●● يعلن سلطان عبدالله البليهي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٦٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ هـ صادرة من مرور بريدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة .
٢١/٥٩٠٩٠ القصيم

●● تعلن مؤسسة عادل عبداللطيف النعيم عن فقد استمارة سيارة عمومي حافلة رقم ٩٠١٤٠٣٩ حافلة السعودية صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة مع الشكر
٢١/٣٧٠١٩ ابراهيم مهدى علوان

●● يعلن سعيد عطية الزهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة حافلة عمومي رقم ٣١٠٤٣ السعودية صادرة من الشرقية ومن يجدها يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر .
٢١/٣٧٠١٨ ابراهيم مهدى علوان

●● يعلن محمود محمد علي حسين مصري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٩٩٧ عام ١٤٠٣ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف ومن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف .
٢١/٦١٥٣٩ الطائف

●● تعلن المواطنة نصره احمد زغبي من جيزان انه فقد منها استمارة اتمام الدراسة الثانوية من القسم العلمي عام ١٣٩٨ / ١٣٩٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يقدمها لادارة التعليم للبنات بجيزان وله الشكر
٢١/٦١٤٦٤٤ العقيلية

●● يعلن احمد عبده حرقي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٢٤١ صادرة من مكتب العمل بجيزان ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
٢١/٦١٤٦٤٣ العقيلية

●● يعلن صالح علي قاسم العصيمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٠٦ في ١٤٠٤/٧/٢١ هـ صادر من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
٢١/٦١٤٦٤٢ العقيلية

●● يعلن عيسى ابراهيم حميده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٨٠٥ صادرة من مكتب العمل بجيزان ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
٢١/٦١٤٦٤١ العقيلية

●● يعلن علي بن علي شراحيل عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٣٣٥١٠١ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥٦٢ في ١٤٠٤/٧/١٩ هـ
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر .
٢١/٦١٤٦٤٠ العقيلية

●● يعلن يحيى ناصر غازي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٦٢٤٩٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر .
٢١/٦١٤٦١١ العقيلية

●● يعلن عمر محمد محمد قايد عبدل عن فقد شهادة ابنه نايف رقم ٢٣٣٤ / ج بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ الصادرة من جيزان ويرجو ممن يجدها يسلمها المكتب الصحي بجيزان وله الشكر .
٢١/٦١٤٦١٤ العقيلية

●● تعلن جميلة علي عمر كيل عن فقد شهادة ميلادها رقم ٢٦ بتاريخ ١٣٩٥/٧/١٣ هـ الصادرة من المكتب الصحي بجيزان ويرجو من يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحي بجيزان وله الشكر
٢١/٦١٤٦١٥ العقيلية

●● يعلن عبدالرحمن محمد حسن غاوي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥/٢٤٥٤ في ١٤٠٦/١٠/١٢ هـ صادر من جيزان .
ويرجو ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان وله الشكر
٢١/٦١٤٦١٦ العقيلية

●● يعلن عمر حيات كرم اللهي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٨١٠١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
١٧/٧٠٠٠٢ طاهر

●● يعلن محمد شفيق بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٢٢ /ش صادر من جوازات الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٨/١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الجوف ورخصة قيادة سيارة خصوصي السعودي رقم ٥٩٧٩ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٧/٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر
٢١/٦٠٥٤٠ الارشاد بالجوف

●● تقدم لمكتب الاحوال المدنية بالجوف المواطن سعيد سعد علي حامل حفيظة النفوس رقم ٣٣٤١ بتاريخ ١٣٨٨/٤/١١ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الاحمري الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد سعد علي الاحمري فمن لديه معارضة لدى المذكور مراجعة الاحوال المدنية في الجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٠/٦٠٥٣٦ الارشاد بالجوف

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ناجي حوشان سعد السويحي مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ١٤٧٩٧ بتاريخ ١٣٩٢/٩/١٩ هـ سجل الجوف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠/٦٠٥٣٤ الارشاد بالجوف

●● تقدم لمكتب الاحوال المدنية بالجوف المواطن فرحان جبير المحيا الرمال الشمري حامل حفيظة النفوس رقم ٤٦٧٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٢٣ هـ سجل الجوف طالبا اضافة اسم والده مسيد او حفيظة نفوسه وحذف اسم المحيا من حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف فرحان مسيد جبير الرمال الشمري فمن لديه معارضة لدى المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٠/٦٠٥٣٧ الارشاد بالجوف

●● تقدم لمكتب الاحوال المدنية بالجوف المواطن عبدالمحسن عبدالحميد السلطان حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٠١٨ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢ هـ سجل الجوف طالبا اضافة الاسم محمد والفلاح الى حفيظة نفوسه ليصبح الاسم عبدالمحسن عبدالحميد السلطان محمد الفلاح فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٠/٦٠٥٣٥ الارشاد بالجوف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقرن العلاية بانه تقدم اليها المدعو محمد حسن جابر العليان طالبا اضافة شهرة زوجته منيرة بنت سعد ثالب بحفيظة نفوسه رقم ١١٥٣٥ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٦٩ هـ سجل بيشة ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة منيرة بنت سعد ثالب آل حمدان العليانى
فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
٢٠/٥١٨٩٧ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد عبدالله الزبيدي قائلا ان الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١١ طريق مكة المكرمة شمال الخط والمحدود كما يلي شمالا بيت بيدح مفراص العمري بطول ١٩.٢٠ م . جنوبا شارع ثم مدرسة الامين الابتدائية بطول ١٩.٢٠ م شرقا بيت سالم حزام الذيني بطول ١٠ م . غربا شارع ثم ارض محمد عبدالله الزبيدي بطول ١٠ م
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره
١٩ / ٧٠٨٣٣ ـ عصام

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن جابر ضعيدع هشيمة العلوني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة نبط ضواحي ينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض المنهي . شمالا استطراق بعرض اربعة امتار ثم دار مساعد غويدم العلوني . شرقا شارع ثم البرحة والمسجد . غربا شارع ثم ارض سريحان منيع العلوني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥٦٥٢٠ / ١٩ ـ ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها سالم مرزوق السعلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة القواصة بالعيص المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء . شمالا شارع عرض ٦ م يليه ملك راشد لافي المثالي . شرقا ارض بيضاء . غربا شارع عام
وطلب اعطاءه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥٦٢٤٧ / ١٩ ـ ينبع البحر ( مكتبة عبير )

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن محمد بن احمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٦٦١ وتاريخ ٨٩/٦/٠٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل رافع والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد سعيد بن محمد بن احمد آل رافع القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهرين من تاريخه ـ والله ولي التوفيق
٢٠/٦٠٩٦٣ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقرن العلاية بانه تقدم اليها المدعو صالح سلمان صالح طالبا اضافة شهرته العلياني واسم جده آل صالح بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٩ هـ سجل الخبر ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة صالح سلمان صالح آل صالح العلياني
فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
٢٠/٦٣٠٣٣ مكتب بيشة

الاسم ابن معشناب تسمازيون تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٦/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٠/٥/١٤م
الاسم ويبنا معشناب تسمازيون تاريخ الميلاد ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨١/٩/٢٠م
تعلن لجنة قيد المواليد بالمنفلم حدد بانه اليها منفشناب تسمازيون بطلب شهادة ميلاد لابنيه المذكور اسماهما بعاليه فمن له معارضة عليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٢٠/٦٠٨٤٦ عصام

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها معيتق معيتق السناني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة شرقي الحصين بالعيص المحدودة بالحدود الاتية جنوبا . ملك عبيد صالح السناني . شمالا شارع عرض ٥ م يليه ملك عويقي جويد السناني . شرقا استطراق بعرض ٢ من يليه ملك عبدالعزيز حمد السناني . غربا استطراق بعرض ١.٥ م يليه ملك منهي عودة السناني .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥٦٢٤٨ / ١٩ ـ ينبع البحر ( مكتبة عبير )

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سليم حريمل الرفاعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الاحمر برخو ضواحي ينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا استطراق ثم جابر مبارك الرفاعي . شمالا ملك الجهني . شرقا ملك المنهي . غربا برحة ثم الشارع العام
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥٦٢٤٩ / ١٩ ـ ينبع البحر ( مكتبة عبير )

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن علي بن مسعود عبدالرحمن الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في الحرف ببيشة والمشتمل على علي خمس غرف والمبني من الملك والخشب والمحياء بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨١ هـ والمحدود بالحدود الاتية
جنوبا بيت محمد بن شارع بطول الضلع ١٦م
وشمالا الجبل بطول الضلع ٢١م
وشرقا ارض محمد بن مسعود بطول الضلع ٣١م
وغربا بيت سيف بن مسعود بطول الضلع ٣٤م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٠/٥٩٨٦٦ نقلة قسم ببيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن فليز عمير عبدالله البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الحميه ببيشة والمشتمل على بيت شعبي آل اليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٦ هـ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا ملك نورة بنت محمد بطول الضلع ٢٨.٨٥م
وشمالا شارع علم بطول الضلع ٤٦.٢٠م
وشرقا شارع نافذ عرضه ٦ امتار بطول الضلع ٥٠.١٠م
وغربا بيت سالم بن ردعان بطول الضلع ٤٩.٣٧م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٠/٦٣٠٣٦ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حسن موسى ابراهيم عسيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والكائن في ( كيلو ١٤ طريق مكة جنوب الخط ) والمحدود كما يلي
شمالا شارع ٤٠ و ٥ ثم ارض احمد ملمع الشهري ٣٢.١٠ متر
جنوبا شارع ٩م ثم املاك وزارة المعارف ٣٢.١٠م
شرقا دار محمد عبيد الحرازي ٣٠ ٣٩م
غربا شارع ٤٠.٤٠م ثم دار محمد احمد عسيري ٤٩.٣٠م
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى
٢٠/٦٠١٥٢ عصام

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حسن موسى ابراهيم عسيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في ( كيلو ١٤ طريق مكة جنوب الخط ) والمحدود كما يلي
شمالا دار محمد بكري الحيراني ١٠م
جنوبا دار عانصر محمد الجهني ١٠م
شرقا دار محمد حسين اليامي ٤٠م
غربا دار رزق الله بخيت المولد ٤٠م
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى .
٢٠/٧٠٨٥٣ عصام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جابر احمد جابر الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٣٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٦١٤٦١٨ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يحيى حسن عبده عطاف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤ هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٦١٤٦٢١ العقيلية

هكذا من الأصل



**الجلسة الختامية**
سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل فى اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يتابع باهتمام بالغ جلسات المجلس الذى اختتم اعماله فى ابها امس الاول.

**تلاوة البيان الختامى**
معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة يتلو البيان الختامى لاجتماعات وزراء خارجية دول المجلس فى ابها امس الاول.

## « عكاظ » تسجل وقائع الجلسة الختامية لاجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجى بابها

عكاظ ـ خاص:
● اختتمت اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي استمرت لمدة يومين فى ابها امس الاول .. وقد استعرض المجلس الوضع فى المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والاتصالات التى تمت حولها واكد المجلس الوزارى فى بيانه الختامى مواصلة الاتصالات مع الاطراف المعنية ومع الدول العربية والمنظمات العالمية ودعم المساعي التى تهدف الى ايجاد حل سلمى للحرب العراقية الايرانية المدمرة.. كما ادان المجلس الاعتداء الاثيم الذى تعرض له موكب سمو امير دولة الكويت وقرر ان تقوم الجهات المختصة بتنسيق الجهود للوقوف امام مثل هذه المحاولات.

تصوير : أحمد عبدالسلام



**سمو وزير الخارجية يودع راشد عبدالله النعيمى**
سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل اثناء توديع معالى راشد عبدالله النعيمى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عقب انتهاء اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فى ابها امس الاول.



**حديث ودى**
سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل يتحدث مع معالى الشيخ محمد إبن مبارك ال خليفة وزير خارجية دولة البحرين عقب انتهاء اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون.



**سمو وزير الخارجية يودع يوسف بن علوى**
سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل يودع معالى يوسف بن علوى إبن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان لدى مغادرته مطار ابها عقب انتهاء اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.



**القبض على المتظاهرين بايرلندا**
رجال شرطة منطقة اوستر بايرلندا الشمالية يقبضون على احد المتظاهرين الموالين للجيش الجمهورى الايرلندى المحظور اثناء مظاهرة فى مدينة « بورتاداون ».



**اتبع هذا الطريق من فضلك**
الرئيس ميتران يرشد العاهل الاسبانى الملك خوان كارلوس الى الطريق بعد ان وقع وزيرا خارجية فرنسا واسبانيا على بيان مشترك من اجل التعاون السياسى والاقتصادى والامنى الوثيق بين البلدين فى قصر الاليزيه امس الاول.





**المؤتمر الصحفى عقب الزيارة**
المستشار النمساوى يتحدث فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى المركز الصحفى الدولى ببروكسل عقب محادثاته مع رئيس الوزراء البلجيكى وبعد زيارته الرسمية لبلجيكا والتى استمرت لمدة يومين.

# مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

## وزارة الشئون البلدية والقروية

اعـــــــلان

سبق وان اعلنت امانة العاصمة المقدسة عن تاجير دكاكين الاسواق المركزية في المزاد العلني الواقعة في كل من جرول - الرصيفة - الشرائع وتم تاجيرها بالمزاد على المواطنين وتحدد موعد تاجيره في الصحف المحلية وبحضور شيخ الدلالين واللجنة المشكلة من الامانة ومندوبين من المناطق التالية لها تلك المواقع ولعدم مراجعة بعض المستاجرين الموضحة اسماؤهم ادناه . لاستكمال اجراءات عقود التاجير على الامانة ان تعلن عن هذا للمستاجرين الموضحة اسماؤهم عليهم مراجعة الادارة المالية قسم الواردات لانهاء اجراءات العقود ويعتبر هذا اخطار لهم لمدة خمسة عشر يوما من تاريخه وفي حالة عدم مراجعتهم في المدة المذكورة فان الامانة سوف تعلن عن تاجيرها في مزاد علني وتصادر الايجارات التي لم يرجعوا اصحابها في انهاء عقودهم وللعموم جرى نشره والله الموفق .

كشـــف رقـــم ( ١ )

بيان باسماء المستاجرين لدكاكين السوق المركزي بالرصيفة والذين لم يراجعوا لاستكمال اجراءات عقودهم

| اسم المستاجر | رقم الدكان |
|---|---|
| ١ - ابراهيم احمد جمعة | ٧ |
| ٢ - ابراهيم احمد جمعة | ٨ |
| ٣ - عبدالحميد عبدالجليل هاشم | ٩ |
| ٤ - عبدالرحمن محمد وزان | ١٤ |
| ٥ - عائشة معلي الجمدلي | ٢٢ |
| ٦ - عبدالرحمن محمد وزان | ١٣ |
| ٧ - محمد سعد الانصاري | ٢٥ |
| ٨ - محمد سعد الانصاري | ٢٦ |
| ٩ - هنك صالح الساعدي | ٢٨ |
| ١٠ - شركي محسن البكري | ٣٠ |
| ١١ - عبدالفتاح حضري | ٣٣ |
| ١٢ - نور محمد حسن | ٣٥ |
| ١٣ - سليمان سعيد دوران | ٣٩ |
| ١٤ - سليمان سعيد دوران | ٤٠ |
| ١٥ - محمد عطية ماصر المطرق | ٤٧ |
| ١٦ - عبدالهادي مياحان | ٥٢ |
| ١٧ - عبدالهادي مياحان | ٥٣ |
| ١٨ - حسين عقل صالح عقل | ٥٦ |
| ١٩ - معيل عقل صالح عقل | ٥٧ |
| ٢٠ - محمد يعقوب شاكر | ٦٦ |
| ٢١ - محمد يعقوب شاكر | ٦٧ |
| ٢٢ - محمد فمه حسن | ٧٩ |
| ٢٣ - عبدالعزيز سراج محمد حسين | ٨٤ |
| ٢٤ - علوي مصطفى محماص | ٩١ |
| ٢٥ - علوي مصطفى محماص | ٩٠ |
| ٢٦ - حامد محمد اسحاق صديق | ٩٨ |
| ٢٧ - حامد محمد اسحاق صديق | ٩٩٧ |

كشـــف رقـــم ( ٢ )

بيان باسماء المستاجرين لدكاكين السوق المركزي بالرصيفة والذين لم يراجعوا لاستكمال اجراءات عقودهم

| اسم المستاجر | رقم الدكان |
|---|---|
| ٢٨ - عبدالحميد عبدالجليل هاشم | ٩٩ |
| ٢٩ - محمد يعقوب شاكر | ١٠٠ |
| ٣٠ - صالح العيدروس الحامل | ١٠٩ |
| ٣١ - صالح العيدروس الحامل | ١١٠ |
| ٣٢ - ابراهيم عبدالغني | ١١١ |
| ٣٣ - ابراهيم عبدالغني | ١١٣ |
| ٣٤ - عبدالله حسين مكي | ١١٩ |
| ٣٥ - عدنان محمد مكي الصائغ | ١٢٠ |

كشـــف رقـــم ( ٣ )

بيان باسماء المستأجرين الذين لم يراجعوا لاستكمال اجراءات عقودهم لدكاكين السوق المركزي محلقة جرول

| اسم المستأجر | رقم الدكان |
|---|---|
| ١ - علي دخيل الصبحي | هـ/١ |
| ٢ - علي دخيل الصبحي | ب/٥ |
| ٣ - عبدالله عابد النمري | د/٥ |
| ٤ - احمد محمد صالح باحيدر | د/٤ |
| ٥ - احمد محمد صالح باحيدر | س/٧ |
| ٦ - محمد عبدالله باحيدر | و/٢ |
| ٧ - حمود محمد الحصيني | س/٣ |

كشـــف رقـــم ( ٤ )

بيان باسماء المستأجرين لدكاكين السوق المركزي بالشرائع والذين لم يراجعوا لاستكمال اجراءات عقودهم

| اسم المستأجر | رقم الدكان |
|---|---|
| ١ - جهز الحارثي | ٣٠ |
| ٢ - عبداللطيف عائش العتيبي | ٣٩ |
| ٣ - اسعد محمد بكر بخش | ٤٨ |
| ٤ - صالح عوض العتيبي | ٤٩ |
| ٥ - صالح عويض العتيبي | ٥٠ |
| ٦ - محمد علي الخزامي | ٥١ |
| ٧ - محمد عائض الوذيناني | ٦٦ |
| ٨ - مستور جلال العتيبي | ٦٧ |
| ٩ - خالد خليل ساعاتي | ٦٩ |
| ١٠ - يحى صالح الزهراني | ٧٠ |
| ١١ - عمر حسن ستاري | ٧٤ |

٩/٢٠/٣٤٣٠

● تعلن بلدية منطقة حائل عن تاجيل مناقصة انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل قيمتها ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٢/١٢/١٤٠٥ موعد فتح المظاريف ٢٣/١٢/١٤٠٥ وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع لاحمر وختم المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالاتي

١ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

٢ - صورة من تسديد الزكاة سارية المفعول

٣ - صورة من السجل التجاري

٤ - صورة من الاشترك بالغرفة التجارية

٥ - صورة من التصنيف الخاص بفئة المناقصة مع ملاحظة ان للبلدية الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب.

١٠/١٣/٣٤٩٤

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم طرحها في مناقصة عامة مشروع تصريف مجاري الرس فعلى المؤهلين والمصنفين في مجال شبكات المياه والمجاري الدرجة الثانية والراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة بلدية الرس لشراء المواصفات نظير دفع مبلغ قدره ١٥ الف ريال وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم المدير العام هذا وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات بالمدير العامة يوم الاحد ٢٣/١٢/١٤٠٥ الساعة الواحدة وستفتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٢٤/١٢/١٤٠٥

١٠/١٣/٣٤٩٥

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في مناقصة عامة اسم المناقصة مشروع ردم مستنقعات بمدينة جيزان رقمها ٤/٦٥٤/٢١/١٩ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٧/١٠/١٤٠٥ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول

٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور

٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد

١٠/١٣/٣٤٩١

● ● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في مناقصة عامة اسم المناقصة مشروع سفلتة مؤقتة وانارة المديتقبش والقرى المرتبطة جيزان رقمها ٥٨٠٩٠٤/٤١/٩ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٧/١٠/١٤٠٥ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول

٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور

٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد

١٠/١٣/٣٤٩٢

اسم الجهة المعلنة · المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .
رقم المناقسة · مشروع رقم ٤/٢٨/٤/١٩
اسم المناقسة . السفلته المؤقته برحيمه .
مكان بيع الوثائق . المديرية العامه بالدمام
قيمة وثائق المنافسه : الفين ريال ٢٫٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٥/٨/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات المديرية العامه بالدمام
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٥/٨/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

٩/٢٢/٣٤٦٨

اسم الجهة المعلنه : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية
اسم المنافسة سفلته وارصفه وانارة برحيمه .
رقم المنافسة ٤/٢٩/٤/١٩
مكان بيع الوثائق · المديرية العامة بالدمام
قيمة وثائق المنافسه . ثلاثة الاف ريال ٣٫٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات المديرية العامة بالدمام .
تاريخ فتح المظاريف · ١٤٠٥/٨/٢٥هـ
ملاحظة · -
مطلوب شهادة تصنيف بالدرجة الرابعة :

٩/٢١/٣٤٦٧

## وزارة الداخلية

● تعلن ادارة مرور جدة عن وجود سيارات محجوزة لديها نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر ... لدة لصحابها لذا فانه يرجى من الاخوة المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة بان عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتسديد ما عليه من مخالفات واستلامها وذلك خلال مده شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسئول بعد هذا التاريخ والله الموفق.

١٠/١٣/٣٤٧٧

تعلن امارة منطقة الباحه عن رغبتها من طرح عمل مجموعة من اللوحات للمكاتب ومواقع الامارات الفرعية وواجهات مباني الامارات الفرعيه والامارة الرئيسية في المنافسه العامه فعلى من لديه رغبه فمن اصحاب المحلات المتخصصه للاشتراك في هذه المنافسه مراجعة الادارة المالية بالامارة الرئيسيه بالباحه للحصول على نسخه كاملة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مقابل مبلغ مائتي ريال علما ان اخر موعد لقبول العطاء يوم ٢٥/٨/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم ٢٦/٨/١٤٠٥هـ وللعموم جرى نشره

٩/٢٠/٣٤١٠

● اعلان عن قرب عقد الدورة السابعة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض تعلن شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة السابعة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الدبلوماسي بمركز التدريب العامة لحاملي شهادات الكفاءة المتوسطة ولمدة ستة اشهر ليتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب على العمل بامن وحراسة الحي الدبلوماسي وبمحلات شرطة منطقة الرياض وعلى راغبي الالتحاق بالدورة مراجعة ادارة التخطيط والبرامج بمكتب قبول الطلبة بشارع الصناعة بالرياض

شروط الالتحاق

١ - حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة

٢ - ان يكون حسن السير والسلوك

٣ - حصوله على حفيظة نفوس مستقلة

٤ - ان يكون لائقا طبيا

٥ - ان يقدم تعهد خطي من ولي امره بالموافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية

٦ - ان يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة

٧ - ان يقدم تعهدا خطيا بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه

٨ - ان يجتاز المقابلة الشخصية

٩ - ان لا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة للشرطة

١٠ - ان لا يكون قد سبق سجنه او الحكم عليه بقضية تخل بالشرف او الامانة

● المميزات

١ - يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والملابس العسكرية والعلاج

٢ - يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة ٧٥٠ ريال

٣ - يمنح المتخرج رتبة وكيل فني

٤ - يمنح وكيل الرقيب راتب اساسي قدره ٣٠٩٤ وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة ٧ وقدرها ١٠٣٠ ريال

٥ - يشرف الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الافراد

٦ - تتضمن خطة امن وحراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الافراد العاملين بها الى الخارج لتلقي دورات متقدمة اضافة الى الدراسات في اللغة الاجنبية

١٠/١٣/٣٤٧٤

( اعـــلان مناقصـــة رقـــم ٣١/م/ن )

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية تسوية وتسوير الارض المضافة لسجن عنيزة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ - ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ - يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار .

٤ - مدة التنفيذ ( ٨ شهور ) من تاريخ استلام الموقع .

٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون الشئون الادارية شعبة الامدادات والتموين المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٣هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٤هـ حسب تقويم ام القرى

٦ - يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات

جـ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ( سارية المفعول )

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ( سارية المفعول )

هـ - صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال المباني وابرازها عند طلب الحصول على نسخة علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٣٠٠ ريال ولايقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره

٩/٢٠/٣٤٣٣

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى كمقر لمركز الدفاع المدني بالشفا على ان يشتمل على المواصفات التالية : -

اولا - لاتقل مساحة الارض المقام عليها المركز عن ( ١٠٠٠ ) متر مربع

ثانيا المنشئات المطلوب توفرها .

بوايك كل بائكة تتسع لسيارتين لاتقل مساحة كل منها عن ٥ × ١٠ ٥/٤ او ثلاث بوايك كل بائكة ٥ × ١٥ / ٤م

٢ - عدد ( ١٨ ) غرف للادارة لاتقل مساحة كل منها عن عشرين متر مربع .

٣ - مستودع لاتقل مساحته عن ٥ × ٨ متر مربع يجب ان تتوفر فيه شروط الامان والسلامه

٤ - ستة حمامات مع اربع مغاسل للايدي .

٥ - مباني البوايك لاتقل ارتفاعها عن ٥/٤ امتار .

٦ - يجب ان تتوفر شروط التهويه الصحيه لجميع المباني الاخرى

٧ - ليس من الضروري ان تكون المباني الخاصة بالبوايك من الخرسانة المسلحه على ان يراعى الاتقان في عمل السقف بحيث لايتسرب المطر الى داخل المباني .

٨ - يجب ان يكون المبنى على شارع عام وتكون البوايك في الامام على الشارع الرئيسي ليسمح للسيارات الكبيره بالدخول الى المبنى والخروج منه .

٩ - يجب ان تغطى ارضية البوايك من الخرسانه العاديه لاتقل سماكتها عن ١٠ سم اما ارضيات المباني الاخرى فيجب ان تغطى بالبلاط .

١٠ - يشترط توفر الماء وكذلك الكهرباء اللازمة للاناره .

فعلى السادة الذين يوجد لديهم مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات او لديهما الاستعداد لاقامته في وقت قريب ويرغبون في تاجيره التقدم بمعروضهم الى ادارة الدفاع المدني بالطائف في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .

٩/٢٢/٣٤٦٤

### إعلان مناقصة رقم ٢٦ / م / ن للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية · إصلاح وترميم وتحصين مباني النزلاء في سجن المدينة المنورة في منافسة علمة وفقا للشروط التالية .

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد إقرارا بهذه الدارسة والتزاماتها .

٣ - يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار .

٤ - مدة التنفيذ ( ٦ شهور ) من تاريخ استلام الموقع .

٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون / الشئون الادارية / شعبة الامدادات والتموين / المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦ / ١١ / ١٤٠٥ هـ . حسب تقويم أم القرى

٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية .

أ - صورة من القيد بالسجل التجري .

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١ ٪ من إجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ( سارية المفعول ) .

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ( سارية المفعول ) .

هـ - صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الخامسة في مجال المباني وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط .

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ( ٣٠٠ ) ريال ولايقبل اى عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره .

٩ / ٢٠ / ٣٤٢٥

### إعلان مناقصة رقم ٣٠ / م / ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : تسوير الارض التابعة لسجن الجوف .

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ٨

٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد إقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ - يجب أن تكتب الاسعار الفردية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار .

٤ - مدة التنفيذ ( ٨ شهور ) من تاريخ استلام الموقع .

٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون / الشئون الادارية / شعبة الامدادات والتموين / المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ . حسب تقويم أم القرى

٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١ ٪ من إجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من آخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ( سارية المفعول )

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ( سارية المفعول )

هـ - صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال المباني وابرازها عند طلب الحصول على نسخة من الشروط .

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ( ٢٥٠ ريال ) ولايقبل أى عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره .

٩ / ٢٠ / ٣٤٢٦

### إعلان مناقصة رقم ٢٩ / م / ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية . تسوير الارض الفضاء التابعة لسجن الخرج في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد إقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ - يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار .

٤ - مدة التنفيذ ( ٦ شهور ) من تاريخ استلام الموقع .

٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون / الشئون الادارية / شعبة الامدادات والتموين / المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى

٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية .

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١ ٪ من إجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا من أخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ( سارية المفعول )

د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ( سارية المفعول ) .

هـ - صورة من شهادة التصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة في مجال المباني وابرازها عند طلب الحصول على نسخة الشروط . علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ( ٣٠٠ ريال ) ولايقبل أى عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره .

٩ / ٢٠ / ٣٤٢٧

## الرئاسة العامة لتعليم البنات

● تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لسكن الطالبات القادمات من خارج المدينة المنورة وعلى النحو التالي

١ - ان لا تقل عدد غرفه عن ١٠٠ غرفة بمنافعها مثل المطبخ والحمامات وصالة وان تكون مسلحات الغرف مناسبة

٢ - ان يشتمل المبنى على الماء والكهرباء والهاتف

٣ - ان يتعهد صاحب المبنى اجراء التعديلات وتنفيذ الشروط التي قد تطلبها ادارة الكلية منه

٤ - ان يكون على شوارع رئيسية

٥ - يفضل ان يكون مبنى واحدا ومبنيين متجاورين في فناء واحد

على من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة عاليه ان يتقدم معرضه الى ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك ومخططات المبنى ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخ اعلانه.

١٠/١٣/٣٤٨٦

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات بابو عجرم على ان يقع المبنى ضمن بلدة ابوعجرم المخطط الجديد ويتوسط البلد تقريبا وذلك حسب الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ - الا تقل عدد الغرف بالمبنى عن ١٥ غرفة ذات اتساع كاف

٣ - ان يكون بالمبنى مطبخ لا تقل مساحته عن ٤ × ٧ متر وفيه حوض غسيل اواني

٤ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون حار وبارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية .

٥ - ان يكون بالمبنى فناء متسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة بالساحة للطالبات مكونة من الحديد والزنك وبالمسافة ١٠×١٥ م

٦ - ان يكون بالفناء عدد ٥ حمامات بجانبها ٥ مغسل بحيث تكون بعيدة عن المبنى

٧ - ان يكون المبنى محاطا بسور لا تقل ارتفاعه عن ٣,٥ م من الخرسانة والبلوك

٨ - ان تكون هناك حجرة حارس ذات مساحة ٤ × ٤ وبها باب يفتح بالخارج وبها دورة مياه مستقلة

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة والله الموفق .

١٠/١٣/٣٥٠٣

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في ان تقوم مؤسسة متخصصة ومصنفة في مجال الصيانة بصيانة مصاعد الادارة وعددها اربعة مصاعد ماركة شندلر الركاب لمدة ٣ سنوات وعلى المؤسسات الراغبة في التنافس في هده العملية الحضور الى مقر الادارة بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد ٤ / ١١ / ١٤٠٥ وتقدم العطاءات لقسم المحاسبة بالادارة وفتح المظاريف يوم الاثنين ٥ / ١١ / ١٤٠٥ على ان يكون كل عطاء مستوفيا كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء.

١٠/١٣/٣٤٨٣

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدارس التالية

١ - مبنى مسلح لمدرسة البنات السابعة عشرة المتوسطة بحي شهار لتوسط مقر المدرسة السادسة الابتدائية والثامنة والثلاثين والسابعة والثلاثين في حدود عشرين غرفة عدا المنافع مع ايجاد فناء له مزود بالماء والهاتف والكهرباء وغرفة متسعة وصالحة كفصول دراسية

٢ - مبنى مسلح لمدرسة البنات الرابعة والاربعون الابتدائية بحي الشهداء الجنوبية بالطائف يتوسط المدارس التالية الثانية والثلاثون والثالثة والعشرون والثانية والعشرون الثالثة والاربعون الابتدائية في حدود اربعة وعشرين غرفة عدا المنافع الاخرى ويفضل ايجاد فناء ومزود بالخدمات العامة وغرفة متسعة وصالحة كفصول دراسية

٣ - مبنى مصلح لمدرسة البنات المتوسطة والثانوية بليه للمدرسين معا في حدود عشرين غرفة او مبنيين متلاصقين يتسع للمدرستين ويفضل ايجاد فناء

٤ - مبنى مسلح لمدرسة البنات الابتدائية والمتوسطة بالغريف التابعة لدوبية الخرمة بالقرب من مقر المدرسة الحالي في حدود ستة عشر غرفة عدا المنافع وغرفة مع ايجاد فناء

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالمواقع المذكورة وتنطبق عليها الشروط الموضحة لكل مدرسة ويرغبون التاجير التقدم الى ادارة تعليم البنات بالطائف او مندوب تعليم البنات بالخرمة بالنسبة لمدرسة الغريف مصطحبا معه مايلي

١ - طلب يتضمن رغبة في التاجير

٢ - كروكي للمبنى الذي يرغب تأجيره

٣ - صورة صك تملك المبنى ليتم الكشف على المباني المعروضة واختيار الانسب علما ان اخر القبول شهر من تاريخ الاعلان

١٠ / ١٣ / ٣٤٩٩

● رقم المناقصة ٦ الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالقصيم اسم المناقصة ومكانها تعلية دور بمدرسة البنات نموذج تسعة فصول بالشقة السفلى قيمة وثائق المناقصة مجانا مكان بيع الوثائق شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث اخر موعد لتقديم العروض ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات موعد فتح المظاريف ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٥ يلازم احضار شهادة سابقة بالاعمال.

١٠ /١٣ / ٣٤٩٧

## وزارة الحج والاوقاف

● تعلن وزارة الحج والاوقاف / الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بالطائف بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٦ هـ .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر مختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي ( الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة

٥ - يشترط ان نص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ م .

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

١٠/١٣/٣٥٠٣

● تعلن وزارة الحج والاوقاف / الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بمكة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٦ هـ .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي ( الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة .

٥ - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ م .

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

١٠/١٣/٣٥٠٤

● تعلن وزارة الحج والاوقاف / الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٤جامع ومبنى ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ ١٩٠٠ ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٦ هـ

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي ( الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة .

٥ - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ م .

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

١٠/١٣/٣٥٠٥

● تعلن وزارة الحج والاوقاف / الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٦ جوامع بالوجه بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ ٦٠٠ ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٦ هـ .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي ( الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة

٥ - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ م .

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

١٠/١٣/٣٥٠٧

● تعلن وزارة الحج والاوقاف / الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد بلجرشي بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ ٧٠٠ ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٦ هـ .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ·

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .

٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي ( الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة .

٥ - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ م .

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .

١٠/١٣/٣٥٠٨

الجهة : وكالة الوزارة لشئون الحج - مكة المكرمة / طريق العمرة
اسم المناقصة · نظافة وصيانة مبنى ادارة الحج بالمدينة المنورة .
مدة العقد . ثلاث سنوات
قيمة الوثائق . ٢٠٠٠ ملئتان ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المناقصات بالادارة المالية
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٨هـ
مكان تقديم العروض . سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة الماليه .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٥/٨/٢٩هـ
ملاحظات اخرى : -

فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة وكالة الوزارة لشئون الحج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به مايلي . -

١ - نسخة من السجل التجاري / نسخة من شهادة الغرفة التجارية / نسخة من شهادة الزكاة والدخل الكل ساري المفعول .

٢ - ضمان بنكي بواقع ١١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة الى ذلك

٣ - شهادة خبرة في هذا المجال .

٩/٢٠/٣٤٢٣

## وزارة الزراعة والمياه

اعـــــلان مناقصـــــة

اسم المناقصة تنفيذ محطتي ضخ بجدة قيمة المواصفات ١٠,٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ٢٧ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٥م موعد فتح المظاريف ٢٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٥م

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه . فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات - علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية حسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة . ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء . كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثالثة مياه ومجاري للشركات السعودية او مايعادله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفيذها . والله الموفق .

٩/٢٠/٣٤٢٨

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بالمجموعة ( ح - ٧ ) بمنطقة حائل التي تشمل الشملانية والشبيكة وقبر . رقمها ٨/٨٧ قيمة المواصفات ٨٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ اسم المنافسة تنفيذ عملية الاعمال الاضافية لتزويد مدينة الطائف والهدا بالمياه يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وفي الدرجة الرابعة في اعمال المياه وعلى مقدم العطاء تقديم اسم مقاول حفر الابار الذي سيقوم بتنفيذ الابار وان يكون المقاول مصنفا رقمها ٨/٩٨ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصتين الموضحتين اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

٩/٢٠/٣٤٢٩

تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرحها في المناقصة تسعة عشر مجموعة من مجموعات سقيا القرى بالماء الصالح للشرب بواسطة الناقلات وهي كمايلي : -

| عدد | اسم المجموعة | عدد الردود الشهرية |
|---|---|---|
| ١ | قرى المجموعة الخامسة | ١٧٣ |
| ٢ | قرى المجموعة السابعة | ٤٤٥ |
| ٣ | قرى المجموعة الثامنة | ٥٨٩ |
| ٤ | قرى المجموعة السادسة | ٨١٣ |
| ٥ | قرى المجموعة العاشرة | ٢٦٥ |
| ٦ | قرى المجموعة الرابعة | ٦٣ |
| ٧ | قرى المجموعة الثالثة | ٦٠ |
| ٨ | قرى المجموعة الثانية | ٣٠ |
| ٩ | قرى المجموعة ( أ ) | ١٤٥ |
| ١٠ | قرى المجموعة ( ب ) | ١٢٠ |
| ١١ | قرى المجموعة ( ج ) | ١٨٠ |
| ١٢ | قرى المجموعة ( د ) | ١٦٠ |
| ١٣ | قرى المجموعة ( هـ ) | ١٥٥ |
| ١٤ | قرى المجموعة ( و ) | ١٢٩ |
| ١٥ | قرى المجموعة ( ز ) | ١٦٥ |
| ١٦ | قرى المجموعة ( ح ) | ٩٠ |
| ١٧ | قرى المجموعة ( ط ) | ٩٧ |
| ١٨ | في المجموعة ( ك ) | ٥٣ |
| ١٩ | قرى حسوه وتوابعها | عدد الردود ٩٦٠ |

نامل من المؤسسات الراغبه في الدخول في اي من هذه المجموعات لتقدم للمديريه بابها لشراء نسخه الشروط والمواصفات بيان القرى وقيمه النسخه خمسون ريال ( ٥٠ ) لكل مجموعة والتقدم بعطائها ويرفق به المواصفات بعد توقيعها ويرفق بها الاتي : -

١ - صورة السجل التجاري .

٢ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفه التجارية

٣ - اصل الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر يشترط ختم العطاء بالشمع الاحمر وان تكون الاسعار مكتوبه رقما وكتابه واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٣هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٤هـ بمبنى المديريه بابها .

٩/٥/٣٢٧٨

## وزارة الصحة

رقم المنافسة : ١١٢٨
اسم المنافسة · الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفى الجبيل سعة ٣٠٠ سرير .
قيمة النسخة : ٨,٠٠٠ ثمانية الاف ريال .
موعد تقديم العطاءات :
يوم الثلاثاء الموافق : ٢١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
مطلوب تصنيف درجة ثالثة صيانة وتشغيل .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة إعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى

٩ / ٢١ / ٣٤٥٧

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة تأمين الاعاشة المطهية لمستشفى فيفاء بمنطقة جيزان سعة خمسون سريرا وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقسية مراجعة قسم العقود والمناقصات لشراء الشروط والمواصفات مقابل خمسمائة الف ريال للنسخة الواحدة وذلك من خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ شوال ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه المستندات التالية.

١) ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣) صورة من اشتراك الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.

٤) صورة من اشتراك السجل التجاري.

٩ / ٢٠ / ٣٤٢٨

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن المناقصة الاتية

رقم المناقصة ٢ نوع المناقصة وجهتها تأمين الماء العذب للمراكز الصحية التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم قيمة النسخة ٢٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/١٢هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/١٢هـ

وعلى راغبي الدخول بهذه المناقسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف

٩/٢٠/٣٤٣٥

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل فتح المظاريف للمناقسه رقم ١٣ نظافة وصيانة بعض المراكز الصحيه بالمنطقة الغربية الى تاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا وتستقبل العطاءات ابتداء من الساعة الثامنة من نفس اليوم وذلك بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بجدة .

٩/١/٣٤٥١

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة التشغيل غير الطبي والصيانة لمستشفى فيفاء بمنطقة جيزان سعة خمسون سريرا وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ الف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف نفس الموعد وعلى المتقدم ارفاق المستندات التالية مع عطائه

١ - الضمان البنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء .

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول . والله الموفق .

٩/٢٠/٣٤٣١

## كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعيينة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة لكلية الملك عبدالعزيز الحربيه بالعيينه عن طرحها بالمناقصة العامة عن تلحيم مطاعم ومخبز مسلخ وكفتيريا وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة بمقر ادارة التشغيل والصيانه بكلية الملك عبدالعزيز الحربيه بالعيينه مقابل مبلغ ١٠٠٠ - النسخة الواحده وسوف يبدا تسلم نسخة الشروط والمواصفات بتاريخ الاعلان وقد حدد موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٣ وعلى الراغبين تقديم عروضهم ارفاق مايلي -

السجل التجاري .

شهادة مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .

ضمان بواقع ١٪ من قيمة العملية ولاتقبل الشيكات او الضمانات او طلب الحسم من مستخلصات لدى الادارة

خطاب تفويض بالتوقيع

شهادة تصنيف ان وجد ارفاق شهادات الخبرة في مجال ( التغذية ) مع شرح موجز عن مقدره الشركة او المؤسسة الماليه والفنية والادارية .

وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئوله المقدمه تكون من اصل وصورة والاسعار مكتوبه رقما وكتابتا وبشكل واضح

٩/٢٠/٣٣٩٢

تعلن ادارة التشغيل والصيانه لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه عن طرحها بالمناقصة العامة عن تاجير محطة وقود توريد زيوت بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة بمقر ادارة التشغيل والصيانة بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه مقابل مبلغ ٥٠٠ - للنسخة الواحده وسوف يبدا تسليم نسخة الشروط والمواصفات بتاريخ ( الاعلان ) وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٠م وعلى الراغبين تقديم عروضهم ارفاق مايلي . -

السجل التجاري

شهادة مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

ضمان بواقع ١٪ من قيمة العملية ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقديه او طلب الحسم من مستخلصات لدى الادارة .

خطاب تفويض بالتوقيع .

شهادة تصنيف ان وجد مع ارفاق شهادات الخبرة في مجال العمل مع شرح موجز عن مقدره الشركة او المؤسسة المالية والفنية والادارية .

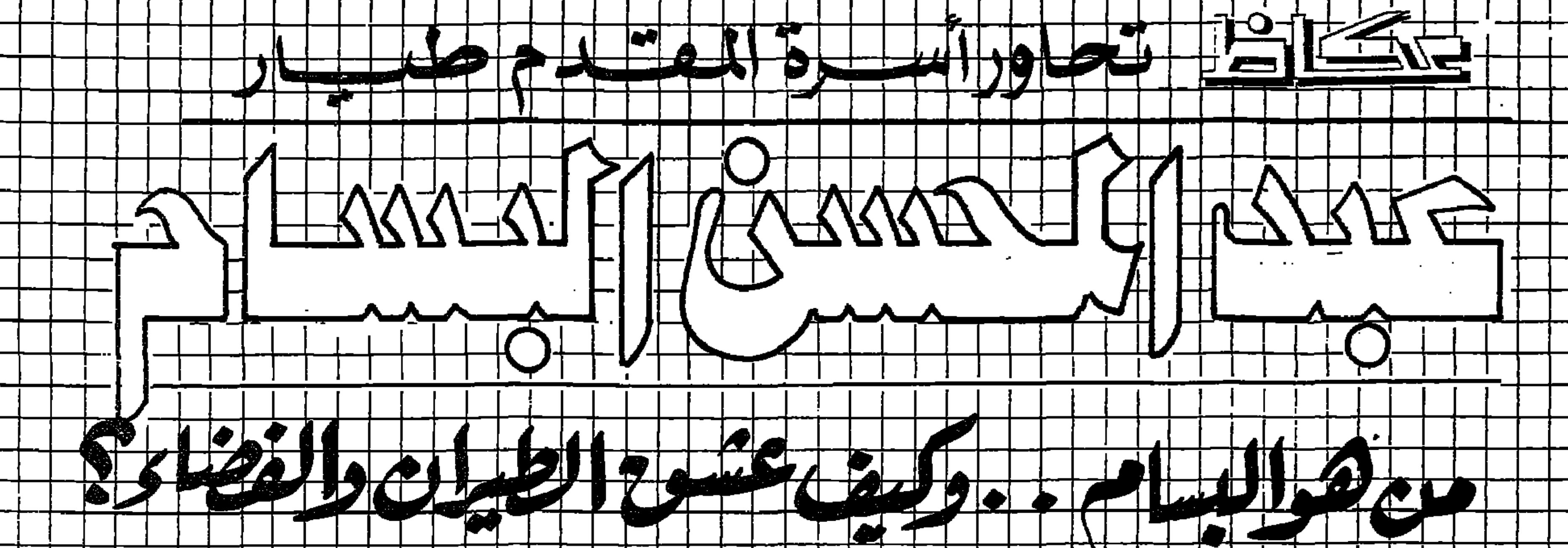
وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والسلطات المقدمه تكون من اصل وصورة والاسعار مكتوبه رقما وكتابة بشكل واضح .

٩/٢٠/٣٣٩٤

## المديرية العامة للثروة المعدنية

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية عن رغبتها في صيانة ونظافة مبنى الادارة والمباني التابعة لها عن طريق المنافسه العامة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بدون مقابل فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحضور الى مقر المديريه العامة للثروة المعدنية ( الادارة المالية ) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم مكتوب على حافته اسم المنافسة ومعنون باسم وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية والماليه ويسلم لسكرتير لجنة فتح العطاءات واخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٧هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر صباحا .

٩/١٦/٣٣٩٥




قينان الغامدي ـ محمد الجهني :

بالامس القريب كان احد ابناء هذا الوطن الطاهر ساهرا خارج نطاق الكرة الارضية بعد ان اشرف باقتدار على اطلاق القمر العربي الصناعي « عربسات » وقام بالعديد من التجارب العلمية التي تهدف الى رقي المجتمعات بشكل علم والى راحة وخير البشرية وكان سلطان بن سلمان هذا الرمز الحضاري محل التقدير والاعجاب من قبل كافة الافراد وبمختلف المستويات حيث جاءت الاشادة به من قبل مرتادى الفضاء من زملائه في « ناسا » الى جانب الاشادة بزميله الرائد عبد المحسن البسام الذي كان هو الاخر محل التقدير والاعجاب لما بذله من جهد في استيعاب التمرينات الكفيلة بانضمامه الى طاقم ديسكفري كرائد فضاء احتياطي ..

ويعتبر الرائد عبد المحسن البسام من الكوادر الوطنية المؤهلة حيث يملك موهبة العمل في كل مجال متقنا ما يوكل اليه من مهام بغض النظر عن حجم ذلك العمل .

وقد كان « لعكاظ » لقاء مع اسرة المقدم طيار عبد المحسن البسام بدأناه باللقاء مع والده حدثنا في البداية عن مراحل طفولة رائد الفضاء الاحتياطي مشيرا الى انه كان يعشق الطيران الى درجة كبيرة منذ الصغر ويتطلع الى الفضاء حيث تحقق له هذا الحلم من خلال التحاقه بكلية الملك فيصل الجوية لينضم بعد ذلك الى نسور الجو ويعمل باخلاص وتفان وبنفس الحماس منذ ان كان على مقاعد الدراسة .

# والد البسام : شجعته ليكون طيارا لخدمة دينه ومليكه ووطنه

## ● في البداية اخفيت شعوري بالفرح عندما علمت باختياره رائدا احتياطيا .. !

## ● والدته : احمد الله كثيرا على مشاركة ابني في هذا المجد لصالح وطنه وامته

## ● مشاعري كأم حيال ابني تجاوزتها الى مشاعري نحو ابني سلطان

## ● زوجته : التهنئة ارفعها لجلالة راعي المسيرة الذي اوصلنا لهذه الطموحات !

## ● بدر وبدور كانا في غاية الفرح بلقاء والدهما بعد متابعته باهتمام



المقدم البسام وبعض افراد اسرته مع المحرر

### سررت لاختياره

● ولكن ماذا عن دور الاسرة في هذا الاتجاه ؟

○ ○ يقول والد عبد المحسن البسام رائد الفضاء الاحتياطي برحلة « ديسكفري » ليست هنالك اي عقبات واجهت ابني من جانبنا كاسرة من تجاه هذا الاختيار الموفق لان في ذلك خدمة لوطنه وارضه بالاضافة الى ان ذلك يشبع طموحه .. رغم عدم وجود حدود معينة لطموح عبد المحسن الذي كان دائما يهوى العمل الدؤوب ويتقن كل ما يوكل اليه من اعمال .

فبعد ان شاهدنا اصراره على الالتحاق بالكلية الجوية شجعناه على ذلك وسهلنا له كافة الوسائل المعنوية لتحقيق هذه الرغبة وعن طريق المثابرة والجد الممزوجة بدافع حب العمل وهوايته والرغبة في خدمة الوطن استطاع عبد المحسن ان يشق طريقه بخطا ثابتة ومتزنة وبعد التخرج انهمك في الاطلاع والتزود بالعلوم والمعرفة من كافة مصادرها

### اخفيت شعوري بالفرحة مؤقتا

● اذاً هل لنا ان نعرف شعورك عند سماعك لنبأ اختيار عبد المحسن كرائد فضاء ؟

○ ○ اجاب الشيخ محمد قائلا « في البداية اخفيت شعوري الحقيقي المليء بالفرح والسرور لانني كنت شبه مفاجأ بذلك الا ان نظرتي لمستواه وطموحه امر جعلني اتعجب من التعجب نفسه او الاستغراب المفاجيء لان عبد المحسن مؤهل فعلا لتحقيق رغباته في تقديم ما تجود به نفسه لهذا الوطن الطاهر .

ومن خلال ما اعرفه عنه من صفات الجدية في العمل وعدم الملل او التضجر من استمرارية هذا العمل خاصة وان هناك تشجيعا كبيرا من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين حيث وصلت المملكة بفضل الله الى اعلى المستويات في المجالات المختلفة فهذه هي المدارس تنتشر هنا وهناك وتلك هي الجامعات التي تحتضن الاف الشباب والفتيات الذين اصبحوا مؤهلين لتقديم خدمة مشرفة لهذا الوطن كل في مجال تخصصه هذا الى جانب ما تتمتع به المملكة من سمعة كبيرة تعود الى تمسكنا بالعقيدة الاسلامية التي تكفل دائما الوصول الى الاهداف المنشودة واهتمام قادة هذا الوطن المعطاء بابنائه بدون استثناء والذين استطاعوا ان يثبتوا حبهم لهذه الارض الطاهرة حيث ان الفرح يغمرنا ونحن نرى علماءنا يجرون تجاربهم في الفضاء لخدمة البشرية ولا يكتفون بمثل هذه التجارب فقط بل يبعثون بشبابهم الى هناك ليكتمل عقد الفرح المنظوم لهذا كم كانت فرحتي بعودة الامير سلطان بن سلمان الى المملكة بعد ان انجز المهام العلمية والعالمية التي كانت مسندة اليه والتي كان قد تهيأ لها ايضا زميله عبد المحسن .

فقد أثبت الفريق العلمي السعودي جدارة هي موضع الفخر والاعتزاز .

### جهودهم كانت في مستوى الاستقبال

● ولكن ماذا عن لحظة وصول الفريق العلمي الى مطار الطائف بما فيهم الرائد سلطان بن سلمان والرائد عبد المحسن البسام ؟

○ ○ يقول والد عبد المحسن :

كم كنت سعيدا بذلك الانجاز والوصول بالسلامة كما اتمنى ان اكون ايضا في استقبالهم لولا ظروفي الصحية الا انني ايقنت بان جهودهم كانت في مستوى ذلك الاستقبال الكبير من قبل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى الذي لا يألو جهدا في سبيل الوصول الى الهدف المنشود وتكريم من يستحق التكريم فلقد كان ذلك الاستقبال بمثابة الاهتمام بالعلم والتعليم من قبل رائد العلم ومؤسس لبناته الاولى .

وقبل نهاية الحديث الذي اثرنا ان يكون قصيرا نظرا لظروف الشيخ محمد الصحية سألناه عن انطباعاته فيما لو اعلن عن رحلة فضائية اخرى ينطلق فيها الرائد عبد المحسن فقال :

مادام الهدف هو خدمة الوطن اعتقد بانني لن اعارض ابدا في تقديم احد ابنائي فداء له شأني في ذلك شأن كل مواطن فكلنا مجندون لخدمة تراب هذا البلد المعطاء كما انني ساكون فخورا جدا عندما تتاح الفرصة لاحد ابنائي ليقدم خدمة لوطنه في اي مجال كما انا فخور الان بابني عبد المحسن .

### مع والدته

وقلب الام ماذا كان يختلج فيه وهي ترى فلذة كبدها يشارك في رفع تاج المجد على هامة الوطن .

ومشاعر الام كيف كانت وهي ترى الوالد القائد جلالة الفهد المفدى وهو يستقبل ابنها محييا مباركا جهوده الكبيرة الى جانب زملائه في تحقيق انجاز علمي تفخر به الامتان العربية والاسلامية كلتاهما .

لحظة اللقاء بين الام الحنون ، والابن العائد بالمجد والفخار كيف يمكن وصفها ، واستكناه العواطف الجياشة من خلالها ..؟

« عكاظ » تحدثكم عن ذلك القلب وتلك المشاعر على لسان والدة المقدم طيار « عبد المحسن البسام » رائد الفضاء الاحتياطي في رحلة ديسكفرى التاريخية « السيدة مضاوى بنت حمد الناصر السعدي » .. التي تحدثنا معها عبر الهاتف فقالت .

● ● احمد الله ـ اولا ـ على ان شارك ابني مشاركة فعالة في خدمة وطنه ، وحظي قبل كل شيء برضا وارتياح صاحب الجلالة الملك المفدى الذي يعامل جميع ابناء الشعب السعودي مثلما يعامل الاب ابنه ، ويتمنى ان يراه في علياء المجد وقمة الفخار ، واشكر الله شكرا كثيرا على عودة ابني ـ سلطان بن سلمان ـ اول رائد فضاء عربي مسلم الى وطنه سالما غانما ـ فلقد كانت مشاعري نحوه ودعائي له مثلما هي نحو ابني ـ عبد المحسن ـ وكلاهما ابن لي ، وما قاما به كان مصدر فخري وسعادتي ، ومشاعري ـ الان ـ لا يمكن وصفها ، فانا ام ، وفرحة الام اكبر من ان يقولها احد في كلمات ، واذا كان الانجاز على يد الابناء كبيرا ، وفرحة عامة الناس به كبيرة ، فان فرحة الام وفخرها اكبر من ذلك بكثير ..

### غالبت مشاعر الفرح

● ● وتضيف .. عندما كنت ارى ابني من خلال التليفزيون اشعر بالغبطة والفخر ويرافقني في ذلك ايمان عميق بالله سبحانه وتعالى ، وادراك انه وسمو الامير الرائد في حفظ الله وعنايته ، وانهما يقومان بخدمة جليلة للوطن والامة العربية والاسلامية ، وقد توكلا على الله في اداء هذه المهمة الجسيمة ونحن توكلنا على الله وودعناهما للقيام بها ، ومن يتوكل على الله فهو حسبه ولا شك ان كل ام في الحياة لا يمكن ان تخفي حبها لابنها وخوفها واشفاقها عليه ، ولهفتها وشوقها الى رؤيته وضمه ، ولكنني كنت اغالب كل هذه المشاعر ، واتجاوزها الى مشاعر الغبطة والفخر لان ابني كان يؤدي واجبه نحو دينه ومليكه ووطنه وامته جمعاء ، ومثل هذا العمل الجليل يدفع كل ام لان تفخر بابنها وتغتبط بنجاحه مهما كان خوفها عليه ، ومهما كانت الاخطار التي يتعرض لها في سبيل ذلك ، واحمد الله العلي القدير الذي حقق لوطننا وامتنا هذا الانجاز الكبير على يد سمو الامير سلطان بن سلمان ، وابني عبد المحسن البسام ..

### فرحتي اكبر من التعبير

● وعن مشاعرها لحظة وصول سمو الامير الرائد وابنها المقدم عبد المحسن واستقبال جلالة الملك واصحاب السمو لهما وللفريق العلمي السعودي .. تقول :

○ ○ ربما ان الكلمات لا تساعدني على التعبير عن مشاعري في تلك اللحظة فهي من اسعد اللحظات بل هي اسعدها على قلبي وكل مشاعري ، ولا املك الا ان احمد الله جل وعلا على ذلك واشكر جلالة الملك المفدى حفظه الله على هذه الرعاية الابوية الحانية التي احاط بها ابناءه ، وعلى هذا التكريم الكبير الذي اجزله عليهم فجزاه الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء ، ووفق ابناءه ليسيروا بهدى توجيهاته ونصائحه الخيرة ، ودعمه السخي لهم وسمو رعايته التي جعلت ابني سلطان بن سلمان وعبد المحسن يصلان الى هذا المستوى المشرف على مستوى العالم كله .

### احمد الله على سلامتهم

تقول ايضا ولقد كنت في المطار ارقب عن بعد لحظة اللقاء التاريخية بين الاب القائد وابنائه الابطال . وانا اكاد اطير من الفرح والشوق للقاء ابني ، حتى اذا اطل علي من باب الغرفة التي اجلس فيها بالمطار وثبت لأضمه الى صدري واقبله . والدنيا لا تكاد تسعني من الفرح . بل انني كنت لا استطيع ان اصف مشاعري في تلك اللحظة ابدا .. ابدا لانها مشاعر اكبر من الفرح . والشوق

□ وتقطع « ام عبد المحسن » حديثها لتقول .. ماذا اقول سوى الحمد لله والشكر له فهي ابلغ كلمة يمكن ان اعبر بها عما في نفسي ، بعودة سلطان ، وعبد المحسن فكلهم اولادي وكنت في شوق اليهما ولهفة الى لقائهما ، ولولا انني تمالكت نفسي عندما قابلت سمو الامير سلطان لضممته وقبلته مثلما ضممت وقبلت ابني عبد المحسن ، فهو ابني ـ ايضا ـ بل واكثر . فهو صديق عبد المحسن ورفيقه في هذا المجهود ، وموضع فخرنا وعزنا بما حققه كاول رائد فضاء عربي مسلم .

### فخري كبير بابني

□ □ وتضيف « ام عبد المحسن » قائلة ..

عندما التقيت بابني لا ادرى ماذا قال وماذا قلت وماذا قال من حولنا فلقد كانت الفرحة اكبر من الكلام ، ولا ادرى في الحقيقة ماذا حدث في تلك اللحظات ، وكأني اصبحت في عالم اخر ولا استطيع ان اقول لك سوى انها كانت فرحة ام حنون بلقاء ابنها الذي اصبح مفخرة ومحطا لانظار الناس ، وموضع حفاوتهم وحبهم .

### بكيت وحدي

□ □ وتواصل الام « مضاوى الناصر » قائلة عندما كان ابني « عبد المحسن » يتلقى تدريباته في امريكا ونراه من خلال الشاشة كنت استمع الى احاديث بدر وبدورة ابناء عبد المحسن عن ابيهم ، وارى نظرات زوجته ، ثم ابتعد عنهم ، واختلي بنفسي لابكي وحدي ، حيث ان اطفاله تغيرت حالتهم النفسية في غياب ابيهم وكلما رأوا طائرة او سمعوا صوتها قالوا « ابونا وصل » ، وكانوا دائما يسألون عنه ـ وكل هذه الامور كانت تؤثر في مشاعري واحاسيسي كام ، فاتألم وابكي ولكني ابتعد عنهم في مثل هذه الحالة حتى لا يروني فيتأثرون او يتصورون ان والدهم حدث له مكروه ـ لا سمح الله .. ورغم مغالبتي لهذه المشاعر ، وايماني العميق بالله ، الا ان الدموع تغلبني عندما ارى اطفاله يتساءلون عنه وينتظرون عودته .. واحمد الله ان عاد لهم مكللا بالنجاح والفخر ..

### الشكر للجميع

○ ○ وتضيف .. كل الجيران حولنا في المنطقة الشرقية كانوا يشاركوننا هذه الفرحة ، ويزورننا يوميا خلال فترة وجود ابننا ـ عبد المحسن ـ في امريكا ـ ويحرصون على متابعة التليفزيون اولا باول ، وفي بعض الاوقات كانوا يتصلون بنا ليخبرونا ان عبد المحسن ـ في التليفزيون ، وهم جميعا يستحقون الشكر على ماقاموا به حيالنا . وما فعلوه من اجلنا ، وكذلك اقرباؤنا ، واصدقاؤنا ..

واخوة عبد المحسن « خالد ، ويوسف ، وبسام ، واحمد ، وعبد الحميد « واخواته الخمس كلهم كانوا يجتمعون عندنا في البيت ويتبادلون التهاني ويشيعون الفرح والفخر باخيهم ، ويطمئنوني على صحته وسلامته من خلال الاتصالات الهاتفية ومن خلال ملاطفتهم لي وشرح نوعية المهمة التي يقوم بها عبد المحسن في امريكا لتعميق الفكرة في نفسي ، وانها في سبيل المجد للوطن ، ولا تدعو للخوف او القلق . وادعو الله ان يوفقهم جميعا لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم

### خفت في البداية

○ ○ ونعود لسؤال « ام عبد المحسن » لتتذكر موقفها عندما استأذن ابنها وودعها ، وهو يغادر الى الولايات المتحدة لتلقى التدريبات هناك فتجيب .

الحمد لله انا مؤمنة بالله ، واعرف ان ابني جاهز لخدمة وطنه ، وانت تعرف انني كام فقد خفت ، واشفقت في البداية ولكني اذنت له . وسمحت . ودعوت الله ان يأخذ بيده ويوفقه . وذهب وقلبي معه .. وقيل ان يلتحق عبد المحسن بكلية الملك فيصل الجوية كدت امنعه ، ولكنني سألت خالي الذي كان يعمل ضابطا في الجيش ، فاقنعني انه لخدمة وطنه ودينه . وليس هناك ما يمنع من التحاقه بالعمل العسكري مادامت رغبته تدفعه لذلك ، واخيرا اقتنعت وسمحت له بذلك ، ودعوت له بالتوفيق ارجو الله ان يكون حليفة وحليف اخوانه طيلة حياتهم . وان يحقق طموحاتهم في خدمة وطنهم تحت راية التوحيد وبقيادة جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة ..

### هذه المشاعر الطيبة

● واختتمت السيدة « مضاوى الناصر » حديثها معنا قائلة ..

○ ○ انني بهذه المناسبة الكبرى ارفع اسمى أيات التهاني لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى رائد العلم ، وسمو ولي عهده الامين ، وسمو النائب الثاني واخص بالتهنئة سمو الامير سلمان بن عبد العزيز والد اول رائد فضاء عربي مسلم ، وصاحبة السمو الاميرة سلطانة السديرى ، وجميع اصحاب السمو الملكي ، الامراء ـ والاميرات حيث كان لهم معنا مواقف انسانية مشرفة لن ننساها لهم ابد الدهر .. كما اهنىء جميع افراد الشعب السعودي بهذا الانجاز العلمي الكبير ، واشكرهم على مشاعرهم الطيبة ، واستقبالهم الحافل لسمو الامير الرائد ، وابني المقدم عبد المحسن والفريق العلمي السعودى واتمنى لهذا الوطن الرفعة والعزة والله الموفق ..

### لم افاجأ باختياره

● وبعد ذلك كان لنا لقاء اخر مع شقيق الرائد عبد المحسن واسمه عبد الحميد وهو طالب بمعهد القوى وبدء حديثه معنا قائلا

○ ○ اختيار شقيقي عبد المحسن كرائد فضاء لم يكن امرا مفاجئا بالنسبة لي لا لشيء الا لمعرفتي بقدرته وتطلعاته وأماله .. حيث كان الفرح يعيش في داخلي من جراء سماع ذلك الخبر واعجز عن تصوير تلك اللحظة التي راودتني مرة اخرى عندما نزل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم من سلم الطائرة في مطار الطائف بعد انجاز مهامه العلمية يرافقه شقيقي عبد المحسن وكافة افراد الفريق السعودي العلمي الذي يعتبر مفخرة لهذا الوطن والذي اثبت للعالم وفي غضون سنوات قصيرة استطاعتنا الوصول الى الاهداف المنشودة وخدمة البشرية عن طريق تقديم خلاصة الدراسات العلمية المتقدمة المصحوبة بالتجارب العلمية المفيدة فوافقت على الفور وشجعته ودعوت له بالتوفيق كما اننا كنا دائما ندعو له في صلواتنا مثلنا بذلك مثل الوالدة التي سبق ان رأت في المنام ان عبد المحسن كان يركب فرسا ابيض يجوب فيه سابحا وقد اتضحت هذه الرؤيا مؤخرا .. كما ان الاستقبال الذي حظي به العلماء السعوديون كان مصدر الفخر والاعتزاز ودليل الاهتمام بالعلم والعلماء .

### تواق لخدمة وطنه

● ولكن كيف تصف الرائد عبد المحسن قبل لحظة السفر الى الولايات المتحدة وبعد اختياره كرائد فضاء احتياطي .؟

○ ○ يجيب شقيق عبد المحسن البسام .. لقد كان عبد المحسن متوثبا للعمل وجاهزا للتمارين التي تؤهله لارتياد الفضاء كما كان مشتاقا للسفر الى هناك والعمل مع الفريق العلمي لانه كان يتوق لخدمة الوطن خاصة وانه حريص بشكل دائم على انجاز كافة اعماله ويحرص ايضا على ان يجيد كل ما يوكل اليه من عمل فهو رجل عملي يحثنا دوما على العمل باخلاص وتفان من اجل خدمة الوطن في اي فرصة تلوح ..

### ارتاحت الوالدة

● ويصف لنا شعور والدته عندما علمت باختيار عبد المحسن كرائد فضاء فيقول .

○ ○ في البداية واجه شقيقي نوعا من الاعتراض من قبل الوالدة وهذا شأن اي ام الا انه عندما شرح لها بأن ذلك لخدمة الوطن بدا الارتياح يعلو محياها

### المناسبة كبيرة في حياتنا

● اما الاخت « فوزية عبد الله القاضي » زوجة المقدم عبد المحسن البسام فقد كتبت لنا تقول :

○ ○ يسعدني ان اهنىء جلالة الملك المفدى بمناسبة وصول رائد الفضاء العربي المسلم الاول الى ارض الوطن ـ كما اهنىء سمو ولي العهد ، وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز ، وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز والاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل .

ومشاعري هي مشاعر الفرحة الغامرة ، والاعتزاز الكبير ، والفخر بهذا الانجاز الرائع الذي حققه سمو الامير الرائد سلطان بن سلمان ، والمقدم عبد المحسن البسام ، وهذا فخر لنا كبلد عربي .

---

## ● عبدالحميد البسام : اختيار اخي لهذه المهمة العربية الاسلامية اسعدني كثيرا

## ● بسام البسام : ارجو ان يكون هذا الانجاز العلمي قدوة لشبابنا

## ● احمد البسام : سررت بكفاءة الرائدين في تدريباتهما بامريكا .

والحقيقة ان فرحتي الخاصة لا يمكن وصفها ، والقلم عاجز عن التعبير بهذه المناسبة الكبرى في حياتنا الاسرية ، وقد فرح اولادي كثيرا بلقاء والدهم الذي طال غيابه فترة ليست قصيرة ـ ثم عاد مكللا بالنجاح والفخر الذي توجه لقاء واستقبال جلالة الاب القائد في ذلك اليوم التاريخي الذي شهدته مدينة الطائف

### فرحانة بعودة ابي

● وتقول ابنته « بدور عبد المحسن البسام » ٦ سنوات

○ ○ انا فرحانة جدا بعودة ابو بدر « تقصد اباها » وسوف اروح معه اي مكان يروح من اجل انا احبه واحنا موجودين في الطائف علشان ابويه جاء من امريكا على طول هنا ، وقابل جلالة الملك ، وسلم عليه ، واعطاه هدايا كثيرة ، وانا احب الامير سلطان بن سلمان عشان ابويه يحبه وهو صديقه وعندما سألناها اذا كانت تعرف ماذا فعل ابوها في امريكا .. قالت .. ايوه .. هو كان يبغى يروح الفضاء .

اما « بدر عبد المحسن البسام » ـ سنتان ونصف فلم نستطع التحدث معه لخوفه من المصور ولكنه قال « انا احب بابا عبد المحسن » .

### افخر كمواطن سعودي

● والتقينا بعد ذلك بالشاب « بسام البسام » ، ١٨ سنة « احد اخوة المقدم عبد المحسن البسام . فقال .

● في الحقيقة انني كمواطن سعودي اشعر بالفخر والاعتزاز الكبير بهذا الانجاز العلمي الفذ الذي تحقق للمملكة على يد سمو الامير الرائد سلطان بن سلمان ، والمقدم عبد المحسن البسام ، والفريق العلمي السعودي . ولا شك ان كل مواطن سعودي يشعر بهذه المشاعر لان الانجاز يهمنا جميعا ويرفع رءوسنا جميعا . الا ان فرحتي اكبر وفخري مضاعف لان اخي شارك في تحقيق هذا الانجاز . واذا كان هذا يشرفني كمواطن سعودي فما بالك اذا كنت شقيقا لاحد المشاركين في هذا الانجاز .

وقد كنت في امريكا وحضرت اطلاق المركبة ، وسرنا جميعا اشادة العلماء والناس هناك بنجاح الاطلاق ، وبالمستوى المشرف الذي ظهر به السعوديون في وكالة « ناسا » وعلى رأسهم سمو الامير الرائد سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم ..

### انجاز تاريخي :

وحضرت ايضا حفل الاستقبال الكبير في مطار الطائف وقد اسعدنا واثلج صدورنا ذلك التكريم الرائع والاستقبال الكبير الذي شرفه جلالة الاب القائد ، واصحاب السمو الامراء ، والجماهير الغفيرة التي عبرت عن حبها وتقديرها الكبير لمن قدموا انجازا تاريخيا للوطن ، وقد استقبلت المقدم عبد المحسن بعد اخي « احمد » وقبله قابلت سمو الامير الرائد سلطان ، وهنأته بهذا الانجاز كما هنأت اخي بما قام به من جهود علمية رائعة ..

### الرائدان اسوة

● وعند سؤالنا عن امنيته المستقبلية قال

○ ○ اتمنى ان يصبح اخي « احمد » رائدا من رواد الفضاء فهو من المتفوقين دراسيا وطموحاته كبيرة اما انا فقد توجهت للتجارة حيث اعمل مع والدي في هذا المجال بالمنطقة الشرقية .

● واختتم حديثه قائلا .

○ ○ اتمنى ايضا من جميع الشباب السعودي ان يتخذوا من سمو الامير الرائد واخي المقدم عبد المحسن ، واعضاء الفريق العلمي السعودي قدوة حسنة وان يحاولوا تحقيق اكثر مما حقق هؤلاء . وارجو ان ارى شبابا سعوديين يبرزون ليس في مجال الفضاء وابحاثه فحسب وانما في شتى الفروع العلمية الاخرى . ونحن كاسرة فقد فرحنا . وزاد فخرنا بعبد المحسن وهو يشارك في تحقيق هذا الانجاز . ولكن هذا الفرح والفخر ليس لانه اخونا وانما لانه شاب سعودي شارك في انجاز كبير للوطن . وفرحتنا وفخرنا باي شاب اخر لن يقل عن هذا المستوى لاننا ولله الحمد في المملكة اسرة واحدة تحت قيادة والدنا وراعي نهضتنا جلالة الملك عبد المعظم حفظه الله .

### كنت بجوارهما في امريكا

● ويقول « احمد البسام » الاخ الاصغر للمقدم عبد المحسن .

○ ○ ان فرحتي كبيرة جدا بهذا الانجاز الكبير الذي شارك فيه اخي المقدم عبد المحسن ، وقد كنت الى جواره في امريكا عندما كان يتدرب في وكالة « ناسا » الامريكية ، ومعي اخواني « بسام ، وعبد الحميد ، ويوسف وخالد » وكنا نتابع التدريبات التي يتلقاها سمو الامير سلطان ، واخي عبد المحسن ونشعر بالفخر حينما نراهما يتلقيان التهاني والثناء بنجاح تدريباتهم لا سيما انهم يتدربون الى جانب الامريكان ويتفوقون عليهم ـ احيانا ـ وقد حضرنا اطلاق المركبة الفضائية « ديسكفري » وهي تقل سمو الامير الرائد . وكان جميع السعوديين هناك فرحين مسرورين بنجاح اطلاق الرحلة الذي كان « ممتازا جدا » وبعد عودة المركبة الى الارض عدنا الى المملكة

وكنت اول واحد من اسرتنا يقابل المقدم عبد المحسن عند وصوله الى مطار الطائف . وقد سلمت عليه وقلت له « الحمد لله على السلامة » وكنت مبسوطا جدا ان جلالة الملك واصحاب السمو وجميع افراد الشعب خرجوا لاستقبالهم وبعد ان سلمت عليه وانتهت مراسم الاستقبال توجه المقدم للقاء والدتي في المطار ولكني كنت مشغولا ولم احضر لحظة اللقاء بين اخي والوالدة .

### اتمنى ان اصبح رائدا للفضاء

● ويضيف احمد ..

○ ○ انني ادرس في المتوسطة النموذجية بالدمام وقد نجحت هذا العام من الصف الاول المتوسط الى الصف الثاني ، وزملائي واصدقائي يتحدثون معي كثيرا عن « عبد المحسن » ويسألونني عنه ، ولكن بعضهم غير مصدقين ان اخي قد اصبح بهذا المستوى واخيرا اقتنعوا وتأكدوا بانفسهم ..

● ● وعندما سألناه ماذا يتمنى ان يصبح في المستقبل . ابتسم . وقال اتمنى ان اصبح رائد فضاء باذن الله .

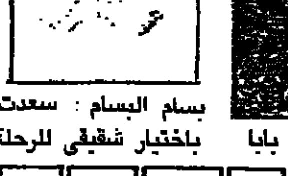


الوالد وابنه عبدالحميد يعبران عن فرحتهما لعكاظ





بدر : انا احب بابا



بسام البسام : سعدت باختيار شقيقي للرحلة



احمد البسام : اتمنى ان اكون رائد فضاء





بدور البسام : احب الامير سلطان مثل بابا..

# ليلة عكاظ بالمدينة

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة ـ

نظم فندق شيراتون المدينة بالتعاون والتنسيق مع نادي المدينة المنورة الادبي في الاسبوع الماضي « ليلة عكاظ » احياء للتراث العربي القديم .

كان الجو العام للأمسية يوحي بالعراقة والاصالة فقد تم تغيير المعالم العصرية لصالة الروشان بالفندق لتوحي بجو عربي اصيل كما شمل التغيير ملابس العاملين واواني الطعام لتكون مثل التي كانت تستخدم في العصور القديمة اضافة للاستعانة بالمجالس العربية لتكتمل صورة ( سوق عكاظ ) الحقيقية .

شارك في احياء الليلة بالمسابقات والمساجلات الشعرية والاعمال الادبية كبار الشخصيات الادبية والشعراء فقد شارك كل من الاستاذ محمد هاشم رشيد والدكتور محمد العيد الخطراوي والاستاذ ماجد العامري ومحمد البليهشي وعبدالرحمن رفه وخالد نعمان وصالح الحربي اعضاء النادي .

وتحدث بهذه المناسبة لعكاظ « الجريدة » الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة فقال :

لقد نجحت الامسية نجاحا باهرا لم نكن نتوقعه لانه منذ ان عرضت علينا ادارة الفندق فكرة اقامة هذه الليلة ونحن نتطلع لتحقيقها لاهميتها ولوجاهتها . ولا اكتم بأني كنت اتمناها ( ليلة العقيق ) لان المدينة تضم معالم تاريخية متميزة ولان ـ عكاظ في الطائف ـ وهذا ليس انتقاصا منه او اعتراضا على الفكرة بل ان الفكرة بذاتها رائعة وجميلة ولكن كنا نود لو بدأناها بمعنى من معاني المدينة باعتبارنا نعيش فيها .

ولقد ابديت ما جال في خاطرنا للمسئولين بفندق شيراتون المدينة فرحبوا واستحسنوا ذلك على امل تحقيقه في امسيات مستقبلية قادمة لان الوقت هذه المرة لم يسعفنا خاصة ان اعداد بطاقات دعاوي ليلة عكاظ قد طبعت مسبقا

كما تحدث عن انطباعاته ورايه العام حول الامسية الاديب الدكتور محمد العيد الخطراوي فقال :

انني اعتبرها فكرة رائعة وربما رائدة لانها انطلقت من احد فنادقنا العزيزة ونطمح بأن تحتذي الفنادق الاخرى حذو هذا الفندق ونراها عما قريب ان شاء الله تعقد الندوات الأدبية وتنظم الامسيات الشعرية في كل مدننا الكبرى . ولعل شهر شوال من الاشهر التي تحتجز الناس في مناسبات وولائم الافراح ومع ذلك فجمهور الحضور رغم انه يعبر عن اهتمام جمهور المدينة المثقف والمتعلم اعطى معنى كبيرا لتواجده ومتابعته لهذه الأمسية مما سيشجع النادي الادبي والفندق في اقامة ليال اخرى .

حضر حفل الامسية والاحتفاء بها وجهاء واعيان المدينة ورجال الاعمال وعدد من المسئولين للمشاركة المعنوية في فعاليات الامسية وكان لحضورهم وتشريفهم النصيب الكبير في نجاحها .

# التعليم في عهد الأمين

عبدالله عبدالتواب حسنين : مكة المكرمة :

صدر للاستاذ جميل احمد سليمان الملحق التعليمي السعودي في تونس كتابا جديدا بعنوان ( المسيرة التعليمية في المملكة العربية السعودية .. في عهد الوزير الاول لوزارة المعارف ) ـ صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ـ الذي يمثل عهده فترة مضيئة من فترات البناء والتجديد لصروح التربية والتعليم . وباقي الاوجه الحياتية للانسان السعودي .

هذا وقد جاء في صدر الكتاب بعض من اقوال رائد التعليم .. فهد الامين :

وهي :

● ان التوظيف المثمر لرؤوس الاموال في الموارد البشرية لتكوين الكوادر الوطنية يرتبط ارتباطا وثيقا بمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة .

● ان رصيد اية امة متقدمة هم ابناؤها المتعلمون بشكل خاص .

● ان مقياس الشعوب والامم انما يقاس بمستوى التعليم وانتشاره .

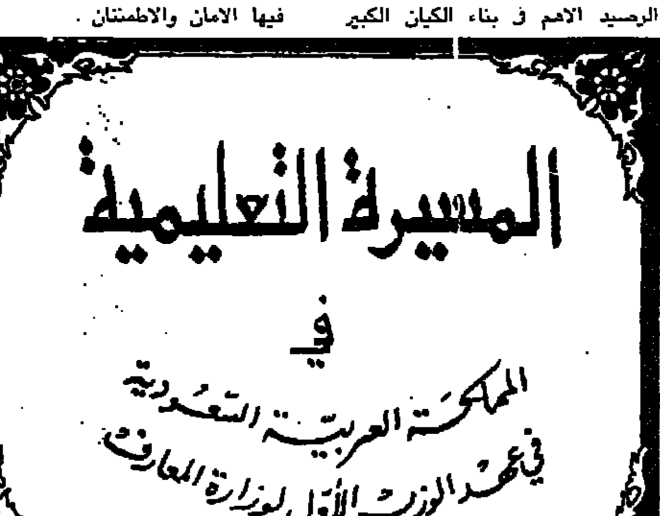
● ان جامعاتنا ومعاهدنا ستوفر لنا الرصيد الاهم في بناء الكيان الكبير وترسيخ دعائم نهضته وتقدمه وسعادة شعبه .

● ان الحياة في الوقت الحاضر الذي نعيش فيه نركز بعد الله على العلم .

● من اهدافنا الرئيسية رعاية العلم وتكريم العلماء ونشر التعليم .

● المعلم عصب النهضة التعليمية وسوف ارفع عنه الارهاق والاملاق .

● التعليم بدون ايمان يقود الى الضلال . والحياة بدون الدين ينعدم فيها الامان والاطمئنان .




صالح ابوحنية :

## الفيصل وجه حضاري ثقافي

ان الانسان المنصف الامين لايستطيع الا ان يقول ان مجلة الفيصل قدمت الكثير ضمن اختصاصها . وساهمت بذلك في ابراز الوجه الثقافي المشرق للمملكة .. وعرفت بأعمال الكثير من ادبائنا . وتعتبر من المجلات الكبرى التي اثرت الساحة الثقافية بما تحتويه من مواد متخصصة في مختلف مجالات الادب والفكر .

ومن هنا نستطيع ان نقول : ان الخطة التي تسير عليها المجلة قد حققت الاهداف المطلوبة منها . في تصوري .. وان كانت هناك طموحات اكثر معقودة عليها . وهذا بلاشك موجود .. واظن انه بعين الاعتبار لدى القائمين على امر المجلة .

وما قدمته المجلة من قضايا وطروحات فكرية . ودراسات ادبية وفنية . وتحليلات مختلفة ومقالات نقدية كل هذا اضافة الى الحرص على استقطاب خيرة الكتاب وطرح المواضيع الهامة يشكل قناعة تامة بالنسبة لي وللاخرين .

وهذا يعود الى ان مجلة الفيصل تشكل وجها حضاريا ثقافيا . يحرص على تقديم كل مايتناسب وامكانياتهم وحجم طموحها . واعتقد جازما ان المجلة تسعى الى اكثر من ذلك .. ولكننا ننتظر منها التالي :

١ ـ الاهتمام بأعمال الشباب الادبية .

٢ ـ اعطاء الفن التشكيلي حيزا اكبر مما هو عليه الان في المجلة . وتخصيص زاوية لوحة وفنان بالاضافة الى تقديم دراسات لبعض الاعمال التشكيلية الهامة .

٣ ـ مناقشة بعض قضايا الفنون المسرحية . والاهتمام بها .

٤ ـ الاهتمام بمناقشة النواحي الفكرية الادبية والفنية .

٥ ـ الاهتمام بنتاج الادباء خاصة داخل المملكة .. ومن مختلف مدنها .

● **خاتمة :**

وبهذه المناسبة مناسبة صدور العدد ١٠٠ من مجلة الفيصل الثقافية الشهرية اهنىء القائمين على مجلة الفيصل على ماوصلت اليه المجلة من مستوى راق . واهتمام كبير بالادباء . مما ساهم في دفع عجلة الحركة الثقافية للامام .

# مائة عدد .. ومائة تحية

د . محمد العيد الخطراوي

الاحتفال ببلوغ مجلة الفيصل المائة عدد عمل رائع .. تظاهرة ثقافية حية معناة الاحتفال بمائة موسم للحصاد الثقافي الذي كانت تقدمه هذه المجلة مع مطلع كل شهر . وماكان لهذه المجلة ان تقوى على هذا الجهد او تواصل عطاءها على هذا المستوى الذي حققته الا من خلال ايمان القائمين عليها بدور الثقافة في بناء المجتمعات المعاصرة . لقد كان ظهور « الفيصل » في محيطنا الثقافي حدثا ضخما . ومفاجأة كبرى على المستوى المحلي والمستوى العربي . هذه واحدة والاخرى تجلت في محافظتها على مستواها الفني طوال كل هذه المدة التي تحول فيها مسار بعض المجلات الاخرى . او هزلت واصابها الضمور . او احتجبت بالمرة وتوقفت عن الصدور . والميزة الثالثة التي ينبغي ان تباهي بها « الفيصل » على رصيفاتها هو سفارتها بادبنا وحياتنا الفكرية في كل بلد وصلت اليه وارتباط اسمها بالسمات الثقافية للمملكة العربية السعودية . وهنا يسرني ان اهنىء المجلة وكل العاملين فيها والقائمين عليها والمسئولين عنها . واخص بالذكر صديقي الاستاذ علوي طه الصافي . لالكونه صديقي . فللتعبير عن الصداقة مجال آخر . ولكن للجهود النادرة التي بذلها في انجاح هذه المجلة منذ كانت فكرة الى ان استوت على سوقها عملا سويا . وللمثابرة الفريدة التي رعاها بها بعد ذلك ولايزال انه بحق ليستأهل منا بكل عدد قبلة تقدير واعزاز . فله منا مائة قبلة ومائة تحية . ومرحى لكل عامل مثله يترجم انتماءه لهذا البلد في عمل مثمر ونشاط منتج وجهد خير معطاء . وان الوطن لن يرقى الا بأبنائه المخلصين . ولن يتقدم الا بخبرة المحنكين وشبابه الطامحين .

وان مجلة « الفيصل » تعتبر احدى منجزاتنا الثقافية التي نعتز بها ونفخر . ونحرص على بقائها معلما شامخا ونبعا ثريا في عهد تتوجه فيه بلادنا بكل طاقاتها الى رعاية العلم والادب والفكر وتشجيعها بجميع الوسائل والحوافز . وترصد للادباء والمفكرين الجوائز التقديرية السنية التي يوزعها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بنفسه . ليكون ذلك اوقع واكثر تعبيرا او تشجيعا .

ولا انسى ان أسجل تقديري وتهنئتي لذلك الرجل الذي يرعى هذه المجلة في صمت ورثه عن ابيه الراحل فيصل بن عبدالعزيز . ذلكم هو الامير خالد الفيصل حفظه الله . ولكل من آزره في مهمته الكبرى في هذه المجلة . وفي كل مهام مؤسسة فيصل الخيرية . وعقبى لالف عدد يامجلة الفيصل .

# مسابقة صحف الحائط

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لاندية المنطقة عن خطة النشاط الثقافي للعام الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ .. والتي منها مسابقة صحف الحائط على مستوى الاندية .

**شروط المسابقة :**

١ ـ ان تكون الصحف حديثة ولم يسبق عرضها .. وان تتسم موضوعاتها بالاصالة والدقة العلمية .. والا تكون منقولة . وان يراعى عند التقديم طريقة الاخراج الفني للصحيفة .

٢ ـ ان يكون عدد الصحف المقدمة ثلاث صحف مقاس كل صحيفة ٧٠ × ١٠٠ سم .

٣ ـ ان يكون للدين نصيب كبير وان تضم الابواب التالية

أ ـ مقالا او تحقيقا صحفيا

ب ـ اخبار النادي

ج ـ متنوعات فنية ورياضية واجتماعية .

د ـ كاريكاتير .. وفكاهة .

هـ ـ بالاضافة الى المقال الديني

٤ ـ ان يكون عدد المشتركين في الصحيفة اربعة افراد .. ومن اعضاء النادي مع ذكر اسمائهم وذكر اسم النادي ايضا .

ترسل جميع الصحف الى المكتب الرئيسي بالاحساء قسم الشئون الثقافية . في موعد غايته نهاية شهر ذي الحجة حيث سيقام معرض لهذه الصحف في شهر محرم من العام الجديد ١٤٠٦ هـ .

# امرأة من عصرنا

عائشة حماد ـ القاهرة

افقت على المراة الأخرى تلكزني في منتصف جنبي نظرت اليها في اعياء واهدابي تتراقص في كل اتجاه تتراءى صور هذا الحلم المفزع رحت اقرا كثيرا من أيات كتاب الله الكريم التي احفظها وانا .. مغمضة العينين لعلها تعيد الهدوء الى نفسي القلقة رفعت بصري اليها فوقعت عيناي على نظراتهما الأسرة كانت الحفيدة على ركبة ابيها ملقية برأسها على صدره تاتي بحركات منتظمة فيها رقة ودلال تبادلت النظرات مع ولدي . فنظرت الى المراة بقسوة ابتسمت لي الحفيدة . فتحت لها ذراعي القت بنفسها على صدري رحت اضمها واقبلها في حنان .

تقدمت امها مني . نزعتها في عنف من احضاني والقت بها بعيدا هناك في أخر الردهة على المقعد الكبير . الناعم الهزاز تقلصت ملامح الطفلة وعلت وجهها غلالة كثيفة من الالم في محاولة جادة للبكاء لكنها سرعان ماتناست الطفلة مشروع البكاء وصارت تتقافز على المقعد وضحكاتها تعلو وتجلجل في انحاء المكان . نظرت الى ولدي ادرك ما ارمي اليه وشاركني الضحك الهستيري . انتابنا الصمت المطبق بعد ان انهالت المراة بالصفع على وجه الطفلة البريء نهض ابني بسرعة واخذ الطفلة في احضانه وراح يسري عنها وقدم لها لعبة تقدمت بها مني وناولتها لي وناولتني اياها طالبة مني ان اقبلها وان امسح دموعها حيث ان امها ضربتها . امسكت الام بالطفلة وفتحت الباب ومضت وهي تجر الطفلة في يدها وتنظر اليها من الخلف في قسوة ممزوجة بغيظ حقيقي .. بعدها تبادلنا النظرات وتحدثنا في صمت ..

استقبلتني غادة على باب القصر الانيق . كان لقاء حارا وفي شوق وعتاب ساقتني الى السهول وهي تربت على كتفي كان هناك في الصالون نوف وبنتاها ونائلة زميلة الدراسة لغادة نائلة لها قصة مؤثرة سمعتها من الجميع الا انني لم اجرؤ حتى على سؤالها خشية ان يكون في ماسمعته شيئا من خيال اضافه الناس الى القصة الحقيقية .. دخل في هذه الاثناء طلال شقيق غادة من ابيها وجاءت الام .. كانت ترتدي ثوبا منزليا انيقا تتهادى به في رقة ودلال ولا يبدو عليها انها كانت من طبقة غير تلك الطبقة التي تحاول ان تنتمي اليها الآن والتي دخلتها عن طريق ذلك التاجر الثري صاحب النزوات الكثيرة والضعيف امام النساء . يقال . انه تزوج من عشرة نساء قبلها وانجب كثيرا من الابناء .. ولكنها الآن اخذت من الرجل كل مايتبقى له من مال وهاهي تصول بهذا المال وتجول في مجتمع اعلى منها تحاول ان تكون فيه بحكم ماتملك من مال بينما الكل يجاملها فقد اخذت من الرجل كل ماتحب وصار لها رصيد ضخم وقصر في ارقى احياء باريس جمعت في بهوانه عليه القوم من بلدها التي نزحت منها وذلك ما اثار طلال ضدها . انتحت بي المراة جانبا وراحت تروي لي مقالب ودسائس ابن زوجها وكيف ان احد الناس وهي تثق فيه ثقة عمياء اخبرها ان حفل الغداء الذي رفضت ان تحضره كان طلال قد اعد لها فيه طبق الملوخية الذي تحبه ودس لها فيه سما . كانت تقطع الحديث معه وتذهب اليه وتجامله وتقدم له ثمار الفاكهة التي يحبها مالت على نوف وطلبت مني ان ازورها في بيتها الحت نوف في الطلب .. في البداية اصبت بالدهشة ولكن عدت وادركت الأمر حيث ان هذ المراة التي تهوى ان تخلق لكل امراة تدخل بيتها ايا كان مركزها في المجتمع تخلق لها قصة لكي تقل من قدرها ونوف تريد ان تعرف مايدور عنها فالهمس حولها كثير وهي تدرك بذكائها امر هذه المرأة وتدرك اكثر انها بحبها للمال اشاعت هذه المراة عن نوف انها وهي زوجة ذلك السياسي المعروف انها تحاول ان تاخذ من زوجها النقود لكي تصرف على اناقتها حتى ضج من بذخها واسرافها وهو يحتفظ بها من اجل المظاهر ليس اكثر من هذا . تسللت في هذا الجمع الذي يغلب عليه التملق والنفاق واتخذت ركنا ورحت انصت الى حديث غادة ونائلة . كان الحديث مرحا ورائعا فيه قصص وردية لحب سوف ينمو لكنه مرتعش خائف ورحت ابدي نصائحي في حرص الى نائلة وغادة . كان الحديث مرحا جميلا ازاح كثيرا من هموم قلبي الحزين تمنيت لحظتها ان اعيش حتى تهمس الى حفيدتي رشا بهمس الحب الرقيق عندما تكون على اعتاب الشباب مثل مافعلت امها . ادركت غادة ونائلة اني هناك فاحترموا صمتي وتركوني افكر . افقت على غادة ونائلة وقد جاءا الى بكوب من عصير التفاح الذي احبه كثيرا امسكت بالكوب ورحت اشربه في نهم .

تسلل طلال الى المكان الذي كانت تجلس فيه نوف وراح يسرد عليها احاديث مرحة يحاول فيها ان يكون محبوبا قريبا اليها . ادركت نوف بذكائها ان الأمر لابد ان فيه شيئا من وشاية هذه المرأة . كنت اود ان اصرخ في وجه نوف طالبة منها الا تاتي الى هذه المراة ابدا . ادركت نوف مايدور في اعماق نوف يتيمة الأم فقدت امها وهي صغيرة وعرفت معنى الوحدة واليتم وزوجها مشغول عنها بمنصبه وهي تشعر بفراغ كبير في داخلها . وتجد العزاء في هذا المكان حيث ان هذه المراة دائما قصرها غاص بالناس وهي تعرف كيف تجمع الناس حولها دائما لهذا تجد نوف عندها الراحة فهي تخشى الوحدة ـ رغم انها تدرك ان المراة ليست بالتي يؤمن جانبها !

★★★

ادركت نوف من اول كلمة ان طلال قد انصت لهمس المرأة وهاهو يحاول ان يجرب حظه لعله يصل معها الى شيء لكن امله خاب من اول لحظة وادرك أن المرأة الراهبة هي التي زجت به في هذا الموقف امعانا في النكاية به . ولكي تثأر منه جاءت غادة ونائلة وراحتا تغنيان بعض الاغاني المرحة وشاركهما في الغناء ابنتا نوف الصغيرتان وراح طلال يقوم بتمثيل بعض المشاهد الكوميدية المضحكة ومال علي في حديث هامس قال فيه سوف اطلب منها بعض المال كقرض حتى تنام طول الليل تفكر .. فهي من الذين يحبون المال .. وكنزه !!

وطلب من غادة ان ترقص فرقصت غادة بروعة مما حدا به الى نثر النقود على رأسها كانت ليلة مرحة طافوا علينا فيها بالفاكهة والعصير وكانت عينا المراة علينا ونحن نمد ايدينا الى الثمار .. وطلال كان يبادلني النظر ويعلق ببعض الكلمات المرحة الغامضة .

اكلت اكبر قدر من الفاكهة وشربت اكثر من كوب من عصير التفاح للتزود بها عندما يشتد الجوع علي في هذه الامسيات الكئيبة في بيت المراة البدينة والمراة الأخرى .

هناك على الباب كانت في استقبالي المراة البدينة والمراة الأخرى وكان يجلس على مقربة منهما شقيقهما البدين الضخم الجثة وامامه قصعة الطعام مملوءة بقطع لحم كبيرة الحجم . كان يأكل بشكل مقزز انتابني نوع من الغثيان رغم اني كنت جائعة . رحت اراقبه وداخلي يغور ومعدتي تكاد تلفظ مابداخلها نظرت المراتان الى بكل مظاهر الغضب . ادركت انا حجم الأمر صاحت المراة البدينة في وجهي قائلة في صوت يملؤه الوعيد طالبة مني ان اصعد الى اعلى لكي اقوم بتنظيف الشقة بالكامل لان هناك حفلا سوف تقيمه غدا وسوف تحضره جارتها ام الاولاد ويحضره الزوج وذلك الشاب الصغير .

دق جرس الباب القى السلام .. ثم تبادلنا انا وهو الحديث الطويل بالكلام تارة واحيانا بالصمت ! اراه الآن وهو طفل غرير مرح يلهو امام باب المدرسة التي يتلقى فيها العلم مع رفاق الدراسة من الاطفال كم كان طفلا رائعا ووسيما كل الأمور تؤكد انه سوف يكون شابا وسيما رائعا يعيش في سعادة وهناء .

مرة اخرى اراه يلهو مع اخوته في الليل كانت فيه رقة ووداعة غريبة مازالت تلازمه حتى الآن . ابنته ورثت هذه البراءة والرقة وقد سمعت المراة البدينة تصرخ طالبة منها ان تغير من طباعها ضاربة المثل بابنتها الغجرية الطباع ورأيت الطفلة تأخذ ركنا وتروي لي في براءة الطفولة قسوة هذه المراة البدينة عليها وعلى غيرها من البشر !

اخذتها في احضاني وضممتها الى صدري ورحت اروي لها حدوتة جميلة من حواديت قريتي الرمادية التي كانت ترويها لي زوجة جدي . ذات الوجه الطفولي البريء تراءت لي زوجة جدي تحمل وعاء نقع الزير .. وتضع القشة فيه وتمررها على رأس الحفيدة الرقيقة الجميلة .. رحت ابتسم في سعادة والمراة البدينة تنظر الى في غيظ .

اقتربت مني وعيناها تقدحان شررا واخذت الطفلة عنوة مني . صرخت الطفلة عاليا . الا انها لم تستجب لبكائها .

لماذا تلح على مرة اخرى ذكريات شاعري ذي العيون التي تشبه الحفيدة رشا هاهي الندوة تقام وانا نجمة الندوة التي كان يرأسها هو شيء ما حدث ..

تقدم زميل له الى المنصة بعد ان ناقشت بعض الشباب من الشعراء وقلت رايي فيما قدموه من اعمال وراعيت ان عودهم مازال اخضر ..

تقدم الزميل الى وشكرني وعلق قائلا : بأن زميله عرف كيف يختار في النهاية نصفه الآخر تغير وجه شاعري وغادر المكان في سرعة قبل ان يظهر غضبه واضحا امام الجميع . ادركت انا الأمر تقدمت الى المنصة وانا احاول ان ابدو ثابتة الخطوات . كانت النظرات تحيط بي من كل اتجاه .. وانا احاول ان امثل دورا اخشى كثيرا الا اتقنه .. اعتليت المنصة واخذت مكانه ورحت اقدم اعتذارا عن غياب شاعري لاسباب خارجة عن ارادته .. وبدأت اقدم فقرته واستمررت في ذلك حتى النهاية فانهال التصفيق علي حتى اغرورقت عيناي .. وعلق زميلي البدين بأني كنت رائعة في كذبي . لكزته في جنبه وشددت قامتي ومشيت .

بالليل اقامت المراة البدينة الحفل وكنت ادور بالفاكهة والعصير على المدعوين رفضت المراة البدينة والمراة الأخرى . واعتذر زوج المراة ام الاطفال فرقص معها الشاب الصغير . ظللت اتابع الرقص وفي داخلي هواجس كثيرة مددت يدي واخذت العصا وتوسطت حلبة الرقص وجذبت اخي وناولته طرف العصا ورحت اشاركه رقصة بلادي ..

انتابني حمى الرقص ورحت ادور اثرت انتباه المدعوين واخي راح يراقصني وعيناه مليئة بالخوف اشياء كثيرة دارت في رأسي احسست بالتعب والاعياء القيت بالعصا على الأرض ورحت ادور وانا جالسة في نهاية الرقصة اصرخ باكية واتمرغ على الأرض اقترب مني ولدي واخي وحملاني وانا اصرخ محاولة التملص منهم القيا بي على السرير والقيا على الغطاء .

رحت اجهش بالبكاء تراءت لي جدتي تحمل وعاء نقع الزير وراحت ترميني بالقشة فنمت ..

وتراءت لي احلام سعيدة وطاف بخيالي صغيري العنيد وحديثه المرح الصاخب وهو يشاركني لعبة التنس في النادي ويعلق في مرح وهو يدور برشاقة الملعب وكأنه لاعب بالية .. علق ضاحكا في مرح عندما جريت وانا الهث في اعياء .. والعرق يتصبب من جسدي شعرت بأن قد غدوت عجوزا ولهذا احاول الا امضي في التجربة التي انوي القيام بها ولهذا لا اود ان ابدأ رحلتي واحاول الهروب منها جريت خلفه وانهلت عليه ضربا وهو يجري امامي ويضحك في مرح اقترب مني واخذ يدي وراح يغمرهما بالقبلات جذبته الى مائدة الطعام ورحنا نلتهم بشراهة .

بجانب الكلوشار جلست اشاركه طعامه . قطع من الخبز الجاف والصمت المطبق الا من مراقبة المارة من شباب وشيوخ وصوت المترو يمر على القضبان .

تتراءى لي مرة اخرى نبوية العزيزة وهي تحيي عرس جازية .. ذلك العرس الدامي جازية تسير بثوب زفافها الملطخ بالدماء وعالم قريتي الرمادية يزفها والعريس المقتول محمول على عربة تجرها الخيول المريفة خيول العرس ونبوية تشدو بغنائها الشجي .. واهل القرية يسيرون خلف جازية في شكل جنائزي مهيب وجازية تهذي بكلام غريب .

★★★

في الصباح كنت في احدى المجلات التي تتحدث لغة بلادي ازور تلك الصحفية الشابة التي تعمل في هذه المجلة وتشارك شاعري وحفيدتي نفس لون العيون دعتني الى تناول الغداء في احد مطاعم الشانزليزيه ورحنا نتجاذب الحديث كان حديثي عن ولدي الوسيم هذا وكيف انه ضاع هنا فغلبني الحزن ورحت ابكي طيبت حتى خاطري وروت لي حديثا طويلا عن شاب صديق لزوجها حدث له نفس الشيء .

في الصباح رحت اتجول في الشارع الواسع كانت اوراق الخريف تفترش الارض والهواء يداعبها في رفق هي تتراقص على الأرض مر ولدي رأيته من زجاج العربة كانت تجلس بجواره المرأة الأخرى وكانت ترتدي زيا انيقا للغاية تظاهرت بأني لا اراه لكي لا اسبب له اي حرج اوقف العربة وجرى خلفي .

رأيت المرأة تنظر اليه في غيظ جريت من امامه ولم ارد على حديثه تركني ومضى وفي عينيه حزن ..

اختفيت خلف شجرة باسقة تكورت تحتها ورحت اتكور حتى كدت ان ادخل في حجر امي احسست بالعالم يتضاءل في عيني . لاح لي وهو صغير يرقد في سريره الفاخر وشعره الحريري يتهدل على كتفيه وانا جالسة اغني له وانا اهز السرير بيدي في رفق تراءت لي الدنيا سريرا يهزنا معا في عنف وقسوة انسابت دموعي على الأرض وبللت طرف حذائي الجلدي في تلك اللحظة انهمر المطر غزيرا احسست به يقترب مني ويجلس امامي .. تناول وجهي بين يديه هالني ان ارى دموعه شاركته البكاء .القى بنفسه على صدري . ضممته في عنف .. ورحنا في نوبة بكاء حارة والمطر ينهمر من حولنا امسكته من يده ورحت اجري بعنف حتى وصلت الى الكلوشار كان مازال نائما فرحت اصرخ في وجهه باكية نائحة معددة له احلام ولدي وهي تمر امامي في شريط سريع . صرخ ابني في وجهي طالبا مني ان ارحمه واهرب من هذا العالم وادعه يكمل مشواره الاسود . تلفت حولي كانت هناك فضلات الكلاب امسكتها بيدي وقدته بها وظللت اجري تحت المطر وانا اصرخ ظهرت جدتي تحمل وعاء نقع الزير وحولها عالم قريتي الرمادية اقتربت مني فراحت ترقبني بكيت حتى الثمالة وافقت لاجد نفسي راقدة بجوار الكلوشار هناك في الشقة كانت المراة البدينة والمراة الأخرى جالستين . ومعهما الشقيق النهم يتناولان الحلوى صرخت فيهم لاعنة اليوم الذي جئت فيه الى هنا وعرفت كل هذه الامور الغريبة ..

انسابت الكلمات من فمي مثل القذائف لم ادر كم استغرقت من الوقت وانا اشتمهم افقت على المراة البدينة تنهال على وجهي صفعا . وركلتني بقدمها . كان شقيقي جالسا هناك في الركن . في عينيه كان بريق غريب وبجواره ابنته ذات الثوب الغجري تقف شامخة متحدية رغم حداثة سنها . نظرت اليها المراة البدينة نظرة ذات معنى فاقتربت منها ..اخذتها في احضاني ورحت اسرد عليها حدوتة ناعمة بدأت تستكين الى اقتربت من المراة الأخرى ونزعت الطفلة مني وراحت تسبني بالفاظ جارحة ! رحت ازحف نحو الحفيدة التي كانت ترقب المنظر وهي تقف في الركن خائفة وجلة ورحت اربت على شعرها واغني لها لحنا شائعا في بلادي . كان ينام عليه ولدي وهو في سنها . بدأت الصغيرة تشعر بالخور والمراة تنظر الى بغيظ وانا متمادية في الغناء ..

لكزتني المراة الأخرى في جنبي بينما كانت قدم المراة البدينة تهتز وهي تلوك الحلوى في فمها في شكل يثير التقزز ..

طلبت مني المراة البدينة ان احضر لها ثياب الخروج حيث انها ذاهبة هي والرجل ذو الوجه والشعر القردي الى حفل تقيمه والدة المراة ذات الخمسة اطفال اجلت النظر بين المراتين ادركوا ما انوي قوله في صمت

صرخت المراة البدينة في وجهي وهي تقذفني بقطعة حلوى تناولت الحلوى وقذفت بها الى فمي ورحت ادور واغني لحنا ساخرا شائعا في بلادي نظر الى اخي فاقتربت منه الا انني هممت ان ابصق على وجهه تراجعت في أخر لحظة عندما كان زوجي يلقي بي ويهم في عرض الطريق .. ساعتها احسست وانا انظر اليه بالشماتة والاحتقار .

كانت طفلته تقف بجواره تلوك اللبان في فمها وتبصق على وجهه في ايقاع منتظم رتيب .

دلفت الى الداخل ورحت ارتب ثياب المراة البدينة وتمر امامي في مقدمة مخيلتي صور من اصناف الطعام الفاخر الشهي على مائدة العجوز المتصابية والتي يلتف حولها النسوة اللاتي فارقهن الربيع ودخلن بسرعة الى عالم الشتاء والخريف وحولهن بعض الصبية !

التهمت اكبر قدر من الطعام على المائدة وتناولت العصا ورحت ارقص رقصة بلادي . تقدم مني اخي وامسك طرف العصا وراح يرقص معي نزعت العصا من يده وانهلت عليه ضربا هو والمراة البدينة والمساء . صرخ الجميع ورحت اضحك عاليا

# احتفال فنى كبير برعاية سمو الأمير فيصل بن فهد بالطـــائف

التفاصيل ص ١٠، ص ١١

ملحق
صوت و صورة
إشراف: عابد هاشم

# أمسية فنية رائعة في بيت شباب الاحساء

## تألق الصالح والمرزوق وأبدعت فرقة أشواق الموسيقية

سعد الحرشان (الاحساء):

اقام اعضاء بيت الشباب بالاحساء حفلا فنيا ساهرا وذلك على شرف اعضاء وفد منتخب كرة اليد للاشبال والذي يقيم معسكرا له بالاحساء وقد جاءت فقرات الحفل مناسبة ومتناسقة حيث قدم عريف الحفل احمد النوة كلمة ترحيبية نيابة عن شباب الاحساء... رحب فيها باعضاء الوفد.

بعد ذلك جاء دور الغناء حيث غنى احمد الصالح وبمصاحبة فرقة اشواق اغنية لو حصل لي ثم بعد ذلك غنى عبد العزيز اغنية (ودعتك) ثم تلاها احمد الصالح ايضا باغنية (سكة سفر) بعدها كانت هناك دردشة خفيفة لعريف الحفل يوسف الخميس مع اداري المنتخب الاستاذ فهد حسن الصبيح والذي تحدث عن معسكر المنتخب ومدى الفائدة التي حققها اعضاؤه كما قدم شكره لكل منسوبي بيت الشباب لما قدموه من تسهيلات للمنتخب وتلا ذلك اغنية لصالح المرزوق لو يحرمونك يا حبيبي الغرام فلقاء مع مدرب المنتخب الكابتن احمد حمدان الدوسري والذى تحدث عن نجاح المعسكر وعن البطولات التي سيشارك بها المنتخب.

وجاء الختام مع مشهد تمثيلي رائع بعنوان (مطلوب زوج حالا) وقد قام بتمثيل المشهد كل من محمد الجاسر واسماعيل الخميس ومحمد القريني وعادل الخميس وابراهيم وعثمان الحويل وصلاح بودي وعبد اللطيف الحويل وبعد نهاية هذا المشهد توجه الجميع لتناول وجبة عشاء خفيفة بعد الاستمتاع بليلة حساوية فنية.


احمد النوه

مشهد مسرحي

## محيى اسماعيل وثاني بطولة مطلقة

للمرة الثانية يقوم الممثل محيى اسماعيل بدور البطولة في فيلم جديد بعنوان « قرار في ضوء البرق » عن قصة للاديب نجيب محفوظ وكانت اول بطولة مطلقة له في فيلم «الاقمر».

محيى اسماعيل اختير لبطولة هذا الفيلم بدلا من الفنان حسين فهمي الذي كان مرشحا لبطولته ويشترك مع محيى بالتمثيل كل من تيسير فهمي، وجدي العربي نظيم شعراوي، وسامح السريطي.

## نجمة التسعينات

تتركز الاضواء هذه الايام في عاصمة السينما العالمية « هوليود » على النجمة الهولندية الشقراء « كيم باسنجر » التي تشق طريقها الى مصاف النجوم الكبار بسرعة فائقة بعد نجاحها المدوي في كل الاعمال السينمائية التي شاركت فيها، واخرها فيلم « المطار ٩٠ » مع نجم السينما العالمية شارلتون هستون.

يقولون عنها انها ستكون نجمة التسعينات بلا منازع، فهي تجمع بين صفات ومواصفات كل من النجمتين العالميتين الشهيرتين صوفيا لورين وراكيل ولش... وتتسم اداؤها بالعفوية والتلقائية وتتحرك امام الكاميرا بكل ثقة واقتدار.

غازى على — محمد شفيق — عبدة مزيد

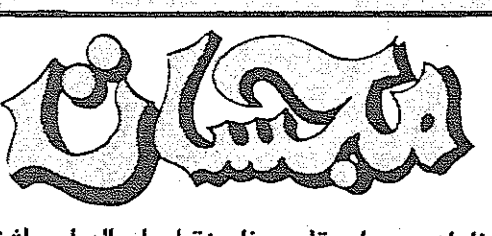
## مجرد سؤال

في المناسبات الفنية وقلما « نشهدها بيننا » وعندما يشاركنا فيها فنانون ضيوف... لا اعتقد ان ايا من هؤلاء الفنانين الضيوف يخرج وهو راض عن مشاركته لأسباب عدة منها عدم توفر الوقت الكافي لاداء البروفات على مشاركاته الجديدة لانشغال الفرقة الموسيقية (الوحيدة) بعمل البروفات مع جميع الفنانين المشاركين وان كانت فرقة الاذاعة والتليفزيون بجدة اهلا لكل هذا وكيف لا... وهي تضم تلك العناصر الموسيقية المتؤهلة...؟ لكن السؤال هو لماذا لا يكون لدينا هنا في جدة اكثر من فرقة موسيقية مؤهلة ؟ اقول هذا وانا على ثقة بان كلا من سامي احسان وعبده مزيد ومحمد شفيق ومهران بلخيان وجمال مرادني والفنان غازي علي باستطاعته اذا ما أعطي تكليفا بذلك ان يتولى امر تدريس وتأهيل عناصر فنية موسيقية واظهارها لدعم مسيرة الاغنية السعودية وتخفيف بعض العبء على الفرقة الحالية التي شاهدت بأم عيني ما تحملته هذه الفرقة في سبيل مرافقة الفنانين بروفاتهم (سواء كان ذلك بحضور الفنان او بغيابه) خلال الاسبوع الذي سبق موعد اقامة احتفالات وافراح الطائف بمقدم سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول... ايضا بالوفود المشاركة في بطولة (كأس العرب).

السؤال هو الى متى تتحمل هذه الفرقة (الوحيدة) كل هذا العبء ؟ ـ مجرد سؤال !!

فقندش






* يحيى لبان: يا خوي ايش تسوي في الريل...
* فؤاد بخش: الله..؟ ما انت قلت لي انه في اغنية جديدة سجلتها امس... حبيت اشوفها واسمعها قبل الناس..

تصوير: محمود ميرا

## مهرجان

### الحفل اكبر من ان يقاس بحفل منقول على الهواء مباشرة

● احتضنت قاعدة الملك خالد الجوية مساء امس الاول الاثنين حشدا كبيرا من كبار الشخصيات والفنانين وجمهور غفير من المواطنين حيث اقامت جمعية الثقافة والفنون على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد راعى الحركة الرياضية والفنية فى بلادنا حفلها الفنى الرائع احتفاء برائد الفضاء العربى المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان وتابعت مدينة الطائف افراحها المتتالية حيث شهدت اكثر من مناسبة توجتها باستقبالها الرسمى والشعبى الحافل لرائد الفضاء ذلك الاستقبال الذى شرفه الاب القائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وكان الحفل الفنى الساهر بمثابة فرح كبير تجمعت له كل مقومات النجاح .. وذلك من خلال التنظيم الجيد والتنسيق الرائع ثم من خلال هذا الحشد من الفنانين الذين شاركونا الفرحة بفنهم وفى مقدمتهم قطبا الاغنية السعودية بلبل الجزيرة العائد بعد غيبة طويلة .. طلال مداح .. وفنان العرب الذى لا يتخلف عن اى مناسبة .. محمد عبده.

وكان الجمهور وفيا كعادته فى التعبير عن مشاعره تجاه فنانه العائد حيث تجاوب بكل حماس مع طلال وهو يستعيد مكانته فى قلوبهم بصوته الحلو وانغامه الشجية.. وتألق كل فنان على المسرح وقدم كل منهم احلى ماعنده .. وامتد بنا السهر حتى ساعات الصباح الاولى من اليوم التالى كان الحفل رائعا بكل ما تعنى الكلمة وطبع فى اذهاننا الكثير من المشاعر والاحاسيس .. حيث اجتمع الشمل وفاضت القلوب بالعواطف الجياشة ونحن نرى ابناء هذا الوطن وهم ملتفون حول مشاعل الوفاء فى لحظات السعادة بما تحققه بلادهم من انجازات حضارية على كافة الاصعدة. اننى اتعجب كيف لم يقم التليفزيون بنقل وقائع هذا المهرجان الفنى الكبير على الهواء مباشرة لتعم السعادة الجميع وتعيش كل بقعة من مملكتنا الحبيبة تلك الفرحة الشاملة.. لقد رأينا كاميرات التليفزيون متواجدة فى الحفل وكنا نتوقع ان يكون تواجدها للنقل المباشر وليس لتسجيل الفقرات فقط.

ولا ادرى ماذا يمكن ان ينقل التليفزيون لمشاهديه مالم يقم بنقل مثل هذه المناسبات الوطنية الكبيرة ففى الوقت الذى تجمعت فيه مشاعر ابناء الوطن فى مدينة الطائف كانت شاشة التليفزيون تنقل للمشاهدين حلقة من احد المسلسلات اليومية المكررة والمملة وبعده حلقة من المصارعة الحرة وكان التليفزيون بعيدا كل البعد عن مجريات الاحداث فى بلادنا والتى علينا جميعا الاسهام فيها كل فى تخصصه والتعبير عن هذه الاحداث بكل فخر واعتزاز ومن حق كل ابن من ابناء هذه الارض الطيبة ان يعيش تلك اللحظات من خلال وسائل الاعلام ممثلة فى الاذاعة والتليفزيون لتعم الفرحة والافراح كل مملكتنا بقراها ومدنها سائلين الله ان يديم على مملكتنا افراحها وان يجعل رجاءاتنا لجهازنا العزيز « التليفزيون » محط الاهتمام والثقة والله من وراء القصد.

عابد

## أغنية الأسبوع

كلمات والحان وغناء: **محمد سعد عبد الله**

اختيار: **سهيل طاشكندي**

محمد سعد عبد الله

حسك تقول انا ما اقدر على بعدك
انا اقدر انساك واخليك للضنى وحدك
واذوقك نار لا دمعك يطفيها
ولا انينك ولا حزنك ولا سهدك
لا... لا انا اقدر انساك...

قلبي بيدي وانا اللي قلت له يهواك
وان قلت له انى بلحظة قلبي با ينساك
انا كذا قلبي عودته على الوحدة
لا تفتكر اني باتوسل وباترجاك
لا... لا... لا... انا اقدر انساك !!

لو حد جالك وقال لك اننا (اشتيك)
حسك تصدق انا ما عاد افكر فيك
لا تحسب اللي مضى يقدر يخلينا
اذل نفسي واجي استعطفك وارضيك
لا... لا... لا... انا اقدر انساك !!

انا كنت احبك ولما شفت طبعك مال
غيرت رايي بحبك لما هجرك طال
ومستحيل اننا بعد الذي ذقته
يحن قلبي ويصفا لك ويتمناك

## الهزاع بين ابها وتونس

عكاظ (ابها):

شارك الفنان عبد العزيز الهزاع في الاحتفالات التي شهدتها مدينة ابها هذا الاسبوع بمناسبة اقامة المهرجان الاول للفنون الشعبية بدول مجلس التعاون الخليجي وقدم الهزاع الى جمهور المنطقة الجنوبية والوفود الخليجية مجموعة من فكاهاته التي تستقطب جمعا غفيرا من محبي الفنان الهزاع والمعجبين بقدرته على تقديم مجموعة من الاصوات بمفرده وقد رافقته الفرقة السعودية المشاركة في المهرجان.

جدير بالذكر ان الفنان الهزاع سيشارك في مهرجان قرطاج وسوسة بتونس في بداية الشهر القادم.

بكر الشدي

## الوسيط بين الشمراني والشدي

عكاظ (الرياض):

« الوسيط » هذا هو اسم العمل التليفزيوني السعودي السوري المشترك الجديد... وهو عبارة عن مسلسل بوليسي سيتم تصويره خلال الايام القليلة القادمة في العاصمة السورية دمشق.

يشارك فيه من السعودية بكر الشدي وراشد الشمراني ومن سوريا منى واصف ـ عبد الرحمن ال رشي ـ ناهد حليبي وغيرهم.

نتمنى ان تكون هذه المشاركة من شبابنا خطوة تتبعها خطوات في هذا المجال.


سهير رمزي

## الصاروخ بعد الطائرة المفقودة

بعد ان حقق المخرج السينمائي احمد النماس نجاحا ملحوظا من خلال تجربته الاخراجية الاولى لفيلم « الطائرة المفقودة » بطولة محمود ياسين وسهير رمزي، يستعد لخوض تجربته الثانية مع فيلم على نفس النمط بعنوان « صاروخ في ميدان الجيزة » وقد اختار ممثليه نفس ابطال فيلمه الاول.

جدير بالذكر ان رجاء يوسف المنتجة وزوجة المخرج ستشارك ايضا في تمثيل هذا الفيلم.

## بوسي صبية من ذهب



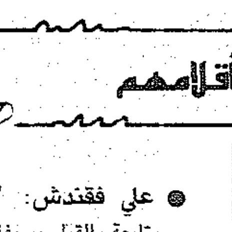
بوسي

المخرج اللبناني محمد سلمان ـ الزوج السابق للمطربة نجاح سلام ـ يستعد للبدء في تصوير فيلمه الاستعراضي الجديد « صبية من ذهب » الذي اختار لبطولته الفنانة بوسي مع النجم الكبير فريد شوقي..

محمد سلمان اشتهر بالافلام الاستعراضية ويحرص على الاستمرار في تقديم هذه النوعية من الافلام التي كانت سائدة في فترتي الاربعينات والخمسينات ولذلك فقد حشد في فيلمه الجديد ثلاثة مطربين هم هاني شاكر ومحمد ثروت وايمان.

قصة الفيلم والسيناريو والحوار للكاتب بهجت قمر وقد رصد لانتاجه نصف مليون جنيه مصري.

## اخبارهم باقلامهم




● علي فقندش:

متابعة والقيام ببروفات كل ما هو جديد وقدم في احتفالات الطائف بمقدم سمو الامير الرائد كذلك احتفاء بالوفود المشاركة في بطولة كأس العرب.

كان قد تطلب مني وجميع الزملاء العازفين في الفرقة الموسيقية جهودا مضاعفة في سبيل انجاح هذا الحفل سيما وان عدد المشاركين فيه من المملكة ودول الخليج كان جيدا.

سامي احسان

سامي احسان

* بعد ان انتهيت من لحن (المعازيم) من كلمات الاستاذ فائق عبد الجليل والذي سلمته مؤخرا لفنان العرب محمد عبده في اول تعاون لي معه اعمل الآن على الانتهاء من لحن جديد بعنوان (امفارقة) من كلمات الامير بدر بن عبد المحسن الاغنية ستكون امتدادا لتعاوني مع الفنان طلال مداح والذي سبق وان لحنت له (بالاشارة) و(بسكات) و(لا تنتظرني) و(تصدق)..

عدنان خوج


عدنان خوج

* انتهيت الاسبوع الماضي من آخر لحن لي وهو بعنوان (ما نختلف) من كلمات احمد عبد الحق والذي سيكون اول تعاون لي مع المطرب (رابح صقر) من المنطقة الشرقية.

طلال باغر


طلال باغر

* سعدت جدا بمشاركة زملائي الفنانين الكبار في احتفالات الطائف بعد ان كانت مشاركاتي مقتصرة على المنطقة الشرقية ودول الخليج... والتي كانت آخر حفلاتي في الخليج ايام العيد السعيد في ميريديان الكويت وبمشاركة كل من رابح صقر ونبيل شعيل ومحمد المحرقي..

ومن آخر اخباري الفنية اني اعد لاخراج شريط جديد يحمل ٦ اغنيات من كلماتي والحاني منها اغنية (لها يوم) من كلمات الاستاذ سامي العلي والحان انور عبد الله و(الحب الكبير) كلمات جواد الشيخ والحان سعيد خميس ومن ابرز الاغنيات فيه ايضا ها قد مضى عمري سراب، رحلت عني وغبت.

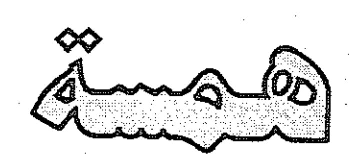
مشعل الخالدي



مشعل الخالدي

## فنان في سطور

اسم الفنان: علي صالح المدفع
الجنسية: سعودي
تاريخ الميلاد: ١٣٥٦ هـ
محل الميلاد: القصيم
نوع النشاط الفني: ممثل
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني: ١٩٧١ م
المؤهلات العلمية: الشهادة المتوسطة
الوظائف التي شغلها: موظف حكومي
الوظيفة الحالية: وظيفة حسابية
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها: شارك بالتمثيل في عدد من الاعمال التليفزيونية
عنوان العمل: ديوان المراقبة العامة بالرياض
عنوان السكن: صالحية الرياض
تليفون العمل: ٤٠٣٣٠٥٦
تليفون السكن: ٤٤٨٤٠٢٨




كأني طاف بي ركب الليالي
يحدث عنك في الدنيا وعني
على اني اغالط فيك سمعي
وتبصر فيك غير الشك عيني

الامير عبد الله الفيصل

هلكة صنة الأصل

# فى اكبر حفل فنى

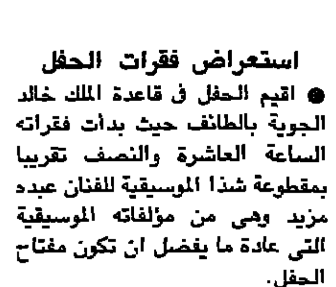
## قاعة الاحتفالات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف تشهد

## عناق بين الفن العربي وأول رائد فضاء عربي يستمر حتى الصباح

● تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وعدد كبير من اصحاب السمو الامراء وكبار الشخصيات شهدت قاعة الاحتفالات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف احتفالا فنيا كبيرا احتفاء بالوفود المشاركة فى دورة كاس العرب واعضاء الوفود التى حضرت كذلك احتفاء بالرائد العربى الاول سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذى شرف الحفل فى الساعة الثانية من بعد منتصف الليل وقد قوبل بهتافات وترحيب يفوق الوصف فقد كان للطائف فى تلك الليلة صورة جمالية فنية بديعة ضمن احتفالات اهاليها .

نعم لقد شهدت الطائف اكبر تجمع فنى شهدته الطائف وربما المملكة ككل حيث احى الحفل عدد جيد من كبار فنانينا وفنانى الخليج.

جمعية الثقافة والفنون ممثلة برئيسها الاستاذ عبدالله الجار الله والاستاذ هانى فيروزى استطاعوا بالفعل الخروج بحفل فنى ناجح. سواء كان فنيا ام جماهيريا وانت عزيزى القارىء ربما تذكر اننا كنا نتابع خطوات البداية لهذا الحفل منذ توجيه الدعوات للفنانين المشاركين ورافقنا الفنانين منذ استقبالهم واجراء البروفات الخاصة بما سيقدمون من اغنيات.. وهذا ما سبق وان طرحناه فى عدد السبت الماضى والذى استعرضنا به برنامج الحفل الذى تغير فيه فقط الضيوف المشاركون حيث شارك كل من مصطفى احمد من الكويت وابراهيم حبيب من البحرين وكنا قد اشرنا الى ان المشاركين هم خالد الشيخ وغريد الشاطىء حيث وجهت اليهم الدعوة بالفعل الا ان ارتباطهم باعمال فنية مسبقا هو ما اخرهم عن المشاركة.



### استعراض فقرات الحفل

● اقيم الحفل فى قاعدة الملك خالد الجوية بالطائف حيث بدأت فقراته الساعة العاشرة والنصف تقريبا بمقطوعة شذا الموسيقية للفنان عبده مزيد وهى من مؤلفاته الموسيقية التى عادة ما يفضل ان تكون مفتاح الحفل.

● ثم جاء دور الفنان الممثل بكر الشدى الذى تستطيع ان نصفه بالفنان القدير وذلك لكونه صاحب موهبة جيدة وقدرة على خطف الابتسامة من الحضور.. حيث قام باداء بعض القفشات واطل على الحضور مرتديا بدلة رائد فضاء وقام بغناء كلمات قام بتركيبها على لحن « جميل واسمر » للفنان محمد قنديل وكانت هذه الفقرة للفنان بكر الشدى تفوق كثيرا تلك التى قدمها المونولوجست الضيف نبيل فهمى من حيث تجاوب الجمهور معها والتصفيق لها بحرارة.

● ثم قام الفنان بكر الشدى بتقديم المطرب الشاب عبدالله رشاد الذى قدم اغنيته المعروفة « سهارى » من كلمات محمد بصفر والحان الفنان عبدالله الحصينى.. عبدالله رشاد وجد ترحيبا من الحضور وتشجيعا جيدا وهو صاحب صوت جيد ايضا الا انه لم يقدم الجديد ولكن بعد سؤاله بعد انتهاء فقرته اجابنى بانه يملك الجديد من الاعمال ولكن الفرقة الموسيقية لم تكن اثناء تحضير الحفل تملك ذلك الوقت الذى تجرى فيه بروفات مطولة لعمل جديد وقال ان مرافقة فرقة الاذاعة والتليفزيون لى ومن خلال هذه المناسبة بالذات هذا عمل افخر به واشكر عليه الاخوة المسئولين فى التليفزيون والجمعية وكذلك اعضاء الفرقة نفسها .

حقيقة بعد سماعى هذه الاجابة اكبرت فى عبدالله هذا الرأى الذى سيأخذه ان شاء الله الى الطريق الصحيح فى المسيرة الفنية عبدالله رشاد كان ممثلا لفرع الجمعية بالطائف.

● ثم قام الممثل المعروف الفنان محمد بخش بتقديم المطرب مشعل الخالدى والذى مثل المنطقة الشرقية فى هذا الحفل حيث رشحته الجمعية لذلك وكان اهلا لتمثيل فرع الجمعية بالدمام حيث قدم اغنية « قالت انسانى » من كلماته والحانه وكان جيدا ووجد التجاوب الجيد من الحضور.

مشعل الخالدى صوت يملك امكانات الفنان ويحتاج فقط الى التشجيع.. وذلك بتعاون ملحنينا الكبار كذلك كتاب الكلمة.. فهل فعلوا ؟

● ثم قدم الفنانان فؤاد بخش ومحمد بخش مشهدا قصيرا نال الاستحسان قام بعده الفنان فؤاد بخش بتقديم مطرب الجيل الجديد عبدالمجيد عبدالله الذى استقبله الحضور استقبالا حارا حيث كانت اول مشاركاته فى حفل فنى كبير وبهذا المستوى فى المصيف الامر الذى جعلنا نفسر حرارة هذا الاستقبال بـ « شوق الانتظار » من قبل جمهور عبدالمجيد عبدالله بالطائف.

عبدالمجيد قدم اغنية (تخيل) من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان الفنان سراج عمر وكانت على درجة من الامتياز ظهر ذلك بعد ان تصلب الحضور منصتين للاغنية ثم الهتاف لها.

● بعد ذلك ظهر بكر الشدى مرة اخرى والقى ابياتا شعرية باسم سيدة النهار قدم بعدها للحضور الفنان الشعبى الكبير سلامة



صوت وصورة فى استقبال الفنانين الضيوف مصطفى احمد .ابراهيم حبيب . ويظهر حسن الغالبى مسئول العلاقات بالجمعية



صوت وصورة مع المشاركين فى احياء هذا الحفل



جانب من الجماهير التى امتلات بهم القاعة

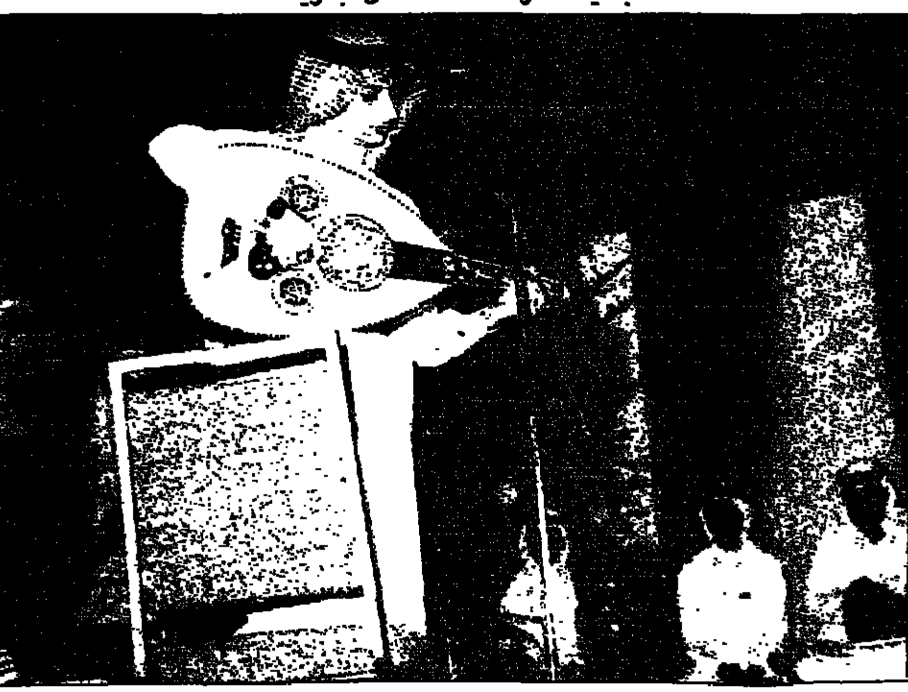




طلال مداح .. لوما احبك



العب بالخضر .. علاقة الفن بالرياضة



عبدالمجيد عبدالله .. ثقة اكبر

## لقطات

● بما ان الحفل بمناسبة بطولة كاس العرب فكان الاجدر بالمنظمين ان يضعوا رمزا لهذه البطولة مثلا الملصق الرسمى او كرة قدم على الاقل.. فى مكان بارز.

● المسئولون فى قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بذلوا جهودا موفقة جدا من حيث ارشاد الضيوف والمدعوين الى مكان الحفل وتنظيم المواقف وعملية الدخول والخروج

● رعاية الشباب بقيت فى موقف لا يحسد عليه نظرا لقلة الاماكن ولكثرة الاحباب.

● عبدالله السميبانى مدير العلاقات العامة اختفى عن الانظار قبل الحفل بيوم وذلك لعدم وجود كروت دعوى وهروبا من الطالبين لتلك الكروت.

● قدمت قاعدة الملك فهد الجوية هدية عبارة عن مجسم لطائرة F 15 وطائرة F 5 لرائد الفضاء وهدية مماثلة للامير عبدالعزيز بن فهد .

● قبل صعود طلال مداح الى المسرح كان يقول بانه قضى ليلة البارحة بين عتاب وغزل وعندما طلبنا ايضاحا منه قال بين عتاب الابناء وغزل ام عبدالله

● نبيل فهمى المنولوجست المصرى امتدح التطور الذى تشهده المملكة خاصة وهى الزيارة الاولى له وقدم عملا خاصا ببطولة كاس العرب.

● حظى الحفل بحضور اعلامى كبير تم تصويره تليفزيونيا وكالعادة تواجد التليفزيون للتصوير فقط وليس للبث المباشر او التسجيل.

● العميد الهنيدى قائد قاعدة الملك فهد الجوية رحب بالحضور واشاد بالتعاون الدائم بين القاعدة ورعاية الشباب ورحب بتعاون قادم.

● ثم ضغط برنامج الحفل وعملت بروفات الفنانين المشاركين على اساس اغنيتين لكل فنان الا انه قدم اغنية واحدة فقط.. ماعدا فنان العرب وطلال مداح فقدم كل فنان منهم اربع اغنيات.

● على عبدالكريم كان من بين المشاركين الا انه اعتذر رغم تواجده فى الطائف بسبب اصابته بالانفلونزا سلامات ابو مدى..

● الديكور جمع بين البساطة والجمال وضم بعض الاعمال الخشبية الاسلامية الطابع.

● تعبيـر الحب والامل والتفاؤل « الورد » ازدانت به مداخل القاعة والمسرح.

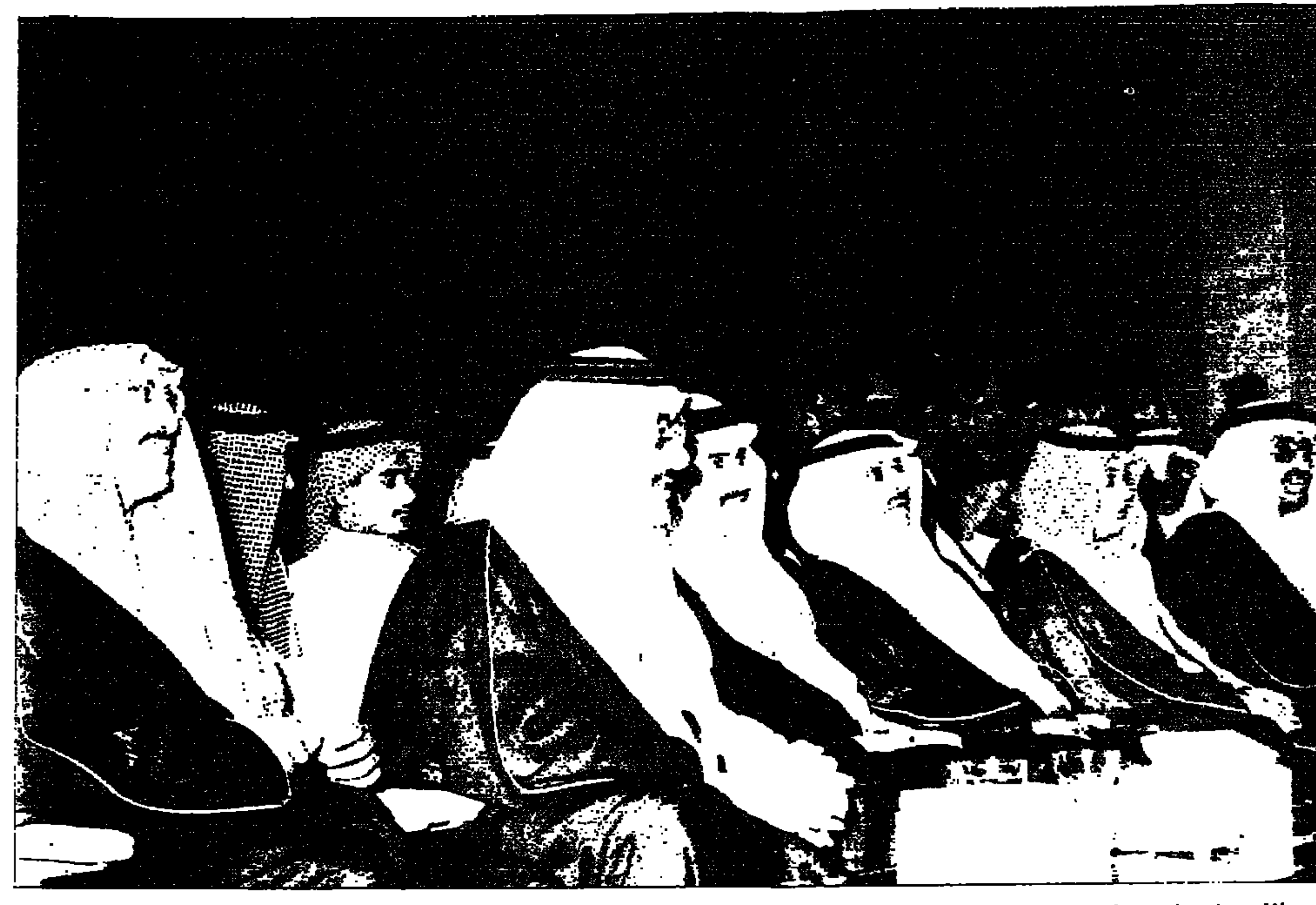
● بعد انتهاء فقرة طلال مداح وهى الاخيرة قدم الفنانان طلال ومحمد باقات ورد لرائد الفضاء .

● جمعية الطائف بذل مسئولـوها جهودا كبيرة فى سبيل اخراج الحفل بقيادة عبدالله المرشدى وطلال طايفى وخالد اسماعيل ومحمد بصفر.

● الاستاذان احمد الجار الله وهانى فيروزى كانا اللجنة المنظمة للحفل ولم يكلا ولم يملا « امسكوا الخشب » !

● من الوجوه الاعلامية التى حضرت الحفل خالد الحسينى مدير مكتب جريدة الرياض بمكة وفهد رده الحارثى مندوب جريدة البلاد فى مكة وخالد زينى مندوب جريدة اليوم بمكة المكرمة.

● افراد الفرقة الموسيقية هم الجنود المجهولون فى هذا الحفل الفنى الكبير وكان لنا هنا فى صوت وصورة معايشة جميع البروفات التى اجروها مع الفنان صباحا ومساء فتحية لقائدها عبده مزيد والمشرف عليها سامى احسان ولكل عضو فيها.



سمو الامير فيصل بن فهد يتابع بتمعن مع اصحاب السمو الامراء سلطان بن سلمان وسمو الامير عبدالعزيز بن فهد احدى فقرات الحفل.



خط سلطان بن سلمان بيده على الصورة التذكارية التي اصدرتها عكاظ اهداء للطفل نايف



## في احضان فرقة الاذاعة والتليفزيون المتألقة

## ● محمد عبده اجاد الغوص في اغنية الله احد وحضور الرائد سلطان ضاعف وقعها في النفوس

## ● طلال مداح وقف طويلا في انتظار توقف الهتافات المدوية

## ● مصطفى احمد وابراهيم حبيب يؤكدان ترابط حلقات الفن الخليجي

## ● نبيل فهمي يحسن التوقيت والاختيار وينال الاعجاب

## ● عبدالمجيد عبدالله وسلامة وعبدالله رشاد والخالد كوكبة فنية اوصل حلقاتها كل من الشدي والبخشان والسدحان وخالد سامي

## ● كاميرات التليفزيون متواجدة والبث الهوائي متوقف

على فقندش
: الغويحي
لطفي شاهين
عيل نواب

العبدالله الذى رحب به جماهير الحفل وقدم من كلمات محمد الناصر ولحن فلكلورى اغنية (ارسلت لك ياعزوتي) وكانت جيدة.

● بعد ذلك اطل الفنان عبدالله السدحان على الحضور بمشهد تمثيلي جيد حيث ظهر بشخصية مزارع عجوز طرح بعض السلبيات في المجتمع باسلوب القفشة كامتناع بعض المزارعين من تسديد الاقساط المستحقة عليهم لصالح البنك الزراعي.. ووجود اعقاب تذاكر السفر في جيب ذلك العجوز كان المشهد اكثر من جيد واظهر فيه عبدالله السدحان مقدرة جيدة ونال الاستحسان.

● ثم قدمت فرقة الطائف مجرورا وعروضا راقصة اعتبرت استراحة للمشاهد وترفيها بعد متابعة الفقرات الغنائية.

تلاها مقطوعة موسيقية (يادلع) عزفها الفنان الشاب خريج معهد الموسيقي العربية بالقاهرة ممدوح سيف رافقه فيها شقيقيه ماجد ومجدى ورغم صغر سن ممدوح ومجدى لفت انظار المدعوين الذين شجعوهم على هذه المشاركة قدم الاشقاء الثلاثة للجمهور الفنان فؤاد بخش.

### مصطفى احمد وابراهيم حبيب

● بعد ذلك قام الفنان محمد بخش بتقديم الفنان البحريني الكبير ابراهيم حبيب .. الذى قوبل بعاصفة من التصفيق وحياه الجمهور طويلا ثم رافقته الفرقة الموسيقية بتقديم اغنيتين كانت الاولى (ياسعود) من الحانه ومن كلمات فلكلورية ثم قدم اغنيته المعروفة (مرار) من كلمات عيسى الراشد ال خليفة والحان الفنان عبدالرب ادريس الجمهور تفاعل مع الحبيب كثيرا لاسيما في (مرار) .

● فؤاد بخش قام بتقديم الفنان الكويتي الكبير مصصفى احمد الذي صفق له الحضور طويلا بصفته ممثلا للاغنية الكويتية في الحفل وقدم ومصطفى احمد اغنيتين « يالى سمارك » من كلمات ابراهيم جمعان والحان عبدالرب ادريس « ومادريت » كلمات مبارك الحديبى والحان غنام الديكان .

● ثم جاء دور الفنان خالد سامى الذى قام بتقديم المونولوجست نبيل فهمى الذى قدم عددا من الادوار في تقليد الفنانين والفنانات كما هو معروف منه اجادة هذا النوع من الفكاهة .. ولقد احسن نبيل فهمى الاختيار وكان موفقا.

● مرة اخرى ظهر الفنان عبدالله السدحان وقدم فرقة الطائف للفنون الشعبية حيث رافقتهم في اداء وصلتهم فرقة وكورال الطائف الموسيقية بقيادة محمد بصفر وعضوية عبدالله الحصينى ومدنى عبادى وابراهيم لبان وغازى اهدل وحسين اهدل وسمير علوى واخرين وكانت وصلة جيدة نالت الاستحسان.

### فنان العرب.. محمد عبده

● ثم جاء موعد الختام بنجوم الحفل حيث انتهى بمحمد عبده وطلال مداح حيث قدم المذيع المعروف النجم على داود فنان العرب محمد عبده بتقديم يليق بمن وصل الى هذا المستوى الرفيع في الفن ووصل كذلك بالاغنية السعودية شاطحا بها الى عرض الكرة الارضية ثم تجاوزها بعد ذلك الى الفضاء الخارجى حيث فسر ذلك بحمل سمو الامير الرائد شريطا الى الفضاء الخارجى لفنان العرب حيث حمل معه سموه نشيد « سيوف النصر » لمحمد عبده ومن المصادفات الطريفة بهذا الخصوص ان يصل المحتفى به سمو الامير سلطان الى مقر الحفل اثناء تأدية الفنان محمد عبده لوصلته الغنائية وبالذات في نشيد الله احد الذى دوى بالقاعة :

لى ديرة عالى السحاب
يسكن في شم جبالها
اطهر ثرى
واغلى تراب
تفخر بفعل « رجالها »

والتى غناها محمد عبده « تفخر بفعل سلطانها » واطال محمد في اعادة الكوبليه الاخير للاغنية وقوبلت وبنفس الدرجة من الحماس وصفق لها الحضور كثيرا. ثم قدم « انا المولع » وبناء على طلب الوفد الاردنى في كأس العرب شدا محمد عبده بـ « ابعاد » واختتم محمد عبده وصلته بأغنيته الشهيرة للمنتخب « خضر القنايل » .

### بلبل الجزيرة.. طلال مداح

ثم جاء دور بلبل الجزيرة طلال مداح الذى استقبل استقبالا غير عادى من قبل الجمهور بعد ان قدمه الاستاذ على داوود والدموع تفيض من عينيه بعد الغيبة الطويلة قدم طلال اغنية جديدة من كلمات فايق عبدالجليل ومن الحانه وهى بعنوان « لو ما احبك » .

ثم قدم من اغنياته التى انزلها في اخر شريط له من هو حبيبك كلمات الامير سعود بن بندر و(قصت ضفايرها) من كلمات الامير بدر بن عبدالحسن وهما من الحان طلال نفسه ثم اختتم طلال وصلته والحفل الغنائى (ياناس) الاخضر كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان طلال ايضا وقد تجاوب الضيوف مع اغنية المنتخب.



ابراهيم حبيب مرار .. مرار





سلامة العبدالله ياعزوتى..





نبيل فهمى نال اعجاب الكثير



الفنون الشعبية في الكواليس



رائد الفضاء سلطان يحيط به اصحاب السمو الامراء

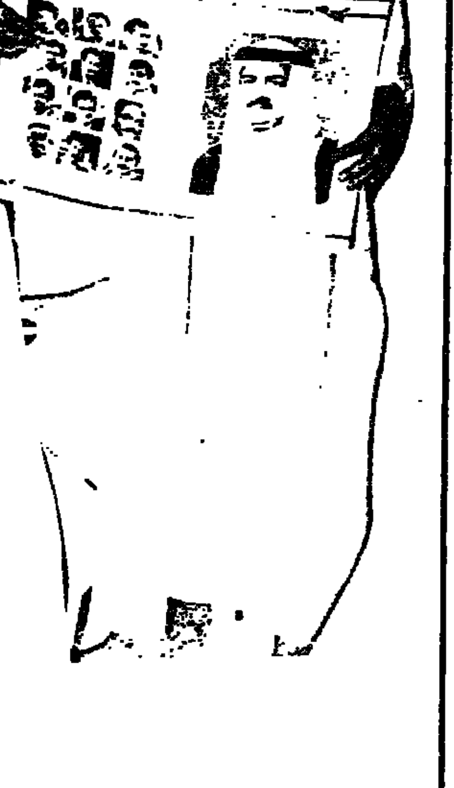


صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد واراء عن فقرات الحفل

نجل سمو الامير فيصل بن فهد وسعادة بالغة بالمناسبة



مصطفى احمد يلي سمارك . مادريت



● هذا الصغير « نايف » .. لم يجد ما يقدمه من هدية لرائد الفضاء العربي المسلم . افضل من الصورة التذكارية الملونة التي اصدرتها عكاظ .. يوم وصول الرائد العائد ورفيقه البسام والفريق العلمي السعودي .

الامير الرائد .. تجاوب مع الصغير المحب . وكتب له اهداء رقيقا على احدى هذه الصور لتكون بمثابة ذكرى لقاء عزيز .

● وصول رائد الفضاء جاء اثناء النشيد الوطنى لمحمد عبده « الله احد » اى في الثانية صباحا تقريبا

● امام مسرح القاعدة الجوية وضع مجسم للمركبة الفضائية ديسكفرى.

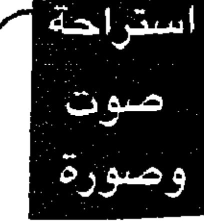
● سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى اختار مطبوعة عكاظ بالذات للتوقيع والاهداء عليها لاحد الاطفال الذى تقدم بها لسموه مع وجود عدة مطبوعات حملت صور سموه

● كان ينقص فرقة اذاعة وتليفزيون جدة المصاحبة للفنانين وجود كورال للترديد . الامر الذى احرج الفنانين

● بكر الشدى ومحمد بخش وفؤاد بخش اكثر من قدموا فقرات الحفل

● كان الافضل لو ان الفنان طلال مداح قابل الترحيب والتصفيق الحاد اثناء صعوده خشبة المسرح بان القى تحيته على الحاضرين وان يقول لهم كل عام وانتم بخير .. اليس كذلك ياابا عبدالله !

● لوحة تمثل رائد الفضاء والمركبة ديسكفرى وضعت على جانب المسرح وكان الافضل ان تعتنى الديكور خاصة وان المساحة كبيرة ويمكن لجميع الحضور مشاهدتها .




## تمخض عبدالوهاب فسلق لحنا

بعد كل هذه الضجة التي سبقت لحن محمد عبدالوهاب الجديد لكلمات الشاعر الفنان الراحل حسين السيد والتي غنتها وردة مؤخرا وهي أغنية « بعمرى كله حبيتك » لاشك أن عشاق انغام موسيقار الاجيال قد اصيبوا بنوع من الاحباط الشديد إن لم يكونوا قد أصيبوا بما يشبه الصدمة نتيجة للمستوى الهزيل الذي خرج به اللحن المنتظر.

ولعلي اكون مصيبا إذا ماقلت بأن كثرة تأجيل الاغنية لم تكن لاسباب تتعلق بخلاف في الرأي أو بحزتون . وربما كان السبب الاول والرئيسي هو إحساس عبدالوهاب نفسه بعدم الرضا عما قدمت قريحته ويبدو انه اضطر أخيرا للموافقة على تقديم الاغنية « بعبلها » كما يقول الاخوة أبناء صعيد مصر . اعتمادا على رصيد عبدالوهاب الهائل الذي قد يعتقد البعض انه كاف لتقبل اى عمل منه .

والمتتبع لالحان عبدالوهاب الكبيرة خاصة تلك التى جمعت بينه وبين صوت الراحلة ام كلثوم يعرف مدى حرص عبدالوهاب على « تسبيك » اللحن من المقدمة إلى « اللزمات » وانتهاء « بالقفلات » هذا إلى جانب شطارة عبدالوهاب وحنكته في مجال الاحساس بمشاعر المتذوقين للنفحة الشرقية .. وبالتالي اعتماده على مخالفة توقعات المستمع من خلال التنويع اللحني في الجمل وتفادى التشابه منها .

لقد حاولت قبل أن أعبر عن رأيي الشخصي تجاه هذا اللحن ان أتحسس اراء العديد من الاصدقاء من عشاق فن عبدالوهاب ذلك انني لم اكن أتصور أن لحنا لهذا الفنان الكبير يمكن ان يأتي على هذا المستوى من الضحالة . ولكن اجمعت الاراء على ان اللحن « عادى » بل هو لايكاد يجارى مما ابدعه عبدالوهاب لوردة نفسها بدءا من اغنية « اسأل دموع عنية » وانتهاء بأغنية « في يوم وليلة » .

وكما يقولون بأن لكل جواد كبوة ، فإن هذا اللحن يعتبر كبوة عبدالوهاب الاولى ونأمل أن تكون الاخيرة أيضا

**حسن البنا**

## التليفزيون .. والأغنية

مكتبة التليفزيون : هل من المعقول انها لاتستطيع إرضاء جميع الاذواق ؟

لااعتقد ذلك فانا اعلم ان التليفزيون لدينا كجهاز إعلامي يملك الامكانات الكبيرة لتوفير المتعة لمشاهديه .. لايهمه إلا ذلك ..

وتساؤلي هنا لماذا حرمنا من اغنية ام كلثوم الاسبوعية او أية اغنية عربية طويلة تعودنا عليها سابقا ؟

ترى هل نحظى بتحقيق هذا المطلب خلال الدورة التليفزيونية الجديدة .

**عبدالله احمد نسيم - جدة**

عبدالرحمن يغمور

## أين الأفلام الهندية فى التليفزيون

عودنا التليفزيون وذلك منذ سنوات طويلة على أن تتخلل سهراته في بعض الاحيان « افلام العائلة » وهى بلا شك الافلام الهندية .

ولكن الان وبعد ان أصبح مجال عرض هذه الافلام اكبر سيما وانه تم افتتاح القناة الثانية في تليفزيوننا منذ سنوات والتى تعرض من خلالها الافلام الاجنبية بصورة مستمرة .

لااعلم لماذا توقف عرض الافلام الهندية وهى ماينتظره جميع افراد العائلة .

واذا عرض فيلم هندى بعد كل هذا الانتظار فلابد وأن يكون فيلم ( الفيل صديقى ) والذى عرض اكثر من خمس مرات . ليت تليفزيوننا العزيز يكرمنا بعرض الافلام الهندية الجديدة في سهرات نهاية الاسبوع سيما وأن الفيلم الهندى لاتتعارض مشاهده واحداثه مع ماهو محظور مشاهدته للمسلم كبقية الافلام الاجنبية الاخرى .

**القارىء قادر مية عبدالرحمن - جدة**

## لايغرك ياصبية

هذه أغنية مهداة إلى الفنان عبادى الجوهر وهى كلمات ملحنة ولكن اعرف ان الفنان عبادى لايقبل إلا الحانه وهى تقول :

لايغرك ياصبية الجمال ماهو أسية
أنا صابر بس أشوف
هو حبك لى « يانوف »
وقلبى مايرضى الاسية والرضى دا عيب فيه
لايغرك ياصبية
لايغرك انت حلوة بس عيونك فيها شك
شك الفريق اللى يعانى وف نجاته عندد شك
لاتخاف من الخيانة
لاتخاف منى انا
طول عمرى ياصبية أرضى بقليلى إن كان ليه
لايغرك ياصبية

**حسن حامد الاحمدى**

عبادى الجوهر

**المحرر :**

لم يوضح الصديق الاحمدى معنى ان هذه الكلمات ملحنة . ومعذرة إن كنا لم نسمع باسمه من قبل في ساحة التلحين وهو إن كان كذلك فمرحبا به مشاركا بكلماته والحانه وعلى كل نحن ننشر هذا الكلام على مسئولية صاحبه

## كلمات مهداة للفنان جميل محمود

الصديق محمد احمد الجعبى بعث بهذه الكلمات التى يهديها للفنان جميل محمود والصفحة ترحب بالصديق الجعبى وتنشر له هذه الفقرة من كلماته

شرفتنا ياقمر هليت بوادينا
من بعد غيبة زمن نورت ليالينا
نورتنا ياغايب نورت كل القرايب
● ● ●
شرفتنا ياهلا بك مابين اهلك وصحابك
فرحتنا تمت بقربك والكل اتجمعوا جنبك
نورتنا ياغايب نورت كل القرايب
● ● ●
خليك معانا هنا نقضى سهرتنا سوى
نرجع أيام الهنا في يوم ولا في سنة
نورتنا ياغايب نورت كل القرايب

**محمد أحمد الجعبى**
مكة المكرمة

جميل محمود

## كتاب جاهز للطبع

مرفقته كلمات غنائية ارجو ان تنال أعجابك . ولى سؤال بسيط . وهو ان لدى كتيبا صغيرا حوالى مائة صفحة جمعت فيه العديد من الوان التراث والفن الشعبى في المنطقة العربية وخاصة بعض الفنون التى لم تقدم على الشاشة الفضية كفن الرجز وفن المشى وفن الحلجة وفن الحبومة بالاضافة إلى الكسرة والمد والقصيمى والمجرور فهل أجد لديك مساحة انشر ماجمعته وهل يمكن لى ان اجمع ذلك في كتاب للطبع وماهى الترتيبات التى تتخذ في حالة رغبتى طبع مثل هذا الكتاب علما أننى قد شاركت بنشر بعض الحلقات عام ٩٧ - ٩٨ هـ في جريدة اليوم بالدمام عندما كان يشرف على الصفحة الفنية الاستاذ عتيق الخماسى وكانت تلك الحلقات بعنوان الفنون الشعبية في المنطقة الغربية . ارجو اجابتى عبر صفحاتكم الحبيبة .

**مصلح محمد الشيخ**

**المحرر :**

نرحب بالصديق . وننصحه بعرض مالديه على احد الاندية الادبية التى تحمل على عاتقها مهمة تشجيع الاقلام الشابة وثق ياأخى انك ستجد كل الدعم من قبل هذه الاندية إذا ماكانت المادة التى لديك جديرة بالنشر حقا

## ساعدتك الليالى

ساعدتك انت الليالى حتى صرت ماتفتكر
واعطتك ياعز غالى فرحتى بليل السهر
وانا لو فكرت انى يصعب النسيان على
حتى لو قلت امشى تقى القسوة على
● ● ●
انا كنت عارف ودارى إن حبى راح يهون
بس كنت غصب ادارى واقول بكره ياعيون
يفهم الحب الحقيقى ويفهم إحساس معاه
ويلتقى فرحة في طريقى ويحس باخلاص في هواه

**مصلح محمد الشيخ**




ارجو ابلاغ حبى واعجابى للفنان الممثل محمود عبدالعزيز الذى أرى انه نجم لامع في سماء الفن العربى وإن كان لم يأخذ حظه بعد مثل من سبقوه ورغم ذلك فاننى أتوقع ان يكون على رأس قائمة فتيان الشاشة الأوائل فيما لو اتيحت له الفرص التى اتيحت لغيره مثل نور الشريف ومحمود ياسين وغيرهما ..

● هذا الفنان يجعلنا نشعر بوجود قدر كبير من الالفة بيننا وبينه نكاد نحس انه واحد منا يعيش بيننا من خلال دوره الذى يقوم به

لقد ابدع في بطولته لفيلم « بيت القاصرات » وكان اكثر ابداعا في دوره البارع في فيلم « أعدام ميت » الذى مثل فيه شخصيتين مختلفتين .

**أحمد حسين أحمد**
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

## مرحبا بعودة بلبل الجزيرة

عندما قرأت انك قادم إلينا ياطلال يابلبل الجزيرة لاتعلم ماهو مقدار الكم الهائل من الشعور بالفرح والذى انتابنى واختلج في صدرى . فانا اعشق فنك لدرجة فيها عشقت روحك أيضا ولا الام .

أبا عبدالله إعلم تماما ان عودتك هذه لمجرد المشاركة في مناسبة او اكثر ولكنى اتمنى ان اراك وقد عدت للاستقرار في موطنك هنا بين اهلك واحبابك وابنائك وعشاق فنك .

ومقولة إن ليس للفن وطن لاتعنى ان ليس للفنان وطن أليس كذلك ياابا عبدالله ؟

هذا مااستطعت أن أعبر به عن بعض من شعورى نحو اغترابك ياطلال وربما هو نفسه شعور الاخرين كلهم تجاهك .

**ماجد فرج عبدالله - جدة**

**المحرر :**

هذه رسالة موجهة للفنان طلال مداح تحمل معنى الشوق والانتظار واللهفة لعودته من قبل القارىء ماجد والذى اتبع رسالته بمكالمة هاتفية بنفس الخصوص .

طلال مداح




اعداد : **محبوب بلبوجى**

●● النجمتان سميتاباتل SMITA PATEL وشبانه اعجمى SHABANA AJMI كونا مؤخرا ( ثنائى ناجح جديد ) في السينما الهندية حيث قاما في العام الماضى ببطولة فيلمين هما ( ايرث ) ARTHE و ( انكور ) ANKUR وكان هذا النجاح سببا في استمرارهما كثنائى سينمائى حيث وقعت كل منهما على بطولة فيلمين جديدين تقومان ببطولته مشتركتين وهى فيلما ( قدر ) KADHAR و ( نيسات ) NISAT .

بخصوص سميتا باتل معروف انها حققت نجاحات متتالية منذ قيامها ببطولة اول افلامها داردكا ريستا DARDKA RISTA و ( لباس ) LEBAS و ( نامكن ) NAMKEN الذى عملت فيه ( بكماء ) وكان سببا في شهرتها وذيوع اسمها على مستوى الهند

**شابانا عجمى**

●● بعد ان تم زواجها من رجل الاعمال المعروف انيل ANIL بدات النجمة المعروفة راتى اغنى هوترى RATI AGHNI HOTRI نشاطها السينمائى مجددا وذلك بعودتها بفيلم ( طوائف ) TAWAYAF بمشاركة روسى كابور RUSI KAPUR وديمبل كاباديا DEMPAL KAPA-DIA وبونام ديلون PONAM DELLON كانت العودة بموافقة زوجها حيث طرحت ذلك كشرط لزواجهما واستمرار نجاحه .

**راتى أغنى هوترى**

●● الممثل الهندى شاخر SAKHAR والذى شارك مؤخرا في بطولة فيلم ( اوتسو ) UTSAW مع شاشى كابور SHASHI KAPUR وريخا REKHA الذى بزغ نجمه بمشاركته في هذا الفيلم اظهر بعد هذه المشاركة نوعا من الكبرياء حيث انه اخذ ولأول مرة دور مساعد في بطولة الفيلم وبمشاركة اثنين من كبار نجوم السينما الهندية .

واخذ يصرح التصريح تلو الاخر انه لن يقبل بأقل من البطولة في افلامه .

وفي تصريح للفنانة ريخا في إحد لقاءاتها مع الصحافة قالت انه من الخطأ انى قبلت بمشاركته في فيلمى الاخير ( اوتسو ) وكنت قد اخطأت في حساباتى وكان هذا اخر مشاركة لشاخر في اى عمل اقوم به .

● **شاخر**

●● تدخل في القريب العاجل نمرودا دت NAMROTA DATT للاستوديوهات للمشاركة في تصوير اول افلامها حيث يبدو انها تأثرت بنجاح زوجها في هذا المجال .

وكما هو معروف أن نمرودا هى زوجة النجم السينمائى الشاب كومار جورو KUMAR GOWRAW الذى انفصل مؤخرا عن صديقته وزميله النجمة ويجيتا بانديت WHEJAYTA PANDET التى شاركته بطولة فيلمهما الناجح ( قصة حب ) LOVE STORY والتى تصور حاليا فيلمين جديدين الاول ( زيجر ) ZIGAR والاخر ( محبة ) MAHABAT مع النجم المليبارى كمال حسن KAMAL HASSAN وانيل كابور ANIL KAPOOR



نمرودا دات وزوجها النجم كومارجورو ومطلقته ويجاتا بانديت

## عبدالله رواس فى : امتحان عكاظ

١٦ / ١٦

عبدالله رواس

● **عبدالله رواس وجه إذاعى وتليفزيونى عريق بدأ مع بداية البث التليفزيونى السعودى حيث عرف كمذيع واصل بعد ذلك دراسته وحصل على مايؤهله بأن يكون أحد مخرجينا التليفزيونيين حيث لايزال ومنذ سنوات منفذا لعدد من البرامج الدينية والادبية في التليفزيون مثل ( نور وهداية ) للشيخ على الطنطاوى و ( النادى الادبى ) البرنامج الذى تعرض للوأد قبل ان يتعرف الجمهور على طابعه الادبى تماما عموما استضفنا من خلال الامتحان اليوم هذه الشخصية التى كانت أكثر من رائعة في المستوى الثقافى والمعلومات العامة فإلى اول الاسئلة .**

عكاظ / من هو اول رائد فضاء وماهى جنسيته ؟

عبدالله / هو السوفيتى يورى جاجارين

★ اجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / اول رائدة فضاء سوفيتية غادرت إلى الفضاء الخارجى مع كلبتها من هى وماهو اسم كلبتها ؟

عبدالله / حقيقة أن السباق الامريكى للفضاء مع السوفيت حجب عنهم الشهرة ولو انهم كانوا أصحاب المبادرة إلى ذلك فلقد كان منهم اول رائد وكذلك اول رائدة فضاء وهى فالنتينا تريشكوفا أما كلبتها فهى لايكا

★ اجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ / من هو اول من وطىء سطح القمر ؟

عبدالله / نيل ارمسترونج الامريكى وذلك من خلال اول رحلة إلى القمر في ابولو ١١

★ إجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ / شاعر غنائى كويتى وهو صاحب ( ابعاد ) و ( زلزليني ) و ( في الجو غيم ) من هو ؟

عبدالله / فائق عبدالجليل

★ اجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / من هى اكلة المرار

عبدالله / انا اعرف ان اسمها اكلة الاكباد عموما هى هند بنت عتبة .

★ هى المقصودة في السؤال وهى التى اكلت كبد حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه بعد استشهاده في احد ( نقطة ) .

عكاظ / قبائل اسيوية هاجرت من الجزيرة العربية إلى اسيا الصغرى ثم عادوا منها إلى مصر ليستوطنوا فيها من هم ؟

عبدالله / الهكسوس .

★ إجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ / رسول سليمان عليه السلام إلى ملكة سبأ من هو ؟

عبدالله / الهدهد

★ إجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ / اسم سيف على بن ابى طالب كرم الله وجهه ماهو ؟

عبدالله / ذوالفقار

★ إجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / رئيس وزراء باكستانى سابق اعدمه الرئيس الحالى بتهمة الخيانة العظمى من هو ؟

عبدالله / ذو الفقار على بوتو .

★ إجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / نريد عجز هذا البيت .

وعشقتها شمطاء شاب وليدها

عبدالله :

وعشقتها شمطاء شاب وليدها
وللناس فيما يعشقون مذاهب

★ إجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / اخوان إخترعا الطائرة من هما ؟

عبدالله / الأخوان رايت

★ إجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ / اول مسجد اسس على التقوى ؟

عبدالله / مسجد قباء بالمدينة المنورة ؟

★ إجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / من هم أصحاب الاهرامات الثلاثة بالجيزة والتى تسمى بأسمائهم

عبدالله / خوفو - خفرع - منقرع

★ إجابة صحيحة ( نقطة )

عكاظ / اكمل هذه الامثال :

يقال : سبق السيف ..

على اهلها جنت ..

إذا كان رب البيت بالدف ضاربا

فشيمة أهل البيت كلهم ..

ابلغ من .

عبدالله / سبق السيف العذل

على أهلها جنت براقش

فشيمة أهل الدار كلهم الرقص

ابلغ من قس بن ساعدة

★ إجابات صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / ماهى جنسيات هذه الطائرات الحربية العالمية . الميراج - الميج - الجاكوار - الفانتوم .

عبدالله / الميراج : فرنسية ، والميج سوفيتية ، والجاكوار بريطانية ، والفانتوم ، أمريكية .

★ إجابة صحيحة ( نقطة ) .

عكاظ / متى افتتحت القناة الثانية بالتليفزيون السعودى ؟

عبدالله / في ذى القعدة عام ١٤٠٣ هـ .

★ إجابة صحيحة ( نقطة ) .

بعد الامتحان حصل المخرج الاستاذ عبدالله رواس على نتيجة الامتحان كاملة وهذه هى المرة الثانية التى يحصل عليها احد ضيوفنا حيث حصل عليها من قبل الفنان محمد ثروت واللذان يعتبران حتى الان فارسى هذه المسابقة الوحيدين ونرجو أن نرى ثالثهما في القريب إن شاء الله وإلى اللقاء في امتحان الاسبوع القادم .

فالنتينا تريشكوفا

## استراحة المحرر

سعيد الصبحي

●● قلت لاحدهم هل لازلت تسكن في حي كيلو ٣ بطريق مكة المكرمة قال بل انتقلت الى حي بريمان . قلت والكهرباء هل وصلت إلى حيكم ؟ قال لا ولكننا نعيش على « المواطير » الخاصة التي يقوم أصحابها بطفيها عند الساعة السادسة من صباح كل يوم بما في ذلك أيام رمضان . كما ان خدمات بلدية بريمان لاتصلنا إلا مرة واحدة في الاسبوع ومن هنا تكاثر البعوض بصورة مزعجة .

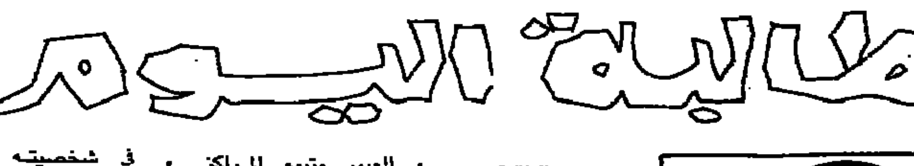
● قلت إنها مشكلة اعانكم الله على تحملها خاصة ونحن الان نعيش في فصل الصيف وهو المعروف بشدة حرارته في مدينة جدة بالذات ومن اجل ذلك أتمنى على شركة كهرباء جدة المسارعة إلى ايصال خدماتها الى حي بريمان الذي أصبح وسط العمران لكن مشكلته تكمن في موقعه بشرق الخط السريع . وهذا الخط فصل الاحياء الشرقية من جدة عن بقية اجزاء المدينة ومن هنا فان معظم الخدمات لم تتوفر بعد والشماعة التي يعلق عليها هذا القصور هي « الخط السريع » .

ترى إلى متى يقف هذا الخط عائقا امام عملية ربط شرق جدة بغربها ؟

## عبدالله بن صديق يستحق التكريم

امين العاصمة المقدسة بالنيابة سابقا الاستاذ عبدالله بن صديق رجل عمل قدم خدمات مشهورة وملموسة طوال هذه السنوات المديدة .. وقد عاصر عددا كبيرا من رؤساء وامناء العاصمة بمكة مما جعل لديه خلفية تامة عن امانة العاصمة واعمالها .. وقدم لوطنه خدمات طويلة يشهد بذلك شيوخ وشباب ام القرى فالكل يثني على هذا الرجل ومايتحلى به من اخلاق عند استقباله للمراجعين واملي في امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق كبير بأن يتم تكريم الاستاذ ابن صديق في حفل خاص يشارك فيه موظفو امانة العاصمة ورجالات ام القرى واثرياؤها على ان يتخلل هذا الحفل الكلمات الترحيبية والتشجيعية وابراز خدمات هذا الرجل ومقدمه للعاصمة المقدسة من جهد مضن وإخلاص وتفان .. بالاضافة إلى ذلك وكالمعتاد في مثل هذه المناسبات تقدم للضيف المحتفى به الجوائز والحوافز والشهادات التقديرية .. فما رأى معالي امين العاصمة المقدسة وهو الذي عودنا على تبني مثل هذه الاعمال الايجابية التي ترفع من الروح المعنوية لكل من ساهم وقدم خدمات مخلصة لوطنه وبالتالي فيها عنصر تشويق وتشجيع للعاملين المخلصين في قادم الايام بأن عملهم مقدر وجهدهم مشكور .. والله من وراء القصد .

سعد عبدالله المشادي




اختي الطالبة : ان تقصير طالبة اليوم في مجال التعليم وتحصيل الثقافة لشيء جدير ان يؤخذ بعين الاعتبار . ولعلنا اذا وضعنا النقاط على بعض السلبيات في الحياة الدراسية للطالبة نكون قد بدأنا تشخيصا نأمل ان يقودنا الى العلاج النافع المجدي .

ان اول ما يلاحظ واهم ما يذكر ان المستوى الثقافي لطالبات المراحل الدراسية المختلفة مستوى غير مشرف لا اقول ذلك مبالغة ولكنها حقيقة ملموسة لا تنفيها نسب النجاح العالية في كل عام . ويظهر لنا ذلك عندما يفتح باب النقاش والمحاورة في اي موضوع سواء كان علميا بحتا او ثقافيا عاما .

والسبب في تدني المستوى الثقافي يعود الى ان اغلب طالبات اليوم ليس لديهن هدف من الدراسة الا مسايرة للمجتمع والحصول على الشهادة انهن ميتات الحماس للعلم ولولا الشهادة التي هي في نظر المجتمع جواز للعبور وتبوء المراكز العليا لما سعين لطلب العلم .. ان هدفهن الحصول عليهما فقط بدون دراية او تمكن من محتواها والذي يثبت قولي هذا عدم اهتمام الطالبات بدروسهن الا في ايام الاختبارات وهن يعتبرن المناهج الدراسية وسيلة لاجتياز الاختبارات فاين وعي الطالبة التي تمزق الكتاب بمجرد انتهائها من الاختبار وكأن بينهما وبينه ثأرا قديما !

وخلاصة القول ان طالبة اليوم تتميز بضحالة التفكير وعدم الوعي وانعدام الثقافة وهي لا تعير الكتب الثقافية اي اهتمام لانها مشغولة عنها بالموضة واخر الصيحات فيها وان قرات فقراءاتها لا تتعدى بعض المجلات الهزيلة التي لا تنقل الا الافكار الغربية العقيمة اما ان لطالباتنا ان يدركن ان التقدم واللحاق بموكب الحضارة ليس بالمظاهر البراقة الخادعة وانما يكمن في جوهر الانسان في شخصيته وعقله وخلوص نواياه واعماله النافعة لنفسه ولمجتمعه اما المظهر فهو زائل لا محالة .

ما الامل الذي سيبني على فتيات سيصبحن امهات ومربيات اجيال بعد سنوات قليلة وهن يتبادلن اشرطة كاسيت تحوي اغاني غربية ويرددن كلماتها كالببغاءات من غير ان يفقهن شيئا عنها او يسارعن باقتناء اشرطة الفيديو .

وهذا الواقع لا ينفي وجود فئة جيدة من الطالبات يسعين لطلب العلم ذاته .. ليحصدن من حصيلة جهدهن واضعات نصب اعينهن هدفا منشودا لابد ان ينلنه متخطيات الظروف والحواجز ليساهمن بدورهن في بناء وتقدم وطنهن في المجالات المختلفة غير متناسيات عادات وتقاليد مجتمعهن القيمة ومتمسكات بالشريعة الاسلامية السمحة التي تقودهن للخير والامن والسلام .

قماشة البراهيم

### تحياتي

● الاخ / إبراهيم عثمان المباركي - صامطة . اعتقد أنك الأوفر حظا من جميع أصدقاء هذه الصفحة والدليل على ذلك مواضيعك التي تنشر بصورة مستمرة مع خالص الشكر والتقدير .

● الأخ . عصام رشيد الخالدي - الطائف : أهلا بك في مشاركات قادمة .

الاخ . على عبدالرحمن الربيعي - جدة . أشكرك واتمنى لك المزيد من التوفيق .

● الأخت : انعام عبدالصمد خيص - مكة المكرمة : فضلا الرسم بالحبر الشيني مع الشكر .

● الاخ : جميل عبدالله رزق - مكة المكرمة . « يقولن عيد » مشاركة وصلت متأخرة ومن هنا تعذر النشر .

### خاص جدا

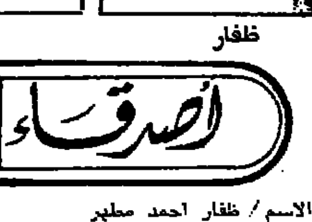
● الاخ حمدى إبراهيم كريرى - جيزان : المشاركات التي وصلت لم تكن بخط يدك .. هل من ايضاح مع العلم أننا نعرف من هو كاتب الخط وذلك من خلال مشاركاته العديدة التي نشرت في هذه الصفحة .

المحرر





ظفار — على — ابراهيم




الاسم / ظفار احمد مطهر
العمر / ١٧ سنة
الهواية / المراسلة وكتابة الشعر والقصص
العنوان / جدة - الشارع الجديد

الاسم / على صالح على باعظيم
العمر / ١٦ سنة
الهواية / الرياضة - كمال الاجسام - كرة القدم - اتحادى .
العنوان / مكة المكرمة .

الاسم / ابراهيم أحمد على
العمر / ٢٠ سنة
الهواية / كرة القدم - أهلاوى
العنوان / جيزان - الواصلى .

## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا من كان الحزن رفيق دربى .. أنا مثل بركان ينفجر في كل وقت أنا من عجزت الكلمات عن التعبير عنى .. انا من رمتنى الايام على شاطىء الحرمان .. انا من تلتمس في الخفاء طريقها بين أشلاء الضياع وجذر الماضى المخيف .. انا من خافت من يومها وامسها وغدها .. انا من ضيعت في الامال والاحلام عمرها . أنا من واجهت الازمات واحدها ..

حصة السيد - مكة المكرمة

**المحرر :**

اسلوبك جيد ولكن عدم وضوح الخط يذهب الكثير من المعاني الجميلة التي تحملها رسائلك فهل تراعين ذلك في الرسائل القادمة

## ظل تحت شمس العمير

الاديب المتواضع « على العمير » اعرف جيدا أنه ليس من حقى أن تأخذنى الجرأة في ابداء رأى حول فكر العمير لانني من اكون أنا أمام أدب العمير ؟ وماذا أساوى غير نقطة في كلمة من خضم الكلمات التي يحفل بها فكرة من أكون حتى أحرر رأيا فيمن يتسنى له فرض الاراء . غير أن في بعض الاحايين قد تكون النقطة أداة تغير في معنى الكلام لتصير الاقلام اقلاما والجملة الاعتراضية توضيحا بها لما سبق ولما هو ات سيدى العمير لو ساقنى حسن حظى وسوء حظك « عفوا » وشاهدنا سوق عكاظ سويا وكنت أنا صاحبة الخيمة لما ترددت ابدا في أن أبحث عنك وبنفسى لاقول لك القولة المشهورة أذهب يا ابن أخى فأنت سيد الادباء علما بأننى أعلم جيدا أن رد الفعل لن يكون بالشكر إنما تواضعك سوف يملى عليك أن تقول هنالك من هو أحق باللقب وهذا هو سر أدبك المتواضع .

حنان عزديز - مكة المكرمة

## مصيف بلادنا

مررت على أبها مرور المسافر
فأبصرت فيها الحسن فتان ناضرا
رأيت بها جوا جميلا ورائعا
وطقسا لطيفا بارد النسم عاطرا
كسا الله أبها حلة من نعيمة
بها الحسن يزهو أخضر اللون ساحرا
هى الجنة الدنيا ومن عاش لحظة
بها عاش مثل الطير في الروض طائرا

● ● ●

ومن زارها لابد يعشق حسنها
ويزداد هيمانا بها كل شاعر
إلى كل من يهوى التصيف خارجا
عن الوطن الغالى بأرض المفاخر
كفى غربة فيها الفساد ومحقق
وتبديد أموال وعونا لكافر
وهيا إلى أبها مصيف بلادنا
بها الحسن يشدو بالبراءة طاهر
ففيها ستمضى الصيف في خير راحة
مصيف أمين رائع الحسن زاهر

على جبران العميلى - جيزان

## حول تطبيق نظام ربط الحزام

وقفت برهة متأملا في نظام السير المرورى الذى يقضى بضرورة التقيد بربط حزام مقعد السيارة من قبل الاخوة السائقين ضمن الانظمة المرورية اثناء السير ..

ولم تكن لوقفتى تلك أدنى احجام في التقيد او المعارضة من تطبيق مثل هذا النظام المرورى الذى شأنه سلامة أرواح السائقين من كوارث الطرق .. وبديهى أن اى نظام يصدر لابد وأن سبقته دراسة متأنية تضمن صلاحيته ..

ووقفتى تتساءل بعمق عن الجدوى التى ستثمر عنها اتباع مثل هذا النظام لو طبق بحذافيره والغاية المرجوة كنظام سير .

ولاريب أن اتباع سبل وأصول قواعد السلامة العامة فيها الوقاية اللازمة لحماية السائقين من الاخطار المفاجئة .. وأمام جدوى هذا النظام وبعد التأمل جيدا بدت لى وجهة نظر خاصة .. قد تصيب وقد تخيب ..

إذا رؤى أنه لو اقتصر تطبيق نظام ربط أحزمة مقاعد السيارات على الاخوة السالكين للمسافات البعيدة والتى تسمح الانظمة المرورية بسرعة السير فيها لاكثر من ٨٠ كم والتى تكون احتمالات وقوع حوادث أو اخطار الطريق فيها واردة .. وهنا تكمن ضرورة تطبيق هذا النظام نظرا لما تتطلبه الظروف من وقاية لازمة للحد من الخطورة المباغتة .

اما الزام اصحاب السيارات بتطبيق مثل هذا النظام داخل الاحياء وفى شوارع المدن والتى لاتتجاوز السرعة المسموح بها قانونيا لاكثر من اربعين كم .. فلا أجد مبررا منطقيا أو ضرورة حتمية تتطلب معها ربط أحزمة مقاعد السيارات .. بعكس ماذكرته أنفا في الطرق ذات الاميال البعيدة .. والله من وراء القصد .

منصور مجلى - أبو عريش

**المحرر :**

هذه وجهة نظر خاصة ونحن لسنا معك فيها .

## هل الاب مذنب

تعود الاب أن يخرج بسيارته في أيام العطلة الرسمية وأن يأخذ معه طفله الصغير للتنزه وذات مرة أوقف الاب السيارة على جانب الطريق ونزل منها وقطع الشارع ثم اتجه الى الجهة المقابلة لشراء بعض الحوائج لطفله ولكن الاب نسى المفاتيح ولم يتذكرها وبقى الطفل لوحده داخل السيارة ينظر الى يمينه ويساره وشماله وإذا بالميدالية تلوح أمام عينه وكأنها تناديه مد يدك أنظر الى جمالى إننى أحسن ماف الكون ولأن الطفل لم يرها من قبل ولم يتعود على رؤيتها مد يده إليها لسحبها وما أن وصلت يده الى الميدالية حتى قفزت به السيارة قفزة إلى الامام لترتطم بأحد الاعمدة الكهربائية التى يحملها الرصيف على اكتافه عاد الاب ونظر الى سيارته وإذا بها مرتطمة بعمود الكهرباء وهرول نحوها مسرعا وحين فتح الباب بقوة وأخرج الطفل ونظ اليه فإذا بدمائه تسيل على ثيابه وتغمر وجهه وقد تحولت ثيابه من بيضاء جميلة إلى حمراء متسخة ملوثة بالدماء وبدون شعور حمل الاب طفله واتجه مسرعا إلى أقرب مستشفى وادخل الطفل غرفة العناية المركزة وقضى بها ساعتين بين أيدى الاطباء المهرة ولكنهم لم يفعلوا له شىء لقد قضى الله أمره وتوفى وخرج احدهم ليبلغ والده بأن الطفل قد توفى وهنا فقد اعصابه الاب وقام يصرخ بأعلى صوته داخل المستشفى أنا الذى قتلته أنا السبب أنا الذى تركت المفاتيح على السيارة بدون اهتمام أو مبالاة . ترى ماذا ينفع الندم لقد حصل ماحصل وانقضى الامر .

حسين الدعجانى - مكة المكرمة

### هذا هو الطريق

إن الترابط هو ترابط الحب لا البغضاء وإن النصيحة لتصدر من هذا المنبع العذب .

أنا أنصح اخى لاننى أحبه . لاننى اريد له الخير . لاننى أخشى عليه أن يقع في النار . وهو يتقبل منى النصيحة على هذا الوضع .. لانه يحبنى ويثق في نظافة النصح والتوجيه . أما « الاخذ على اليد » بما تحمله من معنى الزجر او العنف فليست اول الطريق . وإنما هى النهاية حين تفشل الوسائل كلها ولايتبقى غير هذا الطريق .

محمد أحمد ابوطالب كريرى - جيزان / قرية الزاوية

### عباد الرحمن

ألم تعلم أخى المسلم أن التواضع أول صفات عباد الرحمن الذين سيعاملهم الله برحمته ورقته وعطفه وحنانه .

فيقول عز من قائل في هذا الشأن « وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا » - متواضعين - وأن الجنة مسجلة لهم « تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لايريدون علوا في الارض ولافسادا » .

ولو تأملت ياأخى حال المتكبرين لوجدتهم غير موفقين لخير يعود عليهم قال تعالى « سأصرف عن أياتى الذين يتكبرون في الارض بغير الحق » . فضلا عن كراهية الله سبحانه وتعالى للمتكبرين « ولاتصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا إن الله لايحب كل مختال فخور » .

ورحم الله القائل

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيع
ولاتك كالدخان يعلو بنفسه
على طبقات الجو وهو وضيع

صالح محمد قاسم سحاتى - جيزان - أبوعريش

### لماذا كل ممنوع مرغوب

عجيب أمر الانسان عندما يمنع عن شىء ما لماذا يحاول الوصول اليه والتعرف عليه بعد تعب ومخاطرة لاسمح الله سواء بطريقة مشروعة والعكس ومهما كلفه الامر كى ينال هذا الممنوع فلماذا هذه المجازفة من البشر فأدم عليه السلام . عندما منع من الشجرة حرص على أن يتناول من هذه الشجرة بعد أن وسوس له الشيطان وهو حريص على اغواء بنى أدم وكان السبب في نزول أدم عليه السلام إلى الارض .

وفى هذه الحالة يجب على الانسان أن تكون اراداته اقوى من ان يطيع أهواء نفسه أو وساوس الشيطان والله الهادى إلى سواء السبيل .

على جرادى مطربى - جيزان

## البحث عن هذه الحقيقة !

تدركون أن النفس الانسانية في حاجة إلى الراحة من التقاليد والعادات المعتادة والتى نؤديها في حياتنا العامة .. ولكن ماالذى يتطلب منا جميعا أن نقدم تجاه هذه النفس من الواجبات والاعمال ؟ ولكن قبل أن نغوص في عمق هذه النفس البشرية هناك عدة تساؤلات تدور في ذهنى .. ولاشك انها تراود الكثير منا ولاجدال في ذلك وهى أين تكون النفس ؟ هل تنطلق النفس خارج قيود الجسد المادى ؟ وماذا تفعل اثناء انطلاقها ؟ لكى نستطيع أن نبحث عن هذه الحقيقة يجب علينا أن نراعى حقائق هذه الحياة وطابعها الانسانى الذى لايستقر على وتيرة واحدة .. وهى كذلك لاتطمئن لها القلوب .. لانها تأسرك وأنت لاتدرك فتجد نفسك أمام بحر هائج وكبير .. لاتعرف كيف تدير دفتك فيه .. فتجد أمواجه تارة تهوج .. وتارة تهدأ وهكذا هى حال النفس البشرية تماما مثل البحر .. وتظن نفسك تعيش في مداها بين طيات الاثير .. كلا .. بل يجب علينا أن نراعى هذا ونسمو بها أحيانا فوق المدى .. لتجد النفس راحتها الطليقة .. وتعود الى طبيعتها الحرة وتسبح في تأملاتها . وبذلك تسترد حيويتها ونشاطها .. في السكون والظلام والهدوء .. ففى الليل يرى الانسان بعينه مالايراه في الضياء .. ويسمع بأذنه مالايسمع في الضوضاء .. لانه لايرى بعينه فحسب . ولايسمع بأذنه فحسب بل إن كل شىء فيه من الوجود يسمع ويرى .. كل مشاعره .. كل خلجاته .. ولئن كانت العين في عالم الحس لاتدرك من الالوان إلا الاقل منها .. وتعجز عن ادراك الاكثر منها . فمثلا نلاحظ أن عين الفكر لايحدها حد ولايعجزها لون - ولئن كانت عيوننا الباصرة لاتبصر إلا في ضياء .. وكذلك اذاننا لاتسمع إلا من قرع الهواء .. فعيوننا واذاننا الروحية تستعين بالضوء والهواء . وهذا هو عنصر التأمل في الانسان .. ولست أعنى بالتأمل ذلك الضرب من الاسلوب المنطقى العلمى في البحث والتفكير . إنما أقصد ذلك الضرب الذى ذكره الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز « قل انظروا في السموات والارض » وهذا هو نوع من العقل قد مزج بنوع من الشعور .. ففى هذا النوع من التأمل يجد الانسان نفسه حيث لايجدها في هزل أو في جد . وفيه يعرف نفسه على حين أنه يعرف غيره أكثر مما يعرف نفسه . وفيه يجلس إلى نفسه يصادقها ويصارحها . سوف يسلمك ذلك من غير شك إلى خطوات ناجحة في الحياة .. وبالتأمل العميق ستكون لك فلسفة عالية .. لامن جنس فلسفة ارسطو . أو فلسفة افلاطون . ولكن تملك فلسفة شخصية بنيت على تأملك وشعورك الوجدانى .

عبدالحميد جنيد الفقيه - جدة

## بريشة قارىء



رسم : محمد عازب - بيش



● الاخصائي عبدالله الحارثي يوضح

# علاقة التربية بالصحة النفسية للابناء ..

## ● للتربية دور هام فى الصحة النفسية للطفل

## ● النبذ يهدد أمان الابن ويتركه فريسة للشعور بانه وحيد

اعداد : خزيمة العطاس

● للتربية دور هام في الصحة النفسية .. فاذا نشأ الطفل بطريقة سليمة اكتسب شخصية متزنة وعاش مرتاح النفس واذا تعرض لتربية خاطئة نشأ بشخصية غير طبيعية وعاش مريضا نفسيا . ومجال التربية مجال واسع لا يمكن ان نفيه حقه . وفي هذا المجال سيتم التركيز على بعض النقاط العامة . هذا ما سيوضحه سعادة الاستاذ « عبدالله دخيل الحارثي » الاخصائي الاجتماعي بمستشفى الصحة النفسية بالطائف .

العلاقة بين الوالدين :

● في البداية وضح الاستاذ الحارثي اثر علاقة الوالدين على نشأة الطفل حيث قال :

○ ○ كلما كانت العلاقة بين الوالدين طيبة ادى ذلك الى جو يساعد على نمو الطفل بشخصية متكاملة .. اما الخلافات والتشاحن بين الزوجين وخاصة عندما يشعر بها الابناء تعتبر من العوامل المؤدية الى نموه نموا نفسيا غير سليم .

ولا شك ان الجو الذي تشيع فيه الخلافات والمشاحنات يختلف عن جو يشيع فيه الحب والتعاطف .. فتنطبع في نفسيته فيتعامل بهذه الطريق ويخرج الولد بصورة مشوهة عن النساء وتخرج البنت معقدة من الرجال .

ان الخلاف بين الوالدين يسبب للابن صراعا نفسيا ويهدد اشباع حاجاته الى الحب والأمن النفسي والانتماء وما يحدث له من توتر نفسي قد يؤدى الى السلوك العدواني المعادي للمجتمع .

العلاقة بين الوالدين والابناء :

● اما عن تاثير علاقة الوالدين بالابناء فيقول :

○ ○ تؤثر نوع العلاقة التي تنشأ بين الوالدين وطريقة تعاملهما على تطور الابناء فعندما ينشأ الابناء في جو مشبع بالحب والثقة يتحولون عند نموهم الى اشخاص يستطيعون الشعور بالحب لأنهم تعلموا كيف يحبون من والديهم ويستطيع الطفل ان يثق في غيره لانه عاش في جو من الثقة مع الوالدين وفي المنزل يساعد على اشباع الحاجات النفسية كالشعور بالأمن والطمأنينة والاحساس بقيمته .

تفضيل احد الابناء على الآخر :

● وحول مسألة تفضيل ابن على الآخر قال :

○ ○ كلما كانت العلاقة منسجمة وخلت من تفضيل احد الابناء على الآخر ادت الى نمو الابن نموا نفسيا سليما .

ومن اكثر الاخطاء التي يرتكبها الآباء ضررا التفضيل بين الاخوة .. فهذا قد يؤدى الى جرح نفسي فينشأ الطفل حساسا في نظرته لزملائه ولا يتحمل ان يمتاز عليه احد ولا يتحمل ان يعامل كزملائه .. فهو يشعر بحاجة زائدة للرعاية وتلك يؤدى الى صعوبة في تكيفه مع الآخرين وهذا مدخل المرض النفسي .

● سيطرة الوالدين مصدر آخر من مصادر سوء التكيف عند الابناء

اسئلة الطفل تعني رغبته في المعرفة ويجب تشجيعها

● ضرورة اعطاء المراهق الحب والتشجيع والحرية دون الخروج عن معايير الاخلاق الفاضلة والقيم النبيلة

نبذ الابن انفعاليا :

● وعن سلوك نبذ الابن من قبل الوالدين يقول :

○ ○ النبذ هو عدم الشعور بالرغبة وهذا السلوك يهدد امان الابن ويتركه فريسة للشعور بالشك وانه وحيد . ويتمثل هذا بالنظام الصارم وهجره او طرده وتعمد القول امامه بانه غير مرغوب فيحدث له بعد ذلك الشعور بالخوف من هؤلاء الناس الذين يكونون في عالمه بانهم لن يقفوا بجانبه وانهم يعادونه فعالمه خطر يهدد امنه ويحدث له اضطرابات سلوكية وشعورا بالاضطهاد .

وحول سيطرة الوالدين قال :

○ ○ سيطرة الوالدين مصدر آخر من مصادر سوء التكيف عند الابناء وقسوة الآباء وشدة العقاب تؤدى الى نتيجة عكسية اذ يتبلد الابن .. وكلما اشتد العقاب صار غير مؤثر ويجب الا يتعدى العقاب الخطأ الذي ارتكب وعلى الآباء عدم استخدام العقاب الا في اضيق الحدود . واستخدام العقاب النفسي وهو الحرمان من المصروف اليومي .

الخضوع للابن :

○ ○ يلجأ كثير من الآباء الى أسلوب خاطىء يعتمدون عليه في تربية ابنائهم حيث يلبون جميع الطلبات التي تطلب منهم مهما كانت الطلبات تافهة .. وهناك تكون للطفل سلطة ملزمة . ونجد في هذا نمطين من الابناء :

اما أن يكون أحد الابناء به مرض شديد يجعله عاجزا وموضع عطف لدى العائلة او ان يستخدم احد الابناء اسلوب الغضب والثورة وكثير من الابناء يسيطرون على آبائهم بهذه الطريقة .. كما ان بعض الآباء يسرفون في هذا النوع من التدليل ويعتقدون ان هذه جرعة من الحنان الزائد تقوي شخصيات ابنائهم ولا يدركون ان الابن المدلل يرى الحياة بصورة غير واقعية وعندما يكبر الطفل يصطدم بالواقع اذ يجد في الحياة الالم احيانا والقسوة مرات ولا يستطيع الاعتماد على نفسه .

الطموح الزائد :

○ ○ يعتبر الآباء الفاشلون ابناءهم وسيلة لتحقيق ما فشل من أمالهم بالتعويض وهم يريدون ان يعيشوا حياتهم مرة اخرى بصورة ناجحة عن طريق وظائف ابنائهم وبهذا يسقطون امالهم في العمل ورغبتهم في التعويض عن فشلهم المهني بدون مراعاة لقدرات الابن . وكثير من الآباء اكتسبوا مركزا اجتماعيا مرموقا بسبب ما بذلوه من جهد وهم يتوقعون من ابنائهم ان يستمروا في رفع اسم العائلة .. ولكن اذا كان المطلوب اكبر من طاقة الابن فانه يعجز عن تحقيق هدفه ويحدث له احباط وهو الشعور بالفشل .. وهذا سبب من اسباب الاضطرابات النفسية .

التعبير عن الانفعالات :

○ ○ يتضايق كثير من الآباء عند بكاء الطفل اذ يجب في نظرهم ان يكون هادئا دائما .. وهم لا يدركون ان الطفل اذا انفعل من شيء يلزم اخراج هذا الانفعال .

والطفل لا يستطيع التحمل واذا منع من البكاء فانه سيتعود على كتم انفعالاته وهذه عادة سيئة ومنتشرة ويجب التخلص منها حيث انها تؤدى الى كثير من الامراض النفسية وعلى الآباء تحمل غضب الطفل حتى ينشأ متزن الشخصية .

اللعب :

○ ○ يغضب اغلب الآباء عندما يلعب ابنهم كثيرا في المنزل وعندما يخرج كثيرا ويجدون في ذلك اقلاقا لراحتهم ويخافون من حدوث مخاطر له خارج المنزل ويشعرون بالسعادة عندما يكون هادئا وهم لا يدركون ان اللعب من العوامل الهامة لنموه فمن خلاله يكتسب المهارة الحركية ويكتسب خبرات في امور كثيرة ويخرج الطاقة المكبوتة .. فلنسمح له باللعب قدر الامكان ولندرك ان الخامل ينشأ متبلدا مكبوتا والذى يحرم من اللعب يتعرض لكثير من الامراض النفسية وينشأ مضطرب الشخصية .

وعندما يحطم احد الابناء لعبة فان الأب يغضب وهو لا يدرك لماذا يفعل ذلك ؟ فهو يريد ان يعرف تركيب اللعبة ويحطمها .. وعند القسوة عليه يموت لديه حب الاستطلاع ويجب تركه لاكتشاف اللعب حتى يمكن تكوين حب الاستطلاع لديه وتقدم ملكته الفكرية .

اسئلة الطفل :

● ويواصل الاستاذ عبدالله الحارثي ايضاحاته التربوية في جانب آخر وهو موضوع اسئلة الطفل وكيف يجب ان يكون اسلوب التعامل معه فيقول :

○ ○ في مرحلة الطفولة يلجأ اغلب الاطفال الى الاسئلة .. ويغضب الآباء من كثرة الاسئلة ولا يبالون بالرد عليهم وهم لا يدركون ان اسئلة الطفل تعني رغبته في المعرفة التي يجب تشجيعها .. اما اذا لم يجب على شيء منها فانه يصير زاهدا في الاستطلاع وينشأ قليل الخبرة ولا يرغب في معرفة اي جديد . ولذا يجب على الآباء الاجابة على كل الاسئلة والتشجيع على السؤال والاجابة على الاسئلة بطريقة سهلة الفهم .

مرحلة المراهقة :

● ويختم سعادته الموضوع بفترة المراهقة حيث قال :

○ ○ تعتبر فترة المراهقة مرحلة حساسة من مراحل نمو الانسان وفي مرحلة المراهقة تحدث كثير من الاخطاء التربوية فالمراهق قليل التحمل ويثور سريعا ويريد ان يحس بشخصيته وكثير من الاسر تعامله كالطفل الصغير فيتحكمون في اموره ولا يتركونه يتصرف بمفرده .. وهذا يزيد من ثورته ويدفعه الى العناد والصواب ان تترك له الحرية في تصريف اموره وان يختار الدراسة والعمل الذى يرغب فيه . فاذا فرض عليه ما لا يرغب شعر بالاحباط وقد يفشل في حياته .. ولا داعي لفرض اصدقاء معينين على الابناء ما دام اصدقاؤهم غير منحرفين .. وعلى الآباء تحمل ثورات المراهق وهذه تزول بالحب والتشجيع واعطائه الحرية في بعض اموره دون الخروج عن معايير الاخلاق الفاضلة والقيم النبيلة .

## وجبة غذائية ★★ لطفلك ★★

### طبق الأرز الأخضر

المقادير :

٢ كوب ارز ـ نصف ك سبانخ ـ ٣ ملاعق كبيرة من الجبن الرومي المبشور ـ ١,٥ ملعقة كبيرة من الزبد او المسلى ـ بصلة ـ حوالى ٤ اكواب شوربة ـ كريمة لباني ـ ملعقة كبيرة زيت ـ ملح .

الطريقة :

١ ـ تقشر البصلة وتبشر وتحمر في نصف مقدار المسلى او الزبد وملعقة الزيت حتى يصير لونها اصفر . ثم يضاف اليها الارز بعد غسله جيدا .

٢ ـ يقلب الارز بملعقة خشبية على النار لبضع دقائق ثم تضاف اليه الشوربة المغلية رويدا رويدا وليس دفعة واحدة .

٣ ـ في الوقت الذي يتم فيه نضج الارز تغسل السبانخ جيدا وتقطع قطعا صغيرة جدا وتوضع في اناء على النار بدون اضافة ماء عليها .

٤ ـ تتبل السبانخ خفيفا بالملح وتترك على النار حتى يتم نضجها ثم توضع في مصفاة للتخلص من الماء .

٥ ـ تضاف السبانخ الناضجة المصفاة الى الارز الناضج ثم تقلب جيدا .

٦ ـ قبل التقديم مباشرة يضاف الى خليط الارز والسبانخ الكريمة اللباني والجبن المبشور ويقلب جيدا .

٧ ـ توضع في طبق التقديم ويمكن اضافة بعض مكعبات من الخبز المحمر الى الطبق .

## شخصية عظيمة

اعداد : قصي محمد بافقيه

الشاعر المغربى على الصقلى من مواليد ١٩٣٢م بفاس ـ المغرب استاذ بكلية الاداب جامة محمد الخامس بالرباط ومفتش عام بوزارة التعليم ..

مثل المغرب في عدة مؤتمرات أدبية عربية ودولية نال جائزة المغرب للادب والفنون سنة ١٩٨٢م عن روايته الشعرية المعركة الكبرى .. يشارك في اعداد وتحرير بعض المجلات الادبية المغربية والعربية ..

والمعروف عن الشاعر انه يعنى بشعر الاطفال عناية تمثلت في اصداره خمسة دواوين اعتمدت كلها من قبل وزارة التربية الوطنية المغربية حسب مستويات التعليم الابتدائى والاعدادى ..

« وحلم طفلة » زهرة جديدة مما أنبته الشاعر الصقلى في روضة الطفولة الجميلة ..

حلم طفلة

وصحت من حلمها الطفلة
زهراء سعيدة
لم تزل تاسر فاها
بسمة الحلم الفريدة
عاشت الحلم جحيما
ثم عاشت بعد عيده
ذاك فضل الام كم
للام افضال عديدة

## رسالة من قارىء

### التليفزيون وفلذات اكبادنا

جدة : ام طارق

* قبل البدء في الحديث عن موضوعنا الهام جدا ، وخصوصا في بداية الموضوع هناك بعض الاسئلة التى ارجو ان نجاوب عليها كآباء وامهات بصراحة تامة مع انفسنا فالاسئلة هى :

* كم من الوقت يمضيه الطفل امام التليفزيون ؟

* ما مدى استيعاب الطفل للبرامج المقدمة على شاشة التليفزيون ، والاستفادة منها ايضا ؟؟

* هل يوجد حوار بين الطفل ووالديه حول ما يشاهد على الشاشة ؟؟

* ما هي برامجه المفضلة ؟

* ما مدى الضرر الناتج على الطفل من الجلوس امام التليفزيون جسمانيا ونفسيا ؟؟

* وأنا سنجيب على هذه الاسئلة بصراحة وليحاول الجميع ان يجيب عليها .

* فالاطفال جميعا يقضون معظم اوقاتهم امام شاشة التليفزيون وبالذات في ايام العطل ولا تقل المدة عن ساعتين . وقد تطول عن ذلك وبعد هذه الفترة تبدأ مرحلة الفيديو بل وقد تمتد لتصل الى الاختراع الاخير « الاتاري » .. فكل ذلك مشاهدة فقط والتي تأخذ من الفكر والنظر الكثير ..

* يا ترى هل كل ما يشاهدونه يستطيعون استيعابه .. هنا نحتاج الى تحديد الفصيلة والعمر .. يعنى نجد الذكور يختلفون عن الاناث .. والكبار عن الصغار .. فالذكور يميلون للعنف والمغامرات العنيفة والمصارعة ..

اما الاناث فيحببن الاناشيد ويهوين الحلقات الهادئة البسيطة .. ففي كلتا الحالتين توجد افادة ذاتية تنعكس على رغبات الطفل وميوله والاستيعاب يكون واضحا لدى اطفال ٤ سنوات وما فوق .. اما دون ذلك فيكون مجرد رؤية فورية لا تتعدى مدة العرض ..

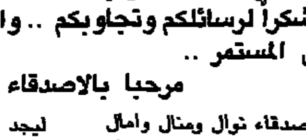
هناك رغبة شديدة لدى الاطفال في المعرفة ، ولا توجد معرفة دون اسئلة واجوبة . فنجد منهم من يوجه الاسئلة لوالديه بصورة بسيطة ولكن يجب ان يجاب عليها بدقة وانتباه وصراحة تامة .. لانه عندما لا يفهمون الجواب ولم يكن واضحا عندهم فنحن ندفعهم للاستفسار عن ذلك لدى اشخاص غيرنا .. لذا فيجب ان تكون الاجابة مقنعة بسيطة بقدر سن الطفل .. ولابد من ان يسر الوالدان اذا كثرت اسئلة اطفالهم .. فان ذلك يدل على الذكاء وليتركا لهم حرية النقاش والحوار حتى يستفيدوا ولكن في حدود المعقول والمتعلق بما هو يعينهم على فهم الحياة المحيطة بهم ..

ولا ننسى ان جيل ابنائنا جيل مثقف ناضج فكريا اكثر من سنه ولن نستطيع الضحك عليهم بسهولة كما كان يفعل اباؤنا معنا في الماضي .

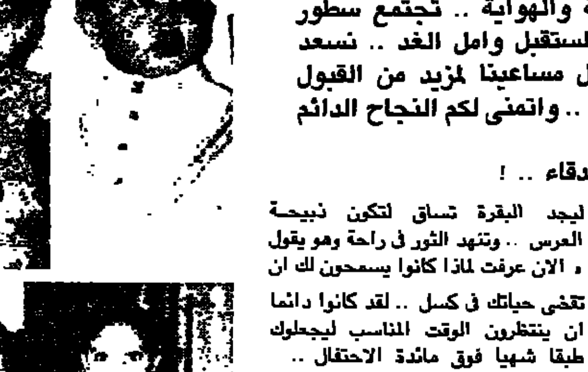
ذلك يرجع للاطلاع الواسع المتوفر لهم ، لذا فلابد من التدقيق الصحيح والاختيار الجيد لما يعرض على شاشة التليفزيون وخاصة اشرطة الفيديو وان نبين لهم الفرق بين الحقيقة والخيال لكي نبعد عنهم ضرر التقليد ..

## نادى الاطفال

اعداد : دلال شوقي























مع الكلمة والمعلومة والطرفة والهواية .. تجتمع سطور هذا النادى الذى يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم فشكراً لرسائلكم وتجاوبكم .. واتمنى لكم النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

مرحبا بالاصدقاء .. !

● مرحبا بالاصدقاء نوال ومنال وامال حسن عبدالله السليمانى .. اصدقاء جدداً لنادى الاطفال ..

● مرحبا بالصديق راجى على زود .. صديقاً جديداً لنادى الاطفال وهوايته مشاهدة برامج التليفزيون الخاصة بالاطفال ..

● مرحبا بالصديق بسام احمد ديوان .. وبسام يحب ركوب الخيل واللعب في البحر والكرة .. عمره ٣ سنوات ..

● مرحبا بالصديقتين انتصار وريم سعد سالم المولد .. وامنياتنا لمستقبل مشرق وسعيد ..

● مرحبا بالصديقة بروج سعود محفوظ ابوالسعود .. وتهانينا لبلوغها عامها الاول ..

مساهمات الاصدقاء .. !

● بعث الصديق نعيم تيسير .. برسالة يقول فيها حكاية اعجبتنى .. عن البقرة والثور .. وكان الثور يجر المحراث في الحقل .. ويبذل في ذلك مجهودا كبيرا .. فاقتربت منه بقرة .. وبدأت تظهر اشفاقها عليه .. لانه يضطر ان يقوم بهذا العمل الشاق ..

وبعد ايام كانت القرية تحتفل بزفاف احد ابنائها .. وعاد الثور من الحقل ليجد البقرة تساق لتكون ذبيحة العرس .. وتنهد الثور في راحة وهو يقول « الان عرفت لماذا كانوا يسمحون لك ان تقضى حياتك في كسل .. لقد كانوا دائما ان ينتظرون الوقت المناسب ليجعلوك طبقا شهيا فوق مائدة الاحتفال ..

● بعث الصديق جمال احمد الجوهرى برسالة يقول فيها تتميز الصحراء الكبرى بالاختلاف الشديد بين درجة حرارتها نهارا ودرجة حرارتها ليلا .. وفي بعض ايام السنة تصل حرارة رمال تلك الصحراء نهارا الى ١١٥ درجة مئوية .. ثم تنخفض الى ماتحت التجمد ليلا ..

● والصديقة هالة احمد بعثت بهذه المعلومة تقول فيها ماذا تعرف عن ابطأ المخلوقات .. هو القوقع فالقواقع العادية تستغرق ثلاثة اسابيع على الاقل حتى تنتقل ميلا واحدا .. اما السلحفاة فهى تجتاز ميلا في كل اربع ساعات ..

اختبر ذكاءك .. !

هل تستطيع في دقيقة واحدة ذكر خمسة امثال شعبية .. تبدأ بحرف التاء ؟

اذا عرفتها .. فحاول الكتابة الينا .. ونحن في الانتظار ..

### بطاقة صداقة

● الاسم / ..................
● العمر / ..................
● السنة الدراسية / ..........
● المدرسة / ..................
● اسم المدينة / ..............
● الهواية / ..................

● ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على صندوق بريد ١٥٠٨ ـ ٢١٤١٣ جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادي الاطفال

## لكل حيوان قصة

تقديم : سامية البوق

حكاية لأطفالك



● من تأليف : يعقوب محمد اسحق

قصة الهدهد ..

الهدهد طائر طويل ، رشيق الجسم يبلغ طوله جسمه حوالي عشرين سنتيمترا ، وطول الذيل حوالي عشرة سنتيمترات .. ريش الهدهد متعدد الالوان وملفت للنظر .

ـ لون الجزء الأمامي من جسم الهدهد اصفر غامق ، وريش البطن ابيض .

ـ جناحا الهدهد وذيله عليها ريش ابيض واسود .

ـ رأس الهدهد مستدير ، وفوق الراس عرف .

ـ عرف الهدهد خصلة من الريش الأحمر الكستنائي في أخرها بقعة بيضا تنتهي باللون الاسود ، وعينا الهدهد واسعتان سوداوان وله القدرة على الرؤية البعيدة . ومنقار الهدهد طويل مدبب وهو خال من الاسنان .

يعيش الهدهد في البلاد الحارة بين الاحراش ويبني عشه في شقوق الصخور او في تجاويف الاشجار من القش والأعشاب ورائحة عش الهدهد لا تحتمل لانها عفنة ..

يرتفع الهدهد اثناء طيرانه عموديا مثل طائرة الهليوكبتر ، ثم يحمله ويتوقف هو عن التحليق ويخفض راسه ويتأمل .

يتغذي الهدهد على دود الأرض والحشرات وبعض انواع الحبوب ، تبيض انثي الهدهد في عشها وتحتضن البيض حتى يفقس . ويحمل ذكر الهدهد بمنقاره الطويل الطعام الى صغاره الذين ينتظرونه .

واذا اقترب عدو من عش الهدهد فان الأنثي تهب واقفة وتجري بعيدا وتجر احد جناحيها كما لو كان مكسورا لتوهم العدو بأنها مصابة فيتبعها بعيدا عن العش فاذا اطمأنت الى ابتعاد العدو اندفعت طائرة عائدة الى عشها . ويعتبر الهدهد صديقا للفلاح .

والهدهد من الطيور المسالمة وهو لا يعتدي على غيره ويمتاز بالذكاء والقدرة على التصرف . ويشتهر الهدهد بأنه يعرف كيف يتصرف في المواقف الصعبة .

● يحكى ان هدهدا كان يعيش في تجويف شجرة . وقال يوما في نفسه . استطيع الآن أن أضع بيضي بأمان .

وذات صباح زارة ثعلب وقال له .

ـ اسعدت صباحا ايها الجار العزيز .

فساله الهدهد .

ـ ماذا تريد ؟

فقال الثعلب مهددا .

ـ اريد ان تقذف لي بالبيض والا .

ساله الهدهد

ـ والا ماذا ؟

قال الثعلب للهدهد .

ـ صعدت اليك والتهمتك وبيضك

سكت الهدهد قليلا واخذ يفكر في الأمر .

فساله الثعلب

ـ فيم تفكر ؟

اجاب الهدهد .

ـ يهمني رضاك ايها الثعلب قال الثعلب فرحا :

ـ اذن لا تنس نصيبى من البيض حينما اعود اليك غدا .

فقال الهدهد في نفسه

ـ سوف انتقم من الثعلب عندما يعود في الغد .

وقبل ان يعود الثعلب مرة ثانية احضر الهدهد قطعة من الحجر تشبه البيضة .

عاد الثعلب في اليوم الثاني سعيدا وهو يمني نفسه بوجبة شهية من البيض ، وقف الثعلب تحت الشجرة وقال للهدهد :

ـ جئت لآخذ نصيبى من البيض .

التقط الهدهد قطعة الحجر وقال للثعلب

افتح فمك واحذر ان تسقط البيضة على الارض .

فقال الثعلب :

ـ انا مستعد .

رمى الهدهد قطعة الحجر للثعلب وهو يقول له :

ـ بالهناء والشفاء .

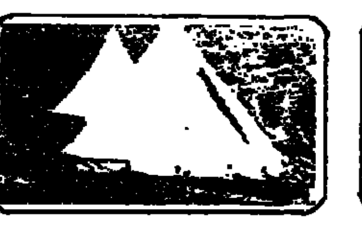
وبمجرد ان بلع الثعلب قطعة الحجر صاح متألما .

ـ أسناني .. معدتي :

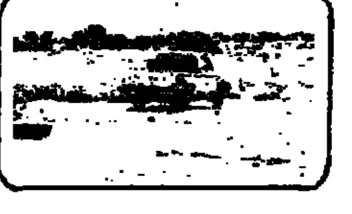
ضحك الهدهد ثم قال في صوت مسموع .

ـ هذه نهاية كل ظالم .

اعداد : مهدى ابن عبار العنزي







## - لقاء مع شاعر -

## فى ظل ابو فيصل كتبنا وقرينا

● الشعراء الشعبيون بداوا يتفاعلون مع هذه المناسبة الخالدة مناسبة صعود الأمير المقدام سلطان بن سلمان الى الفضاء .. لقد اتصل بنا الكثير طالبين نشر قصائدهم ومن هؤلاء الشاعر داود زيد العصيمى الذى قال .

غـزو الفضـاء مـاهـو صـعيـب علينـا
حنـا هـل الأمجـاد مـن عصر الاجـداد
واثبـت لكـم سلطـان يـاجاهلينـا
ان السـعوديـة بـهـا ابطـال رواد
غـزا الفضـا وارسـل بحـوثـه الينـا
سجـل لنـا صفحـة جـديـدة بـالأمجـاد
سجـل لنـا نصر عظيـم ثمينـا
عـلى سجـل دوم بـالفخـر يـزداد
ف ظـل ابـو فيصـل كتبنـا وقـرينـا
حتـى بلـغنـا العلـم فى علـم الارصـاد
مـاقـام بـه سلطـان علـم يقينـا
عـلى تقـدمنـا وذا خـير شـهـاد
تـعيش يـاسلطـان ذرب اليمينـا
يـارافـع الـرايـة عـلى روس الاشـهـاد
للخـالـق المـعبـود نـرفـع بـدينـا
بـالشكـر لـه والحمـد يـوم البطـل عـاد

## حكمة العدد

الطـير بـالجنحـان محـلا رفيفـه
والى انكسر حدى الجناحـين ماطـار
يمنى بـلا يسـرى تـراهـا ضعيفـة
ورجـل بلا ربـع على الغبن صبـار

## أشياء لم يهملها الشعر

● لقد قال العرب « اليد الواحدة لاتصفق » !

وهذا مثل يضرب للرجل الذى يعيش وحيدا لامساعد له . لذلك فان الغلبة لمن هم اكثر وقيل ايضا « الكثر غلب الشجاعة »

فدائما كثرة العدد ترهب العدو

وفى كل العصور تجد ان الانسان الذى لايملك القوة كان ينقصه العدد . لان العدة بدون عدد لاتفيد بشىء والتكاتف والتعاون يزيد من قوة العدد ..

وقيل فى ذلك اشعار كثيرة منها :

السيـف بـلا جنـايـد
بـاليـد مـاينشـال
مـاخـوذ حقـك بطـل
يـالمـا وراك رجـال

### - الشرح -

● اعتقد ايها الاخوة ان معنى البيتين واضح جدا حيث ان السيف بدون جنايد لايستطيع المرء حمله وفى البيت الثانى يؤكد الشاعر .

ان الرجل بدون رجال سيؤخذ حقه بالباطل دون وجه حق . لان الرجال لهم مكانتهم وهم عون وقت الضيق

## محطات شعبية

● الزميل الشاعر غالى الزايدى محرر الشعر الشعبى بجريدة « الرأى العام » الكويتية ..

اصدر ديوانا تحت عنوان . اصداء حادث الاعتداء ويضم قصائد لعدد من الشعراء هذه القصائد التى جاءت مهنئة سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت بمناسبة سلامته .

● الكثير من الشعراء اتصل بالاريج طالبين منا نشر بعض القصائد الفخرية التى قالها الشعراء بسمو الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى والاريج يسرها ذلك وتدعو الجميع الى الاسراع ببعث مالديهم من قصائد .

●● قريبا سيطالع القراء لقاء مثيرا مع الشاعر الكبير مرشد البذالى . هذا اللقاء الذى وعدنا به احد الاصدقاء اكتمل وسينشر قريبا .

● الزميل الشاعر ناصر عبدالله المسيميرى شاعر الالغاز المحترف . وضع اللمسات الاخيرة على كتابه الجديد والذى يحتوى على الالغاز مع حلولها والتى سبق وان نشرت عبر الاريج وخزامى الصحارى . ومضارب البلاد .

●● الشاعر الاخ عبدالله بن عبار العنزى بعد ان اصدر الجزئين الثالث والثانى من مؤلفيه « قطوف الازهار » وديوان الوائلى . قدم الى المطبعة مؤلفا جديدا أبو مشعل لم يفصح عن اسم كتابه الجديد .

● برنامج تليفزيونى جديد يهتم بالادب الشعبى تم تكليف احد الشعراء باعداده وتقديمه هذا البرنامج سيرى النور قريبا انتظروه .

●● ابراهيم اليوسف معد ومقدم برنامج البادية استضاف مؤخرا عددا من الشعراء الذين يعيشون فى الظل خطوة جديدة وجيدة منك يا ابو صالح ..

## دبابيس شعبية

### يكتبها عبدالله جلال الرويلى

بعض الصفحات الشعبية تتعامل مع الشعراء بالدرجات - والبعض منها تتعامل معه بالاقدمية والبعض الأخر مافيه داعى ان نتطرق لاسلوب تعاملها مع الشعراء .

من هذا المنطلق نجد فى كل صفحة زاوية تعنى بالقصائد العصماء وزاوية للشعراء الذين قصائدهم دون المستوى .. فالغريبة فى الأمر ان احدى صفحاتنا الشعبية تنشر احد القصائد فى الزاوية ذات المستوى الادنى باسم احد الشعراء المبتدئين .. علما انها لشاعر من الشعراء المشهورين عبر الساحة الشعبية .. فالسؤال الذى يفرض نفسه هو كيف يتم تقييم الشعراء من قبل محرر الصفحات الشعبية .. هل هو من خلال الاسم . ام من خلال مستوى القصيدة .. فيا حبذا لو تكرموا بالاجابة .. بقى تعرفوا اعزائى القراء انه تم التنويه .. والاعتذار على اساس انه خطأ فاعتقد انه من وجهة نظرى انه لعذر اقبح من ذنب .. وياما بالساحة الشعبية من مظلومين ..

وقفة :

من قال لك انى قابلن لاعتذارك
مـاله مبـرر ولاداعى ضـروره
خلك مع الـلى ماشي مسـارك
ولا علينـا منك ايـة خطورة

عبدالله جلال الرويلى
تبوك ص.ب ٢٣٥

## دعوة لقراء الاريج

● ايها الاحبة . بلادنا الاصيلة مهبط الوحى ارض البطولات موقع الشيم والكرم .

● بها من المأثورات الشىء الكثير ومن هذه المأثورات القصص والقصائد لذلك فان الاريج تدعوكم للمساهمة فى المشاركة بكتابة القصص والقصائد التى تتحدث عن العفة والكرم والنخوة العربية الاصيلة منتظرين تجاوبكم ..

● اعزائى القراء لقاؤنا هذا الاسبوع مع شاعر شاب قرانا له الكثير من المشاركات فى الصحف شاعرنا هذا الاسبوع هو محمد بن سبيل حفيد الشاعر المعروف : عبدالله بن سبيل رحمه الله وهو من قبيلة باهله احدى القبائل المعروفة فى الجزيرة العربية اعزائى القراء نترككم الآن مع ضيفنا فى الحوار التالى .

### ● من هو محمد بن سبيل ●

●● محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن سبيل الباهلى ابلغ من العمر ٢٢ عاما لدى الموهبة لكتابة الشعر الشعبى موظف فى امارة الدوادمى وعضو فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

### لا اقوم نفسى

●● انا لا اقوم نفسى واترك الحكم للمهتمين بالأدب الشعبى ومتذوقى الشعر والقراء الكرام ولك يا اخ مهدى .

### الشهرة فى الغزل كاملة

●● شهرة الشاعر فى شعر الغزل كاملة بشرط ان يكون ذلك الشاعر مجيدا اجادة تامة فى هذا النوع من انواع الشعر .

### لا مقارنة بين قصائدى وقصائد جدى

●● فى الحقيقة كما هو معروف ان جدى عبدالله بن سبيل يعتبر من ابرز الشعراء فى عصره ..

### كلمة للفنانين الشعبيين

●● اقول للفنانين الشعبيين بانه يجب عليهم اختيار النص الجيد والابتعاد عن الكلمات الهزيلة لان ذلك فى مصلحتهم ومصلحة الادب الشعبى .

### الصفحات الشعبية

●● نعم لا احد ينكر جهود القائمين على تحرير الصفحات الشعبية وبدون شك فان اكثر هذه الصفحات قدمت خدمات جليلة للادب الشعبى ومن خلال هذه الصفحات عرف الكثير من الشعراء والشاعرات .

### افضل برنامج شعبى سمعته

●● بلا شك ان البرامج الشعبية ساعدت على خدمة وانتشار الشعر الشعبى وافضل برنامج شعبى سمعته هو برنامج « صوت الشهارى » من اذاعة الكويت والذى كان يقدمه الشاعر طلال السعيد وكذلك برنامج صور شعبية من اذاعة الرياض والذى كان يقدمه الشاعر مهدى بن عبار العنزى .

### الشعر النسائى

●● الكل يعلم بان هناك شاعرات يكتبن القصيدة الشعبية ولكن من الخطا ان نحدد أو يحدد غيرنا من هى الشاعرة الأولى او الثانية لان لكل شاعرة أسلوبها الخاص فى كتابة الشعر .

### قصيدة تمنيت ان تكون لى

●● فى الحقيقة تمنيت ان تكون قصيدة الأمير الشاعر سعود بن بندر والتى منها هذا البيت احدى قصائدى .

يـامن خلق ربى احسـاسى عـلى شـانـه
لى فى تجـاهلـك قـدام المـلا مـعنـى

***

### الدواوين الشعبية

●● كثيرة الدواوين الشعبية التى تدل على اهتمام الناس بالشعر الشعبى وبطبيعة الحال فمنها ماهو جيد ومنها ماهو ردىء ..

**لايحق لى ابداء الراى او التقويم وسلامة الزيد وسعد الخريجى شاعران غنيان التعريف ..**



محمد بن سبيل

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص.ب ٣١١٤

### شاعر انصحه بالابتعاد

●● محمد بن سبيل انصحه بالابتعاد عن الشعر ليتفرغ لمواصلة دراسته التى اهملها بسبب الشعر ولكن هل ياترى يقبل نصيحتى ..؟!

### كلمة اخيرة

●● اتقدم بالشكر لجريدة عكاظ والقائمين عليها ولك شخصيا يا اخ مهدى على اهتمامك بالادب الشعبى واعطاء كل ذى حق حقه دون التحيز الى احد ..

### قصيدة اهديها للقراء

الى متـى يـاشـوق اتبـع خطـاويـك
ضـاعت سنـين من حيـاتى بـرجـواك
والى متـى والقلـب لـعبـة بـايـاديـك
يشكى واقـول اصبـر عـلى كـل ماجـاك
والى متـى وعيـون الاشـواق تبكيـك
لـو كنت بـين النـاس تبكـين طـريـاك
والى متـى تسـهـر عيـونـى تنـاجيـك
والى متـى يجـرى دمـوعـى منـاجـاك
والى متـى ومنـاى بـالـعمـر الاقيـك
والى متـى ومنـى عيـونـى مـراعـاك
والى متـى مـن دون تفكـير انـاديـك
احسبـك عنـدى وانت يـابعـد ممسـاك
والى متـى لا مـن طـرى قلـت لبيـك
متخيـل صـوتـك عسى اللـه يـرعـاك
والى متـى يفـرح بنـا عـاذلى فيـك
عيـده من احـزانـك وحـزنى بفـرقـاك
والى متـى يـاتـاعس الطـرف ابـعطيـك
فـرصـة عسـاه يـزول همـى بلقيـاك
والى متـى شعـرى عـن الحـال ينبيـك
سلـواى نظمـه بـل وهـو كـل سلـواك
ودامـك مـعـافينـى وقلبـى مـعـافيـك
يـالـلى تضى مـربـى وليفـك ومـربـاك
لـو عشت طـول العمـر مـانيب نـاسيـك
يـالـغـالى الـلى غـالى الـروح تفـداك

● ونحن فى نهاية اللقاء نشكر للشاعر محمد بن سبيل الباهلى هذا الحوار .. ونتمنى له التوفيق



● ايها الأصدقاء لعلكم تذكرون هذه الزاوية التى سبق للأريج ان قدمتها فى العام الماضى وماقبله ويسرنا ان تعود لكم هذه الزاوية لتقدم لكم كل ماهو مفيد من الماضى :

### من الشعراء القدامى

●● شاعركم هو الشاعر عبدالله العلى الدويرج : ولد فى احدى قرى السر ثم نزح الى مدينة عنيزة وكانت قريحته متفتحة من صغره .

وكذلك فان موطنه الأخير ( عنيزة ) اتاح له فرصة اللقاء بالكثير من الشعراء مما وسع معرفته وفهمه للشعر الشعبى . يمتاز شعره بالقوة والعمق والتجديد . ولصعوبة قوافيه وقوة قصائده تجد ان الذين يحفظونها قليلين جدا .

### من قصائد ابن دويرج

● ابن دويرج كما علمتم شاعر كبير ولابد له فى هذه الحالة ان يتطرق الى كافة انواع الشعر . لذلك فاننا سنقدم بعض الابيات من قصائده المتنوعة .

### استغاثة

يـالله كـان البر ذهبت وحـوشـه
بـين الدرك والجـوع والانقطـاعى
بـهـايم قلـت عليهـا المـعـوشـة
مـاعـاد تلقـا بـالمغـالى متـاعى
منك الفرج نرجى بشاير طروشه
نـور عـودة تـودع النيم يـاعى
الى نشـا الشـوامـخ عـروشـه
يـبـرق طـهـاه ويتصـل بتسـاعـى
يقبـل من المنشا وكيلـه يحوشـه
يومر وخز ان السحاب استطاعى
وبلـه حقوق كـل وادى يـدوشـه
ولا يركب الطامن عشير الرفـاعى
مـاشى يخطى بالـوطـامـا ينـوشـه
واسع يرد به الخبر كـل ساعى
ايشيل فروخ الوغر من عشـوشه
يمـلا المضيق وكل خدو سـاعى

حقا انها قصيدة عصماء وطويلة جدا وكما قلنا فى استغاثة حيث اقحلت عليهم الأرض وقد اشتهر الشعراء الشعبيون فى شعر الاستغاثة ..

### غزل

هاهو ابن دويرج يتغزل فى قصيدة طويلة منها :

باح الغرام وهاضى لقظ الى فاضى
كنـه حليب ابكار عـرب جـراحى
قلته وانا مفتـون والقلب مرهـون
مع من نزل بالقلب حبه وقـامى
بـالى تكدر وازرق الـدمـع حـدر
من ناظرى يسقى قطيـع حيامى
عليـك يـالـى . للضمـايـر يتـلى
تل الرشا من فوق هدف المقامى
عليـه دمعى زج والقلب له لـج
لجـة حمـام فـوق بـير هـدامى
همى عليه النوح من غير مصلوح
لاشمت عنـه ولا حصلى مـرامى

### حكم

قال الذى من حروف الوقت بيح كل مكنون
سمتى معى حافظه يوم سمت الاشى ضياعى
يالله يالى لـك جميع النـاس يرجـون
منك الفرج يرتجا ياسامـك السبع الـرفاعى
كتبت رزق الاسـد قـدره ولاضيعت بـزون
والـذر والحمرة من مـدك الضـاق شبـاعى
بـين الخلايق قسمت ارزاقهم غـابن ومغبون
الضان رزقه رغد والى يجـو عن السباعى

### مدح

● من قصيدة طويلة فى مدح ابطال العروبة قادة الاسلام ال سعود نصرهم الله وابقاهم ذخرا لايزول يقول :

الا يـاويـل مـن زعلـوا عليـه
يجـونـه فـوق عيـرات سمـانى
هـل العـوجـا الى زام الضـديـد
أشهـرهم مثل زهـر الـديـدحـانى
هـل العـوجـا معشيـة السبـاع
الى سـاق الحـريب الغيتـرانـى

وهى طويلة جدا والى لقاء مع شاعر أخر من الشعراء القدامى .

■ المصادر :

١ - كتاب شعراء عنيزة الشعبيون الجزء الاول اعداد عبدالرحمن العقيل : وسليمان الهطلانى :

## رسائل خاصة

●● الصديق عبيد محمد العامر محرر اريج الخليج بمجلة « صوت الخليج » .

- شكرا على برقيتك الرقيقة وفقك الله ولك التحية .

●● الصديق يوسف محمد العنزى محرر مجالس البادية بمجلة « المجالس » .

- اهنئك على النجاح الذى حققته فى تحرير صفحات مجالس البادية الى الامام .

●● الصديق عواد على الرشدان

- انقطاعك عن الشعر والمساهمة فى تزويد « الاريج » بالقصائد يثير عدة تساؤلات فماذا تقول .

●● الشاعر عويد محمد المطرفى

- جائزتك بانتظارك تجدها لدى الزميل سامى المهنا مدير مكتب عكاظ بالرياض

●● الصديق فهد لافى المطيرى

- قصائدك رائعة ومساهماتك جيدة ولكن اين انت هل تركت الشعر كما قيل لى .

## من الالغاز الشعبية

●● لغز هذا الاسبوع كتبه الشاعر محسن سعد الدوسرى من الخرج ويقول فيه .

يـاويش رجـل عـز قـومـه صيـاحـه
نـادى وسمـع نـداه من جـاه سـارى
ذره عـدوه فى مسـاه وصبـاحـه
قـاسى ولـه فى داخـل الجـوف اثـارى

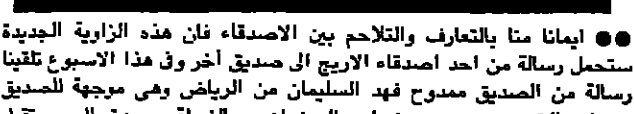
قبل عرفته يسعدنا ان نستقبل الحل على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة ٣ عصرا حتى السادسة من يوم الاربعاء القادم ..

● فى كل العصور يمر الشعر بمرحلة معينة من مراحل التطور والانحطاط . ويعتقد البعض ان الشعر وحده هو صاحب الخطأ وهو المتسبب بذلك الانحطاط او التطور . لانهم يوجهون اللوم مباشرة للشعر نفسه دون الاشارة الى من يملكون الموهبة الشعرية ولو تطرقنا للشعر الشعبى اليوم . لوجدناه متذبذبا بين التطور والانحطاط . ومن هذه النقطة تكون الثغرة التى تدخل الاصابع واعنى اصابع من يحاولون التقليل من اهمية هذا اللون وتنزيله الى الدرجة التى يريدون ان تكون أخر مسافة لسقوطه نحن نعترف اوالاعتراف بالحق فضيلة ان هناك هفوات بالشعر الشعبى . ولكن لابد من سبب لهذه الهفوات . وهى ان هناك دخلاء على الشعر يعتقدون ان كل من كتب بيتا اصبح شاعرا كذلك هناك اناس يتقنون هذا الشعر ولكن وبكل اسف لايعرفون قيمته الحقيقية لذلك فاننى ادعوكم لا لمحاربة الشعر بل للوقوف ضد من يحاولون تحطيم الشعر وهم الذين ذكرت : نقاده والمتلاعبين به واذا كان هناك ضجة من الشعر فهم سببها لانهم كما قال المثل « وضعوا ايديهم تحت المرداحة » وعرضوا الشعر للنقد والسب وانسحبوا كالشعرة من العجينة لانهم لايستطيعون الصمود طالما انهم مخطئون .

### آخر المطاف

التجـارة ليـه صـارت بـايـره
والـعـلاقـة ليـه صـابيـهـا فتـور
كيـف اشيلـك يـالحمـول الجـايـره
اللـه يـعـاونـك يـالقلـب الصبـور
وش اسـوى بـالقلـوب الحـايـره
يـوم حـارت مـن سبـب وقـت غـدور
مـادريـت ان الـدوايـر دايـره
ولا تـوقـعـت التجـافى والنفـور
ولا هقيـت ان القطيـعـة صـايـره
لـين شفـت الصـد بـادى بـالظـهـور
احسـب انـك مـع طـريقـى سـايـره
وانقطـعتـى حـين لحظـات العبـور
فى منـامـى كـل ليلـة زايـره
وش يفيـد الحلـم والـوصـل محظـور
اخبـريـهـا يـالطيـور الطـايـره
وقـولى انـى مـن محبتـهـا مخطـور

مهدى العبار



●● ايمانا منا بالتعارف والتلاحم بين الاصدقاء فان هذه الزاوية الجديدة ستحمل رسالة من احد اصدقاء الاريج الى صديق آخر وفى هذا الاسبوع تلقينا رسالة من الصديق ممدوح فهد السليمان من الرياض وهى موجهة للصديق حمدان الخريصى محرر « نسايم الريضان » بالزميلة جريدة اليوم وتقول حروفها :

●● الاخ حمدان الخريصى :

- قرات المقابلة التى اجريت معك فى مجلة اليمامة ولكن لدى ملاحظات اود الاجابة عليها :

● ماسر دعوتك للثميرى للعودة وهل محرر تراث الجزيرة الحالى لايسد عن الثميرى .

● تقييمك للصفحات الشعبية هل هو عن قناعة تامة ام محاباة للغير .

● وجود بعض القصائد المكسرة فى الصفحة التى تعدها هل معناها يكفى لان تكون صالحة للنشر ام عدم فهم للشعر لانك قلت انك لاتكتب الشعر

● امل الاجابة على هذه التساؤلات القليلة وشكرا للاريج التى اوصلت لنا ذلك ..

## ابيات خفيفة

● ايها الاحبة انا واثق من ان القصائد المطولة جدا لاتقرا كاملة لاننا نعيش اليوم فى عصر السرعة عفوا ماهى سرعة السيارات ذلك فان الاريج ستقدم لكم ابياتا خفيفة وانتم بكيفكم تقرونها والا تتركونها

● صديقكم الجديد خالد سليمان الشنيفى من المجمعة يقول .

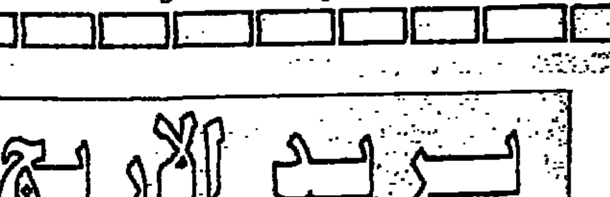
عـزاه يـاقلبـا مـن الشـوق مـوقـود
والحـال مـن فـرقـا الاحبـة عليـه
اسـهـر وحيـدا تـايـه العقـل مفقـود
النـوم عـن عينـى بـعيـد مخيلـه

● اما صديقكم مسلم شعيل المطرفى من مكة وادى الشامية يقول .

بـاللـه وقف يـا اريش العـين راجيـك
اقبـل سـلامـى يـالـغضى والتحيـة

● اخيرا هذه ابيات خفيفة للصديق حجب ردن العصيمى من مكة المكرمة .

يـازيـن لاتبخـل عسى اللـه يخليـك
نظـرة حنـانـك تطفـى النـار عنـى
حبـك بقلبـى يـاحبيبـى وابـا ارجيـك
ذبحتنـى بكثـر البكـا والتمنـى
لاتحسبنـى يـوم مـاجيـك نـاسيـك
سـوالـف العـذال عنـك حـدنـى



● اهلا بكم واسمحوا لى ان استعرض بعض رسائلكم لهذا الاسبوع

●● الاخ حماد نهار ناصر السهيلى - حائل :

- قبل كل شىء شكرا على اهتمامك بالادب الشعبى الاصيل ثم اننى ياخوى حماد افيدك ان قصيدتك مهى زينه ياليتك تكتب احسن منها .

●● الاخت مليحة القرنى - الطائف

- اختنا مليحة لديها اقتراح تقول اقترح احداث زاوية تحت عنوان « طرائف وامثال شعبية » . وحنا نقول لمليحة ماعندنا مانع اكتبى لنا هده الزاوية

●● الاخ عبده معيض الرشيدى - حائل :

- والله القصيدة جيدة ياعبد والخط زين بارك الله فيك ترقب نشرها ياصديقى .

●● الاخت اريج السعودية - الرياض .

- الاخت اريج بعثت برسالة وقصيدة القصيدة وصلت والرسالة بالطريق نقول لك يا اختى ان الابيات اقل من المستوى يا أريج ماعليش حاولى مرة ثانية .

●● الاخ محسن سعد الدوسرى - الخرج

- الصديق محسن كتب قصيدة فى شهر رمضان المبارك مايهمك يامحسن تسلم وتعيش وتشوفها ان شاء الله فى رمضان القادم وانت طيب .

●● الاخ حجب ردن العصيمى - مكة المكرمة

- اخونا العزيز بعث لنا بصورة مصدقة من قصيدة رائعة يصف بها الغزال والحبار نسالك وين وديت الأصل يابوردن .

●● الاخ دعاس عاقت الرويلى - الجوف

- والله غريب يادعاس ماشفت لونه ابد صدقنى ان غيرك ناس شافوا على كل حال القصيدة بتشديد الياء زوينه .

● الاخ حماد ابو شلمة - تبوك

- اخونا حماد ارسل الصورة ونسى القصيدة ليه لان صورته مانزلت بالمقابلة لايهمك يالغالى الصورة والقصيدة ننشرهما معا .

●● الاخ سعد حويل الشهرانى - تبوك

- ارسل لنا قصائد عفوا صورا للقصائد مع العلم ان صديقنا يعرف ان الصورة لاتكفى عن الاصل ابعث باصل القصيدة لا صورتها وشوف .

●● الاخ عبدالرحمن الدربى - خميس مشيط

- اهلا بك اعتقد ان هذه اول رسالة تصل اخى عبدالرحمن لاتشكى الشكوى لمن لايزيلها رحم الله ابنتك الفقيدة اصبر والصبر طيب .

●● الاخ معلث عوض السحيمى - المدينة المنورة

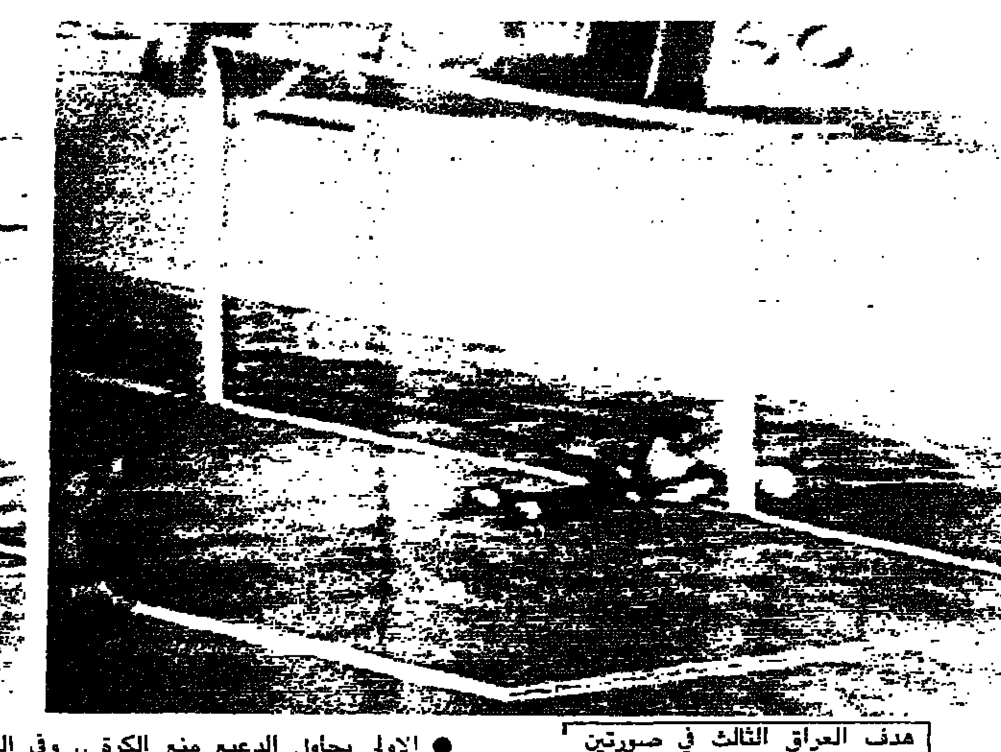
- قصيدتك زينه سليمة الوزن وقافيتها جيدة ولكن بعض معانيها تحملنا نعتذر عن نشرها خيرها بغيرها .

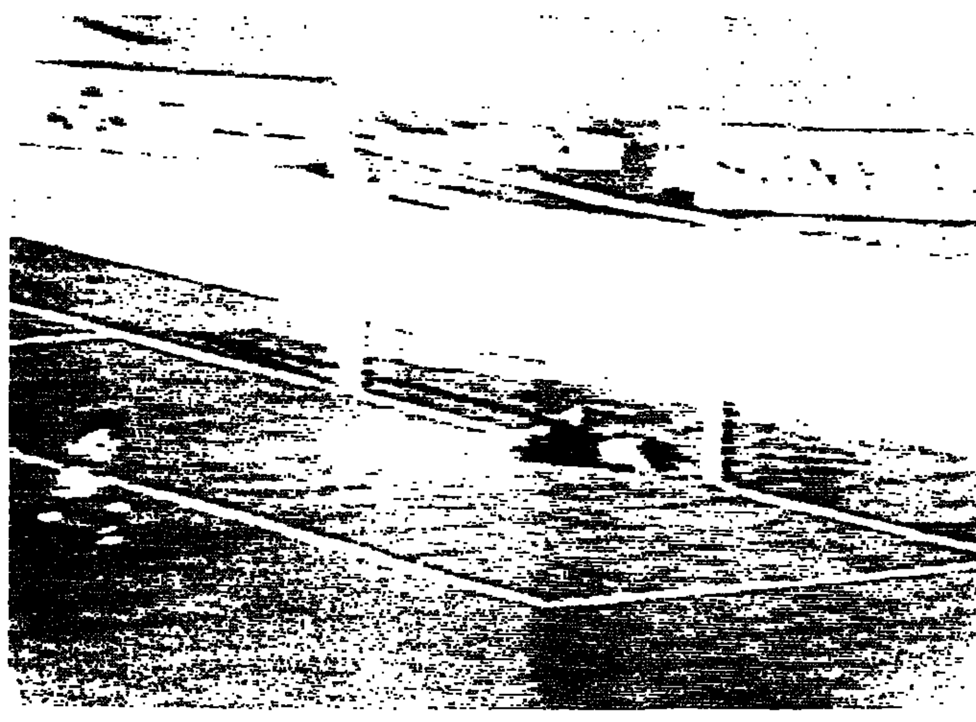
●● الاخ عنيد عنيد العمرى - المدينة المنورة

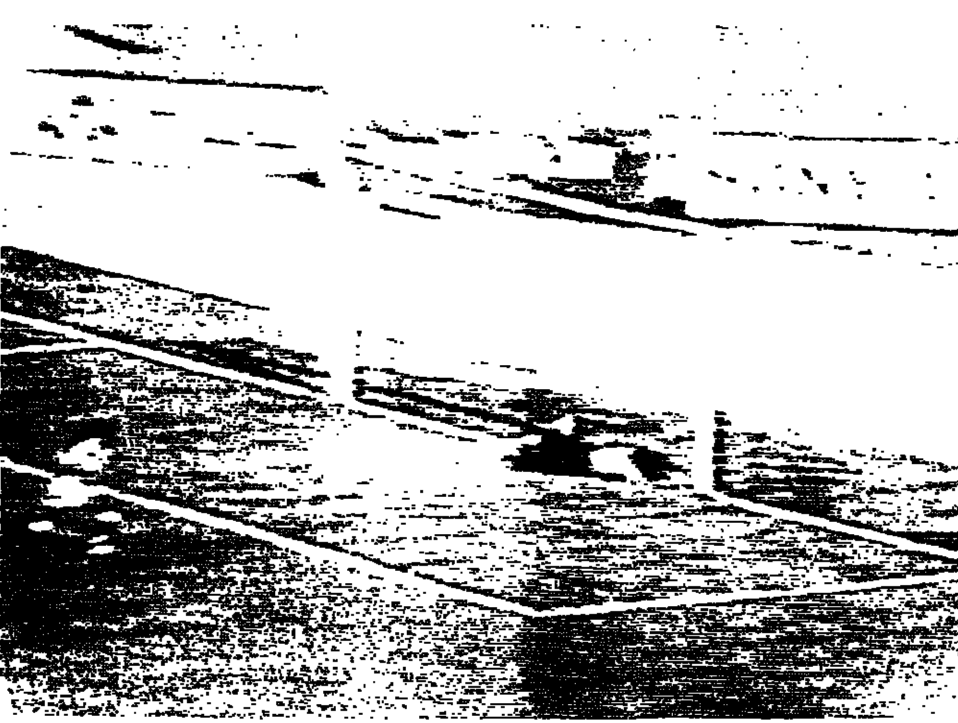
- اسمح لى مثل هذا النوع من الشعر لاننشره ولو اننى مقدر موقفك النبيل ولكن تجرى الرياح بما لاتشتهى السفن ..

● ايها الاعزاء بقى امامى رسائل كثيرة لم اتمكن من الرد عليها ارجو ان لاتزعلوا علينا وياهلا ..

# لم يفز العراق .. ولكن خسر منتخبنا







هدف العراق الثالث في صورتين

● الاولى يحاول الدعيع منع الكرة .. وفي الثانية الكرة داخل الشباك والدعيع مرتم على وجهه ..



احدى هجماتنا على المنتخب العراقي تصوير : واصف

## ● بلعيد قتل الفرحة .. ورعونة التسديد حرمتنا الفوز

## ● الزيانى يعلنها للجميع « الجود من الموجود »

## ● الدفاع مسئول .. ووسط العراق افضل ..

شاعت الكرة ان تلعب لعبتها مع منتخبنا الوطنى ليفاجأ اللاعبون والجمهور الذى ملأ مدرجات ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بعد ٣٠ دقيقة من الشوط الاول بان مرمانا الذى يحرسه الدعيع احسن الحراس في آسيا مصاب بثلاثة اهداف كلها من اخطاء بسيطة من الدعيع نفسه .. ورغم هذه الفجيعة الا ان لاعبينا تماسكوا وشعروا بان المسئولية اصبحت جسيمة .. فقدموا عرضا يليق بسمعتهم ومكانتهم في الشوط الثانى واوقفوا العراقيين عن التسجيل وسجلوا هدفين ولو كان معهم قليل من الحظ لكانت خمسة اهداف خاصة ان حكم المباراة بلعيد اركان كان سيئا على طول الخط وتغاضى عن ضربتى جزاء صحيحتين اضاعت عليهم فرصة الصعود للدور النهائى الذى هم به احق عشرات المرات من غيرهم .. ولكنها الكرة المستديرة ومبروك للاشقاء منتخب العراق بصعودهم للنهائى وتعالوا الى احداث المباراة ..

### * حدث في الشوط الاول :

بداية سريعة من العراق وينقذ عبدالله الدعيع اول كرة بثبات وهو واقف على خط المرمى .. ولكن سرعان ما امتص لاعبونا حماس لاعبى العراق وبداوا تنظيم هجماتهم ويخطف جمال محمد كرة براسه فوق المقص تماما .. ويتضح من البداية ان هناك صراعا بين خطى الوسط في المنتخبين وخاصة بين الهريفى صانع العابنا وشاكر محمود صانع العاب العراق .. ويبدو ان منتخب العراق ظنوا انهم يستطيعون التهديف من خارج المنطقة فركزوا على ذلك وواصل المنتخب العراقى ضغطه طوال العشر الدقائق الاولى خاصة من ناحية عناد ابراهيم .

● هدفين للعراق :

وبدأ ضغط لاعبينا بعد العشر الدقائق الاولى وكثرت الرفعات من ناحية عبدالجواد الظهير المهاجم .. ومن هجمة مرتدة على مرمانا يخطىء الدعيع في امساك الكرة يخطفها مباشرة عناد ابراهيم اخطر لاعبى العراق داخل المرمى مباشرة بعد ١٢ دقيقة .

ويواصل العراق الهجوم وينقذ الدعيع كرة خطرة ولكن ترتد الكرة وترتفع من الضربة الركنية يقابلها عناد ابراهيم برأسه يكملها الدعيع داخل المرمى ..

يتماسك لاعبونا ويحاولون تعويض الهدفين وتصل كرة للحكمى ولكنه يهدرها بتسديدة خارج المرمى .. ويستمر الهجوم السعودى ومن ( دربكة ) امام المرمى يتخطى عبدالجواد الدفاع ويلعب كرة لمحيسن المنفرد يراوغ ويعرقل ويحتسب الحكم خطأ على حارس المرمى لتحركه بالكرة اكثر من الخطوات القانونية المسموح بها وتضيع ضربة جزاء صحيحة لمنتخبنا في الدقيقة ٢٥ .. ورغم الهجوم السعودى المستمر الا ان الفرص ضاعت تباعا .

● هدف العراق الثالث :

من هجمة مرتدة تخرج الكرة لضربة ركنية يقابلها حميد رشيد داخل المرمى يخطئها الدعيع ويكملها داخل مرماه .

ويخرج الدعيع بعد ٣٤ دقيقة وينزل سمير سليمان بدلا منه .

وفي الدقائق المتبقية من الشوط يسيطر لاعبونا ويهاجمون بشدة الا ان تغطية دفاع العراق كان صلبا وشتت كل الكرات علاوة على هجمات مرتدة في منتهى الخطورة .. وتتهيأ كرة للمرة العاشرة لمحيسن امام المرمى ولكنه يهدرها جميعا برعونته وسوء حظه .

### * حدث في الشوط الثانى :

● هدف مبكر للسعودية :

بداية نشيطة لمنتخبنا ويتعرقل الحكمى ويحتسب الحكم ضربة جزاء يسدد منها صالح النعيمة الهدف الاول للسعودية في الدقيقة الاولى من الشوط الثانى .

ويخرج الحكمى بعد ان ادى واجبه تماما وينزل طلال صبحى .. ومن هجمة مرتدة لنا ينفرد جمال محمد ويعرقل ويتغاضى الحكم عنها للمرة الثانية رغم وضوح العرقلة .. ويمر محيسن بكرة لاول مرة طوال المباراة ويراوغ ويمررها لجمال محمد المنفرد وحده تماما ولكنه يخطىء تغيير الكرة فتصل للحارس وترتد الكرة بسرعة على مرمانا ليخرج عليها سمير سليمان الحارس السعودى بشجاعة ويبعد الكرة .

هجوم متواصل للسعودية بعد الاطمئنان لصلابة الدفاع وثبات حارس المرمى سمير سليمان الا ان جمال محمد كان في واد آخر حيث فقد خطورته المعهودة وقطعت كل كرة يمر بها .

وتصل كرة اخرى جمال محمد عندما ارجع خالد كرة لحارس مرماه الا انه اهدرها عالية فوق المقص ..

ورغم فوز العراق الا ان لاعبيه لم يركنوا الى الدفاع بل بادلوا منتخبنا الهجمات وكانت اكثر الكرات خطورة التى تبدأ من شاكر محمود .. وبمرور الوقت يفتر حماس لاعبينا رغم التشجيع الجنونى لجماهيرنا التى ظلت طوال الوقت ترفع من حماس اللاعبين . الا ان كثرة التسديد غير الدقيق على المرمى اضاع الوقت لصالح العراقيين . ويهاجم منتخبنا ويشدد من قبضته ويحاول عبدالجواد ان يجرب حظه اكثر من مرة الا ان دفاع العراق كان يومه هذا واحسن التغطية تماما بجانب سوء الحظ لمهاجمي منتخبنا طلال صبحى وجمال محمد ومحيسن جمعان .

ورغم ان الكرات العالية كانت كلها من نصيب المدافعين الا ان تصميم لاعبينا على الكرات العالية كان وراء ضياع الفرص . ومع مرور الوقت يحاول لاعبو العراق اضاعة الوقت ويسقط مهدى جاسم ويضيع عدة دقائق يتصنع الاصابة .

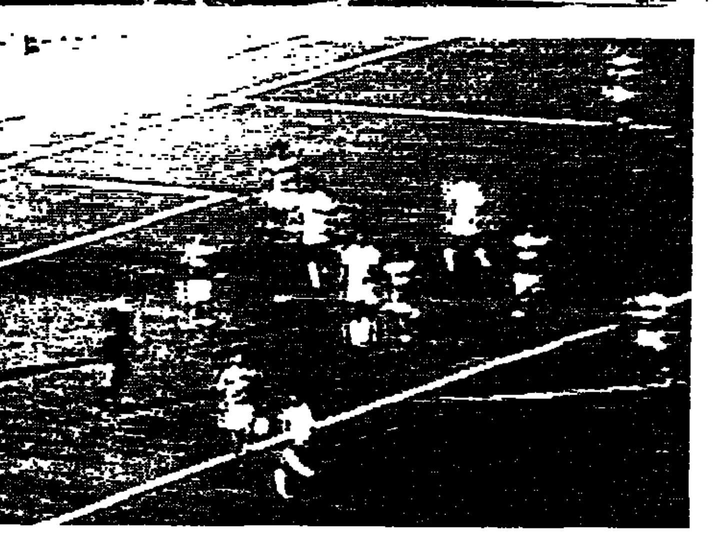
ومن هجمة شديدة لمنتخبنا ترتد الكرة اكثر من مرة يضيع المصيبيح واحدة واخرى يسدد منها عبدالجواد صاروخا يخرجه صابر حارس المرمى .. وثالثة يسددها الرشود ينقذها لاعب من على خط المرمى ويبدو ان حظ العراقيين كان طيبا فتضيع الفرص تباعا .

● الهدف الثانى للسعودية :

ومن هجمة جميلة لمنتخبنا ترتد الكرة لعبد الجواد المستعد لها فيسددها جميلة ترتطم في القائم وتدخل المرمى مسجلا الهدف الثانى في الدقيقة ٤٠ .

ويفقد لاعبو العراق اعصابهم ويتوترون وينكمشون داخل ملعبهم ويبدع لاعبونا وينظمون الهجمة تلو الهجمة الا ان لاعبى العراق يتعمدون اضاعة الوقت وكانت صافرة الحكم اسرع لتقتل الفرحة التى لم تكتمل ..

الحكمى يقع داخل منطقة الجزاء والحكم يتجه الى نقطة الجزاء



بداية هجمة سعودية وكفاح من العراقيين لتشتيتها

## كيف فاز العراق ؟

● استطاع العراقيون ان يحدثوا ربكة في خط دفاعنا من اللحظات الاولى للمباراة بواسطة هجومهم المتواصل وتسديدهم المستمر على المرمى مما وتر اعصاب الدعيع فكثرت اخطاؤه ومنها جاءت الاهداف الثلاثة .

● رغم معرفة مكمن الخطورة في المنتخب العراقى شاكر محمود صانع الالعاب وعناد ابراهيم الجناح الهداف الا ان مدربنا لم يضع في خطته ان تكون هناك رقابة لهذين اللاعبين وذلك لانه لم يضع في حسباته ان يكون العراق مهاجما في فترة من فترات المباراة خوفا من الهجوم السعودى فكانت للهجمات العراقية المرتدة خطورتها البالغة ومنها جاء الاهداف .

● سحب الحكمى في الشوط الثانى رغم اجادته اعطى فرصا لدفاع العراق ان يلتقط انفاسه ويتقدم خالد هادى خلف المهاجمين لانضمام طلال صبحى للداخل فزاد هجوم العراق ..

● ضياع الفرص المبكرة من الهجوم السعودى اكسب حارس مرمى العراق سهيل صابر ثقة في نفسه رغم ارتعاد فرائصه في اول عشر دقائق فكانت الكرات العالية كلها بعد ذلك من نصيبه .

## .. ولماذا خسرنا ؟ ..

● يبدو ان الشحن الجماهيرى الزائد كان له اثره على لاعبينا فنزلوا في اول المباراة وهم فاقدو القدرة على التحكم في الكرة فأعطوا الفرصة للعراقيين للهجوم والسيطرة .

● رغم ان ثلاثى خط الوسط في منتخبنا الهريفى والمصيبيح والبيشى كانوا اكثر انسجاما من المباراتين السابقتين الا ان تصميم المدرب على التغيير في التشكيل واحلال الرشود مكان البيشى افقد خط الوسط انسجامه فكانت الغلبة لوسط العراق في اغلب فترات الشوط الاول عندما كان العراق الانشط .

● ابتعاد الانسجام بين جمال محمد ومحيسن ادى الى ضياع اكثر من كرة امام المرمى كما ان محيسن كان يبدو في الملعب وحيدا منعزلا لغياب ماجد عبدالله اللاعب الوحيد القادر على تحريك محيسن فكان محيسن كانه غائب رغم خطورته المعروفة وسرعته الفائقة .

● الاعتماد على احتساب الحكم لاى عرقلة داخل منطقة الجزاء جعلت لاعبينا يكثرون من الوقوع داخل منطقة جزاء العراق رغم ان الاستفادة من الكرات كانت اجدى ولو بتمريرها لزميل .

## الفريقان والحكام

مثل المنتخب السعودى :

عبدالله الدعيع ( سمير سليمان ) ـ ناصر المنصور ، صالح نعيمة ، وحسين البيشى ومحمد عبدالجواد ، فهد المصيبيح والهريفى ، وعبدالله الرشود ، اسماعيل الحكمى وطلال صبحى ، وجمال محمد ومحيسن الجمعان .

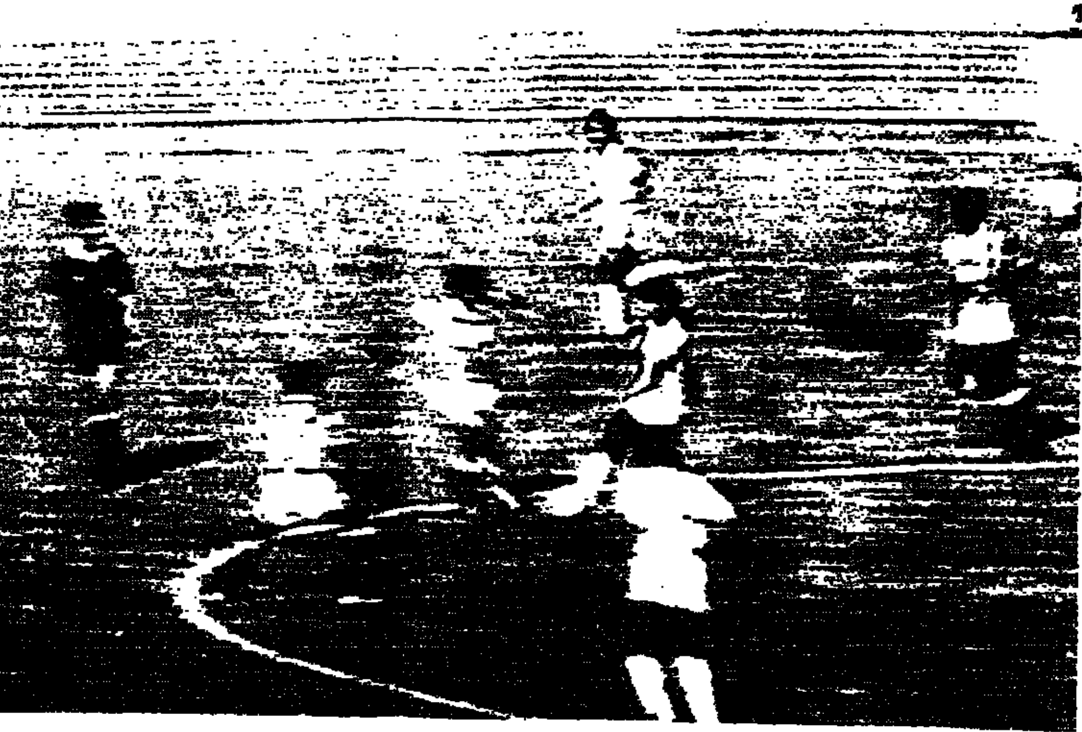
المنتخب العراقى :

سهيل صابر ، غانم غريبى وحميد رشيد وحسن كمال وخالد هادى ، مهدى جاسم وشاكر محمود وعماد جاسم ، ورحيم حميد وكريم هادى وعناد عيد .

حكم المباراة :

بلعيد اركان الجزائرى وعاونه محمد لاراش المغربى وغازى الصغير من لبنان .

وانذر الحكم كريم هادى من العراق .



الهريفى يحاول ان يخترق الدفاع المتكتل في الشوط الثانى

## نجوم المباراة

* من العراق :

حميد رشيد وخالد هادى وشاكر محمود وعناد عيد .

* من السعودية :

سمير سليمان وعبدالجواد والهريفى والحكمى .

## من المدرجات

●● احمد مصطفى ـ الطائف :

اخذونا على غره .. والفضل راجع للحكم بلعيد ..

●● صلاح سرور ـ مكة المكرمة :

سمعنا ان حسام ابو داود ضم للمنتخب .. فينه .. يا ( ... )

●● محمود الجهنى ـ المدينة المنورة :

والله حرام .. محيسن بدون ماجد تائه في الملعب

●● صلاح على الشمرانى ـ الدمام :

ايه يا حكم .. ايه يا بلعيد .. مستنى ايه .. تريد دم وبعدين معاك !!

●● مصطفى الفقيه ـ الاحساء :

خيل الى اننى احلم في الشوط الاول .. وعندما صحيت كان الحكم صفر .

● اسماعيل الحكيم ـ جدة :

امال لو حسبنا سعيد وعدنان درجال ورعد حمودى كانوا موجودين كنا عملنا ايه !!

## ومضات

صالح العمودى

ليس هناك ادنى شك في ان مباراة منتخبنا امس امام المنتخب العراقي الشقيق في تصفيات الدور النهائي لبطولة كأس العرب الاولى كانت على درجة كبيرة من الحساسية المكتسبة... هذه الحساسية لم يكن لها وجود قبل اطلاق صافرة البداية لان فارق المستوى بين المنتخبين كان مقياسا واضحا لطرح التوقعات بنتيجتها لصالح منتخبنا السعودي (المرشح الاول للفوز بكأس البطولة) طبعا قبل لقاء الامس.

وعندما اقول ـ حساسية مكتسبة ـ فانني اعنى المفاجأة التي فجرها منتخبنا من خلال الانهيار المبكر لعملاق مرماه ـ عبد الله الدعيع ـ الذي تحول بالامس الى نقطة ضعف بارزة قدمت للمنتخب العراقي الشقيق ما لم يكن يحلم به اطلاقا...

ومهما تحدثنا على انهيار « الدعيع » واهتزازه بين الخشبات الثلاث فاننا لن نخرج عن دائرة القول بان كل ذلك كان « مفاجأة » بالنسبة لنا ولكل الذين عرفوا (حارس آسيا الاول) هذه المفاجأة كانت مصدرا رئيسيا لتغذية كل عوامل الاحباط المبكر الذي لازم لاعبي منتخبنا بعد اعلان اول هدف في المباراة حتى نهاية الشوط الاول بكامله وهو الشوط الذي عجز فيه لاعبونا عن التخلص من هول المفاجأة خاصة بعد ارتفاع رصيد العراقيين الى ثلاثة اهداف نظيفة.

ليس (الدعيع) فقط وراء خسارة مباراة الامس او وراء عوامل عدم الفوز بها... بل هناك ما يشاركه المسئولية اذا عرفنا ان المنتخب العراقي نفسه لا يتحمل مسئولية فوزه بالمباراة... لانه وجد باب الفوز مفتوحا في الشوط الاول فدخل منه مرات عديدة وكانه على ثقة بان هذا الباب سيقفل تماما في شوط المباراة الثاني... اي بعد ان يتحرك (الزياني) من مقعده ويستجيب لطلب ملح كان ينتظر الاجابة قبل ان يسجل العراقيون هدفهم الثاني او الثالث على الاكثر.

على اي حال... صار ما صار... ولم تفلح محاولات الامل في تغيير النتيجة لصالح منتخبنا فقد اصر (بلعيد اركان) الحكم الجزائري على ان يقتل الفرحة السعودية وهي تتوثب للخروج في عز الامل..

بلعيد... قتل هذه الفرحة لأنه هو ايضا قلب مستواه ـ راسا على عقب ـ وظهر بصورة مغايرة تماما لتلك التي قاد بها المباريات السابقة..

ومن حقنا ادانته بشرعية القانون ـ قانون الكرة ـ انه وللاسف الشديد مارس نوعا من القسوة على لاعبينا بطريقة مباشرة وغير مباشرة... فزرع في قلوبهم القلق والاضطراب والشعور بالظلم... خاصة بعد تجاهله التام لضربتي الجزاء الواضحتين.

ليس الدعيع وبلعيد فحسب... بل هناك خط الدفاع واضغط هنا على خط الدفاع في منتخبنا بالتحديد قلب الدفاع (حسين البيشي وصالح النعيمة) فقد لعبا بالامس وكانهما يلعبان مع بعضهما لأول مرة... ووضح للجميع ارتباك حسين البيشي وضياعه في المنطقة الخطرة ومنه جاء الهدف الثاني.

لم انته بعد فالوسط مع تقديري لجهودات فهد المصبيح وفهد الهريفي الا انهما تخليا عن زمام المباراة في صناعة الهجمة وقيادتها وسلماه للرشود الذي لم يكن البديل الجاهز لملء الفراغ الذي تركه غياب احمد البيشي... وقد يكون الزياني معذورا فاشراك (الرشود) بالامس في تصوري اعلان صريح من الزياني يقول فيه (الجود من الموجود).

اما الهجوم فاهداره للفرص يمكن اعتباره من العوامل البارزة التي حرمت منتخبنا من الصعود للمباراة النهائية على كأس العرب... واخص بالذكر الفرص العديدة التي ابدع في اهدارها كل من جمال محمد ومحيسن الجمعان ولا مجال هنا لحصرها لكثرتها.

ولكن اكتفي بالقول مبروك للعراق... وحظا باسما لمنتخبنا في البطولات القادمة.



اللعب وسط الملعب في الشوط الاول بعد الاهداف الثلاثة



□ امير الفضاء الأمير سلطان بن سلمان

## نائب رئيس الاتحاد

# انجاز أمير الفضاء يخلده التاريخ ومحاضرة لسموه فى النادى

الحدث التاريخى الذى سجله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربى المسلم الاول لم يسجل باسم المملكة فقط بل سجل باسم كل العرب والمسلمين .

ولاشك ان هذا الحدث الأول من نوعه ليس غريبا على شباب مملكتنا التى يرعاها صاحب الجلالة الملك فهد المعظم وسمو نائبه الأمير عبدالله وسمو النائب الثانى .

ومن هذا المنطلق اخذت المملكة العربية السعودية مكانا مرموقا بين دول العالم .. واصبح الحديث عن المملكة وانجازاتها فخرا لكل عربى ومسلم .

الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد علق على هذا الحدث فقال الحقيقة اننى افتخر كسعودى وعربى بملاقاة رائد الفضاء العربى المسلم شخصيا .. وقد كان لقائى به من اسعد اللحظات التى عشتها .. فكان نعم الشاب فى تواضعه واخلاقه وتكريمنا لأمير الفضاء ماهو الا واجب حيث حصل لنا الشرف كاتحاديين بقبول سموه هديتنا المتواضعة والتى كانت عبارة عن صندوق من الذهب .. وكذا زميله المقدم عبدالمحسن البسام الذى كرم بدورق زمزم من الفضة ..

واضاف المسعود قائلا : لقد طلبنا من سموه قبول دعوتنا لالقاء محاضرة عن رحلته التاريخية فى نادى الاتحاد ووعدنا سموه بعد عودته من امريكا بقبول الدعوة والقاء المحاضرة ..

□ احمد مسعود

وعن الحدث قال نائب رئيس نادى الاتحاد. بلا شك ان الحدث تاريخى يخلده التاريخ .. ويدفع الشباب الى طموحات اكبر واعتبره شخصيا انجازا ليس للمملكة فقط بل للعرب والمسلمين فى كل انحاء العالم قاطبة ..

واستطرد قائلا . ليس سهلا ان يبقى الانسان فى الطائرة يوما واحدا وهى الموفر فيها كل سبل الراحة .. فما بالك والرحلة سبعة ايام وغير مهيأة فيها الحياة الطبيعية .. ولذا فاننى اعتبر الرحلة مجازفة كبيرة من سمود الذى اكد للعالم اجمع ان الشاب السعودى والعربى بوجه عام قادر على تبوء مركز مرموقا على المستوى العالمى .

فهنيئا لنا بسلطان بن سلمان أمير الفضاء العربى المسلم ..

## وزير رياضة السنغال فى زيارة لتونس

اجتمع السيدان محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسى وصلاح الدين بالى وزير الدفاع بصفته امين عام اللجنة الاولمبية التونسية اليوم كل على حده مع السيد لانديغ سانى وزير الشباب والرياضة السنغالى الذى يزور تونس حاليا ..

وجرى خلال الاجتماعين بحث اوجه التعاون بين البلدين فى المجالات الشبابية والرياضية من خلال تكثيف تبادل الخبرات والزيارات وكذلك سبل تنسيق مواقف البلدان الافريقية بصفة عامة فى الهيئات الرياضية الدولية بما يساعد على دعم الحضور الافريقى داخل هذه الهيئات ..

كان الوزير السنغالى قد وصل الى تونس فى وقت سابق فى زيارة تستغرق عدة ايام .



## الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد يقرر :

# ● بداية الموسم الرياضى من صفر
# ● اشتراك المملكة فى البطولة العربية الثانية للناشئين بقطر
# ● الموافقة على خطة اعداد معسكرات تدريب منتخبات الاشبال

الرياض ـ محمد العويس :

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد الموافقة على بداية الموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اعتبارا من بداية شهر صفر ١٤٠٥هـ وقد جاء هذا التأخير للاعتبارات الاتية :

١ ـ اشتراك نادى الخليج فى البطولة العربية العاشرة والتى ستقام بسوريا خلال شهر محرم ١٤٠٦هـ .

٢ ـ اشتراك منتخب المملكة للناشئين ، فى البطولة العربية الثانية التى ستقام بقطر خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ .

٣ ـ اقامة تصفيات اسيا لبطولة العالم لكرة اليد والتى سيشترك فيها المنتخب الاول خلال شهر سبتمبر ١٩٨٥ الموافق شهر محرم ١٤٠٦هـ ولم يتحدد موعد ومكان البطولة حتى الآن ..

كما وافق مجلس ادارة الاتحاد على تقديم مساعدة مالية لنادى الخليج بطل الدورى الممتاز والذى سيشارك فى الدورة العربية من اجل مساعدته فى اقامة معسكره الخارجي .

كما وافق الاتحاد على صرف مكافات مدربى مراكز الناشئين بالرياض وجدة والدمام . كما اعتمد الاتحاد محضر اجتماع لجنة التدريب والمنتخبات المنظمة خطة الاتحاد والبرنامج الزمنى للموسم القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والموافقة على خطة اعداد ومعسكرات تدريب المنتخب للناشئين التى ستقام بقطر .. وكذلك الموافقة على خطة اعداد ومعسكرات تدريب منتخب الاشبال للاستعداد لبطولة الاشبال لدول مجلس التعاون والتى ستقام بعمان ..

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد مساء امس بمقر الاتحاد بطريق الدرعية ..

منتخب المملكة لكرة اليد للناشئين

## ذهب التشاؤم ادراج الرياح :

# ● ليلتقى شباب المشرق العربى بمغربه .. يجب نبذ الخلافات
# ● بطل كأس .. أمم اسيا .. جدير بكأس العرب
# ● الزيانى والهدية الثالثة .. والهريفى .. والحذر من المقبرة !

عبدالله الشمرانى ـ الدمام :

قاربت بطولة كأس العرب الأولى المقامة حاليا فى المصيف البديع « الطائف » على الانتهاء .. بعد ان سجلت استمرارا قدره سبعة ايام عاشها الشباب العربى الممثل للمنتخبات الستة المشاركة .. بكل معانى الارتياح والتآلف .. وكم كنا سعداء .. لو ان النصاب لهذه البطولة كان مكتملا .. كم كنا اكثر سعادة .. ان نرى شباب دول المغرب العربى بيننا . كم كنا نتمنى ان نرى شباب السودان معنا .. كم كنا نتمنى ان نرى الجميع بيننا .. ليكون اجتماعهم منطلقا لتقارب شبابى افضل واكبر .. بدلا من الاعتذارات التى ابعدت العرب الافارقة عن المشاركة .. ودفعت باكثر من دولة من دول الخليج والجزيرة العربية .. وبلاد الشام . الى الابتعاد عن مسرح المشاركة فى هذه البطولة التى انطلقت قبل اكثر من ربع قرن الا انها تعثرت لاعتذارات مشابهة وعراقيل اقليمية .. وسياسية . دفع ضريبتها . شباب العرب .. الطموح الى تحطيم كل العراقيل فى سبيل التقارب مع بعضهم البعض بعيدا عن المؤثرات .. والمسببات .. والآن وقد بذل الاتحاد العربى ممثلا برئيسه صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد جهدا مشكورا فى اعادة الروح لهذه البطولة .. وجدنا انفسنا امام واقع يجب علينا جميعا احترامه وتقديره . هذا الواقع هو نبذ كل الخلافات .. وتحطيم كل العراقيل فى سبيل لم الشمل العربى وهذا لن يتأتى .. مالم نحسن النية . ونصفى الخاطر .. وننبذ كل سبب يحول بيننا وبين طموحاتنا .. لتستمر هذه البطولة دون انقطاع ..

### البطل .. اهل للبطولة

قبل ان يدخل منتخبنا هذه التصفيات كنت « بصراحة » من المتشائمين جدا .. بما سيقدمه نسورنا من نتائج .. لا لشىء .. ولكن للنقص الحاصل فى صفوفهم .. لاصابات صالح وشايع وعامر .. واعتذار ماجد . الى ماهنالك من اصابات .. ونقص فى التشكيلة . ولكن ومن خلال اللقاء الأول تلاشى التشاؤم .. بالمستوى الطيب الذى قدموه .. وذهب التشاؤم منى ادراج الرياح عقب اللقاء الثانى امام المنتخب القطرى .. ومن خلال الاصرار والاحساس بالمسئولية اثبت الجميع انهم نسور .. من كان منهم اساسيا .. او من كان جنديا فى صفوف الاحتياط .. لخدمة الوطن .. من خلال المنتخب الغالى .. وماقدمه نسورنا الخضر فى اللقاءين السابقين لاشك انه سيدفعهم لتقديم الافضل .. والأجود .. فى لقاء « المقص » اليوم . مع الشقيق .. المنتخب العراقي « ثانى المجموعة الثانية .. بالقرعة » .. وكذلك اللقاء النهائي ان شاء الله بعد غد وليكن فى الحسبان .. اننا لن نرضى بغير الكأس بديلا لثقتنا ان نسورنا التى خطفت كأس اسيا بجدارة واقتدار .. جدير بها احتواء كأس العروبة ..

● الهريفى

### الزيانى وهديته الثالثة

كعادة الزيانى فى كل بطولة .. وكعادة عينيه الثاقبتين فى اختراق الحواجز والبحث فى أعماق المجهول .. وبالطريقة اياها يقدم لجمهوره الحبيب فى كل مناسبة .. هدية جديدة . ممثلة بمولد نجم .. يضاف الى بقية الكوكبة المليئة بالنجوم .

وكما قدم ابو ابراهيم .. محيسن الجمعان بتصفيات لوس انجلوس النهائية واتبعه بناصر المنصور .. فى نهائيات كأس اسيا وكانا نجمين بارزين ضمن البقية .. وملا فراغا كان شاغرا بالتشكيلة .. هاهو يقدم اليوم « فهد الهريفى » كهدية ثالثة وفهد الذى كون مع زميليه المصيبيح والبيشى ثلاثيا متماسكا .. وكان فعلا ضابط الايقاع .. والنحلة التى لاتهدأ وهو بعقله الذى يفوق جسمه وسنه .. ارجو ان يحس بمدى الثقة التى منحت له .. ويكون اهلا لها . ويبتعد عن المقبرة التى دفن بها اكثر من لاعب .. واتمنى ان يتخذ « توأمه » فهد المصيبيح .. قدوة لما يمتاز به الأخير من مستوى فنى وخلقى رفيع .. اجبر الجميع على تقديره على مختلف الميول .. والهريفى جدير بأن يحذو حذو « صنود » بلا شك ..



● خليل الزيانى

## وفد رياضى من اليمن يزور عمان

استقبل السيد يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان هنا امس وفد المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالجمهورية العربية اليمنية الذى يزور مسقط حاليا ..

وذكر راديو مسقط انه تم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين البلدين فى المجالات الشبابية والرياضية ..

عثمان السعد — فهد الاحمد

## امير الشباب يوافق على المشاركة في دورة التنظيم والادارة بالمغرب

الرياض / محمد العويس :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية على حضور كل من الاساتذة . عبدالرحمن الحميد ـ سعد بخيت محبوب ـ ثابت السرحانى ـ عبدالقادر المزيد ـ على عبدالرحمن القريشى ـ عبدالله الجربوع لدورة التنظيم والادارة والتى ستقام بمعهد مولاى رشيد بالرباط بالمغرب خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٦ يوليو وينظم هذه الدورة الاتحاد العربى بالتعاون مع اللجنة الاولمبية المغربية ويشارك فى القاء المحاضرات الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ، الاستاذ بشير الطرابلسى رئيس اللجنة الاولمبية الليبية ، الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي وعدد من الخبراء المختصين في هذا المجال .

هذا وسيشارك المشاركون في هذه الدورة من المملكة ومن الدول العربية في التدريب العملى ضمن اللجان المنظمة للدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتى تستضيفها المغرب خلال الفترة من ١٦ ـ ٣٠ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ .

□□□□□□□□□□

## □ رئيس النادى الاهلى :

# سنتانا سيعود خلال اليومين القادمين ليضع برنامج الفريق

كتب / جمال عارف :

اكد الاستاذ احمد عيد رئيس النادى الاهلى عودة مدرب النادى الاهلى السيد تيلى سنتانا . وقال خلال حديثه القصير مع « عكاظ » بأن آخر حديث تلفونى مع سنتانا اكد عودته خلال اليومين القادمين لرغبته في تدريب الفريق بغض النظر عن وصول المنتخب البرازيلى الى نهائيات كأس العالم .

وعن تدريبات الفريق قال رئيس النادى الاهلى بأن التدريبات بدأت منذ الاسبوع الماضى تحت اشراف المدرب الوطنى احمد اليافعي ومساعده مدرب اللياقة السيد « سنتانا » .. وهى موزعة على عدة ملاعب منها ملعب النادى وعلى شاطىء البحر .

وعن برنامج الفريق استعدادا للبطولة العربية والمسابقات المحلية قال العيد : بأن سنتانا فور حضوره سيعكف على وضع البرنامج الخاص بالفريق .. وهذا ما اتفق عليه خلال اخر حديث مع المدرب .

معلومات « عكاظ » تؤكد عودة سنتانا خصوصا وانه ابدى رغبته في ذلك من خلال احاديثه العديدة للصحافة العالمية والبرازيلية وارتباطه بعقد رسمى مع النادى الاهلى .

ولاشك ان عودة سنتانا للاهلى تعتبر مكسبا للاهلى خصوصا وان هذا المدرب على دراية كافية بوضع الفريق .



احمد عيد — سنتانا

## ● بعد احداث بطولة الويمبلدون للتنس : هزيمة ماكنرو تحتل مانشتات الصحف العالمية

# ● الفتى الالمانى « البطل » يقول : انتقمت لنفسى انتقاما رائعا
# ● نافرا وركيس حافظتا على سمعتهما بين السيدات !

خرجت على غير العادة بطولة الويمبلدون الدولية للتنس بمفاجآت لم تكن متوقعة ويصعب توقعها مرة اخرى في دورات قادمة .. وذلك لان مستويات التنس معروفة والقمة فيها رجال ونساء محفوظة والخروج على هذه القاعدة قليل ومحصور عادة .

اما ما حدث في الويمبلدون فكان غريبا باستثناء لقب فردى النساء الذى حافظت عليه نافراتيلوفا « المرأة الحديدية » ولقب الزوجى المختلط الذى حافظت عليه ايضا نافرا ومعها الاسترالى بول ماكنامى . غير هذا فحدث انقلاب في جميع الالقاب .. تعالوا نستعرض بسرعة ما حدث .

### * فردى الرجال :

من البداية بدأت المفاجآت حيث خرج بطل مسابقة فرنسا الدولية آخر بطولة اقيمت للتنس ماتس فيلاندر وتعد هذه ـ سابقة في تاريخه الرياضى لن يمحوها الا فوزه بالجائزة الكبرى وهى غاية صعبة التحقيق .. وتابع ذلك سقوط العملاق ايضا في لندن رقم ٢ في العالم على يدى الفرنسى هنرى لاكونت ومعه في نفس الدور سقط البطل العالمى ماكنرو رقم ١ في العالم بسهولة على يدى الامريكى كيفن كورين .. وبهذا وصل كونورز وحده كما قلنا الى الدور قبل النهائي في الكبار .. الا انه لقي هزيمة نكراء ايضا من يدى كوران .

وفي تلك الاثناء كان نجم ابن السبعة عشر عاما بيكر يبزغ ويتقدم ويهزم لاكونت قاهر لندن بسهولة ويصل للنهائى .. وهى المباراة المثيرة التى جزعت فيها القلوب خوفا على ابن السبعة عشر بيكر لقلة خبرته امام المحترف كوران الذى امضى عهدا لابأس به من الخبرة ٦ اعوام احتراف بالتسلم والكمال .

وعكس التوقعات كان الصغير هو الاكثر مناورة والاكثر استحقاقا للفوز باللقب ليكون اصغر لاعب غير مصنف يفوز بالويمبلدون .

### * فردى السيدات :

حافظت نافرا وكريس على الوصول الى النهائى وحجباها اى مفاجاة تحدث .. واستطاعت المرأة الحديدية ان تلتهم الفك المفترس وتثأر لهزيمتها منها في نهائي البطولة الفرنسية لتكسر حاجز المليون دولار رغم ان المتبقى كثيرا من العالم ولازالت هناك بطولات عديدة .

### * زوجى الرجال :

احتل القمة فيها بطلان جديدان هما السويسرى جوينهارت والمجرى تاروشزى وخرج من الدور قبل النهائى الزوجى ماكنرو وفليمنج لتصبح فضيحة ماكنرو لا تطاق .

### * كلام البطل :

ماكنت اتصور اننى سوف اتخطى لاكونت في الدور قبل النهائى ولكن يبدو ان ضربات الارسال التى اتمتع بها كانت السبب الحاسم في فوزى ورغم اننى واجهت في النهائى كورين الامريكى المحترف الذى فاز على ماكنرو وكونورز الا ان اخطاءه كانت كثيرة وفقد اعصابه .

واضاف البطل الالمانى صغير العمر اننى لم انس ما حدث لي العام الماضى عندما خرجت محمولا على نقالة في الويمبلدون وكنت مصابا اصابة خطيرة .. فعدت هذا العام لانتقم لنفسى .. وكان الانتقام بارعا .

### * شخصية البطل :

هذا اللاعب البطل الالمانى يتمتع بشخصية قوية ودائما يستمع لنصائح اثنين من الكبار هما جنتر جوسم استاذه الالمانى وابون مثيريال مدربه .

### * اصداء لخروج ماكنرو والمصنف الاول في العالم :

يعد خروج ماكنرو من هذه البطولة وهو بطلها لمدة عامين متتاليين وفائزا بها ٣ مرات سابقة نوع من الصدمة المفاجئة لمتتبعى التنس ولهذا خرجت الصحف العالمية بتعليقات واحاديث كثيرة كلها تدور حول بداية النهاية لماكنرو وهاهى جريدة الدايلى ميل الانجليزية يتصدر مانشيتها الرئيسى نبأ بعنوان مذبحة ماكنرو .. وتحت الخبر تحدث ماكنرو عن اسباب هزيمته وكيف انه شعر لاول مرة في حياته بعد احتراف التنس انه مطرود والعيون كلها تتهرب منه لهزيمته النكراء امام كورين .

واضاف ماكنرو انه رغم هزيمته غير المتوقعة الا انه شعر وهو في الملعب انه لم يمارس اللعب من قبل وكان عقله كالمشلول ولا يعرف الاسباب .. ورغم هذا الا اننى سوف اعود للملاعب سريعا واحوال جاهدا ان استعيد مكانتى التى اصبحت مهددة دون شك .. ولكن لن انسى ما حييت ما حدث لى في هذه البطولة التى احمل لقبها لمدة عامين متتاليين .





صورة من جريدة الديلى ميل وبها مانشيت وصور ماكنرو



بيكر الالمانى البطل في احدى اللقطات المثيرة في النهائى الذى فاز به









بيكر يحمل كأس الويمبلدون عاليا

### بصراحة

هذه هى عنوان الزاوية الاسبوعية التى يبدع فيها اسبوعيا سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر حيث ظل يكتب تحت هذه الزاوية لسنوات طويلة متنقلا بين المدينة وعكاظ ثم الاستقرار اخيرا فى ( الملاعب الرياضية ) ..

طرح سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود افكارا عديدة وهادفة ترجمت اكثرها على ارضية الواقع من قبل المسئولين فى المملكة وفى بعض دول الخليج .

المهم .. مارأى سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود فيما كتبه الاستاذ جهاد الخازن فى الزميلة الدولية الشرق الاوسط والذى قال فى زاويته ( صباح الخير ) وفى الفقرة الأخيرة من الزاوية : ( وان الذى كتب « بصراحة » يوما نجح لانه لم يقل رأيه بصراحة ابدا ) ..

ماهو تعليق سموكم حول ماكتبه الخازن لاسيما وان هذا الكاتب له وزن دولى ومقروء من الجميع "

ادريس على احمد

امير الشباب يعلن في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للقدم :

# البطولات العربية التي ينظمها الاتحاد

## لها الأولوية في اتحاداتنا الأهلية

**الطائف « واس » :**

راس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم صباح امس بالطائف بحضور اعضاء اللجنة وقد بدأ الاجتماع بكلمة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قال فيها .

الاخوة الكرام .. يسرني كل السرور ان ارحب بكم في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية في مصيفها الجميل الطائف وبهذا الوقت بالذات الذي تلتقي فيه منتخباتنا العربية تتنافس منافسة شريفة على كأس العرب هذا النشاط الذي سيفتح لنا ان شاء الله الافق المستقبلية لدعم كرة القدم بالوطن العربي .

ان اجتماعنا ايها الاخوة هو تكريس لما سبقه من اجتماعات واخرها اجتماعنا في البحرين الشقيق الذي كان في الواقع قفزة الى الامام بدأنا نجني ثمارها في هذا الوقت وامامنا باذن الله العديد من الانشطة التي نتوقع لها بفضل الله ثم بفضل تخطيطكم وجهدكم الكبير النجاح وقد لمست شخصيا من جميع الوفود العربية وحتى الدول او الاتحادات التي لم تشارك كل الدعم والتأييد ولنا امل واحد ان تكون بطولاتنا العربية التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم لها الاولوية في نشاطات الاتحادات العربية الاهلية حتى تحقق هدفا استراتيجيا انشيء من اجلها الاتحاد .

وهو جمع شمل العرب في اي مجال وفي اي مكان والمملكة فخورة باستضافة هذا التجمع وان كان عدد الدول ستة دول فقط ولكنها في الواقع نوت شيء اكبر في الواقع وكما نعلم ان الاشياء تبدأ صغيرة ثم بفضل الله ثم الرعاية والتخطيط السليم تكبر حتى تصل الى الهدف المنشود .

وما اجتماعنا في هذا اليوم الا تكريس لامالكم جميعا وما قررتموه في اجتماعنا السابق ترجم الى واقع عملي .. وانا اعتقد ان انطلاقة الاتحاد العربي لاتأتى فقط كما تفضلتم وذكرتم في مناسبات عديدة الا بجهد مشترك ورأينا جميعا كيف هذا الجهد المشترك ان يحقق شيء ولو بابسط الامكانيات .

وانتهز هذه الفرصة وارحب بكم في بلدكم واهلا وسهلا في وطنكم الثاني والاتحاد العربي لكرة القدم الذي نجتمع اليوم في أعلى تجمع تم تخطيط وتنفيذ وانا واثق انه يعتز كل الاعتزاز بتواجد الاخوة وخاصة هذا الظرف بالذات والذي « اكرر في هذا الظرف والذي جميعنا نتمنى ان نرى شباب امتنا العربية وسط مايعترى الامة من خلافات تجدهم في بوتقة واحدة وفي مكان واحد لهدف واحد تسودهم روح الاخاء والمحبة وفي اعتقادي الشخصي ان هذا الاتحاد يجمع ولايفرق وسيكون له باذن الله في المستقبل مكانة خاصة لدى شباب العرب وهذا لن يتم الا بفضل من الله وبفضل عملكم الدوؤب واود ان اشير بكل الامتنان الى اللجان ورؤساء اللجان واعضاءها التي اجتمعت الايام الماضية لكنني لااريد ان اخذ من وقتكم وامامنا جدول اعمال ربما لي كلمة فيه وهو اننا نشعر بان هذا الجدول شيء تحقق املنا بعون الله وجميع الاشياء الموجودة ستحقق وله طعمه الخاص ومذاقه الخاص .

مرة اخرى اخواني الكرام ارحب بكم في المملكة وارجو ان تعتبروا هذا بيتكم ووطنكم كما هو دائما ونتمنى لاجتماعنا هذا التوفيق والسداد وسيناقش الاجتماع عدد من الموضوعات التي تهم نشاط كرة القدم العربية على كافة المستويات حيث ستتم المصادقة والاطلاع على محضر الاجتماع الطارىء للجنة الذي عقد بالبحرين مؤخرا ومحاضر اللجان الفرعية للاتحاد التي عقدت خلال الايام القليلة الماضية في مدينة الطائف .

هذا وقد انهت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم جلستها الاولى التي بدأت صباح امس . وتم خلال الجلسة التي استغرقت حوالي ثلاث ساعات بحث عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة هذا وقد استأنفت اللجنة اعمالها مساء امس وسنوافيكم بما تم في الطبعات التالية ان شاء الله .


الامير فيصل بن فهد

## هؤلاء أسياد - يد - اوروبا

استطاع فريق المدينة الصغيرة الواقعة في منطقة برجيسن جلاد باخ البعيدة قليلا عن مدينة كولونيا ان يقود اللعب مرة اخرى في مسابقات كرة اليد ويفوز ببطولة كاس اوروبا للمرة العاشرة رغم انه كان الموسم قبل الماضي في حالة يرثى لها .. الا ان الفريق جدد نفسه بسرعة وفي الصورة يظهر الكابتن كروكوفسكى محمولا ويضحك الهداف راسموسن الذى يحول ايام وليالى برجيش الى افراح وانتصارات .. واستطاع هذا الفريق بحق ان يطلق عليهم ابطال الارقام القياسية .

## الولايات المتحدة الاولى .. في دورة وليام جونز للسلة

**تايبيه ( أ ف ب ) :**

اسفرت مباريات كرة السلة التي اقيمت في اطار دورة ويليام جونز الدولية للرجال امس في تايبيه عن النتائج الآتية .

المجموعة النهائية ..

فازت الفلبين على كوريا الجنوبية ١٠٨ / ٨٦ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٣ / ٣٩ لصالح الفلبين . وكان اللاعب اينجلاند هو هداف الفريق الفليبينى حيث سجل ٣١ سلة بينما كان اللاعب لى شونج هي هو هداف فريق كوريا الجنوبية حيث سجل ٢٩ سلة .

وفازت السويد على كندا ٧٢/٦٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٥ / ٣٤ لصالح الفريق السويدى . وكان اللاعب مارجريتي هو هداف الفريق السويدى حيث سجل ٢٦ سلة بينما كان اللاعب تريانو هو هداف فريق كندا حيث سجل ٢١ سلة .

وفازت الولايات المتحدة على فريق بيروزى ( ايطاليا ) ٨٣ / ٧٠ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٨ / ٣٥ لصالح الولايات المتحدة . وكان اللاعب جاتيسون هو هداف الفريق الامريكى حيث سجل ٢٣ سلة بينما كان اللاعب ما يهيوا هو هداف الفريق الايطالى حيث سجل ٢١ سلة .

وفيما يلى الترتيب العام ..

| الدولة | نقط | لعب | فوز | هزيمة |
|---|---|---|---|---|
| الولايات المتحدة | ٦ | ٣ | ٣ | _ |
| الفلبين | ٦ | ٣ | ٣ | _ |
| السويد | ٦ | ٣ | ٣ | _ |
| اوروجواى | ٤ | ٢ | ٢ | _ |
| كندا | ٣ | ٣ | _ | ٣ |
| فريق بيروزى | ٣ | ٣ | _ | ٣ |
| فريق شونجوا | ٢ | ٢ | _ | ٢ |
| كوريا الجنوبية | ٢ | ٢ | _ | ٢ |

نتائج دورة الترضية ..

فازت تايلاند على فريق كوانجيوا الايطالى ٥٨ / ٥٦ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩ / ٢٧ لصالح تايلاند .

وفاز فريق شتاينر اوبتيك ( المانيا الغربية ) على اليابان ٦٥ / ٤٥ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩ / ١٩ لصالح الفريق الالماني الغربي .

وفيما يلى ترتيب فرق دورة الترضية ..

| الدولة | نقط | لعب | فوز | هزيمة |
|---|---|---|---|---|
| ماليزيا | ٤ | ٢ | ٢ | _ |
| اليابان | ٤ | ٣ | ١ | ٢ |
| كوانجيوا | ٣ | ٣ | _ | ٣ |
| السعودية | ٣ | ٢ | ١ | ١ |
| شتاينر اوبتيك | ٢ | ١ | ١ | _ |
| تايلاند | ٢ | ١ | ١ | _ |

## عثمان .. يفوز بمسابقة بيت الشباب بالرياض

اعلن بيت الشباب بالرياض الاسماء الفائزة في المسابقة الدينية الثقافية التي تمت خلال شهر رمضان المبارك وحيث جاء في المركز الأول الشاب عثمان احمد الدهش والثانى عبدالرحمن التهامي والثالث محمد سعد الثاقب والرابع سلمان سعد المحبوب وقد قدمت ادارة البيت جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة ..

## ٦٠ مدربا عربيا .. في دورة تدريبية بالبرازيل

**ريو دى جانيرو ( أ ف ب) :**

تقرر ان تكون موضوعات كرة القدم البرازيلية وتاريخها وتطورها الفني وتكتيكاتها هي المواد الرئيسية للدورة التدريبية التي يشترك فيها حاليا في ريو دى جانيرو ستون مدربا من تسع دول عربية .

وصرح متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم ( فيفا ) بانه فضلا عن المادة النظرية سيحضر المدربون العرب الشبان التدريبات الجماعية للاندية الرئيسية ولا سيما الاندية التي دخلت بطولات ريو وساو باولو الاكثر ارتقاء في البرازيل .

ويشترك في هذه الدورة التي ستمتد حتى ٢٦ يوليو ( تموز ) الحالي ٢٠ مدربا من السعودية و ١٢ من قطر و ٨ من الكويت و ٦ من الجمهورية العربية اليمنية و ٦ من ليبيا و ٣ من مصر و ٢ من الامارات العربية المتحدة و ٢ من البحرين ومدرب واحد من الصومال .


الفارس البطل على حصانه يستعد لقفز الموانع

## فارس نحيف .. يفوز ببطولة العالم

هذا الفارس الالماني ستيفان فيجنر الذى حقق الفوز ببطولة العالم في رياضة الفروسية مع القفز فوق الموانع والعقبات في مدينة شلتنهام البريطانية .. يعتقد ان هذا الفارس سيكون سببا في انعاش هذا النوع من الرياضة التي نامت طويلا في المانيا . ولهذا البطل قصة وراء فوزه فكان دائما يواجه بنظرات الشك والتساؤل هل يستطيع هذا الشاب النحيل القيام بجولتين من جولات رياضة الفروسية كل يوم .. ولكن فيجنر استطاع ان يتحدى هذه المخاوف ويفوز ببطولة العالم ومن بعدها فاز بثلاث مباريات للفروسية جرت في مدينة بريمن .

□ في سباق رالي الاردني للسيارات :

# الخياط يتنافس مع بن سليم في سباق رالي الاردني

**عمان** بدأ امس سباق رالي الاردنى الدولي للسيارات الذي يشارك فيه سبعة وثلاثون متسابقا من دولة قطر والاردن والسعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت ولبنان .

ويشارك فيه من دولة قطر سعيد الهاجري بطل الراليات الدولي وتبلغ مسافة السباق ١٤٧١ كيلومترا سيتم قطعها خلال ثلاثة ايام وسينطلق السباق من امام فندق « ماريوت » بجبل الحسين في العاصمة الاردنية .

هذا وقد واجه السائق ممدوح خياط بعض المشاكل في المحرك خلال الفحص التمهيدي لسيارته وذلك قبل الخوض في سباق رالي الاردن . وقد صرح خياط قائلا اننا قمنا باتخاذ مايلزم لسيارة تويوتا كورولا ولكن فوجئنا ببعض المشاكل خلال فترة الفحص . واضاف على كل حال سيكون كل شيء جاهزا تماما قبل بداية الرالي » .

اما السائق ممدوح خياط فهو من مواطني جدة في المملكة العربيه السعودية ويقوم حاليا بالقيادة لصالح فريق تويوتا / مارلبورو والذي يعتبر في طليعة المشاركين في الفئة « أ » في بطولة راليات الشرق الاوسط .. وقد تم فض النقاب اخيرا عن سائقه المساعد البريطاني وهو توني مكماهون صاحب خبرة العشرين عاما في مجال الراليات .

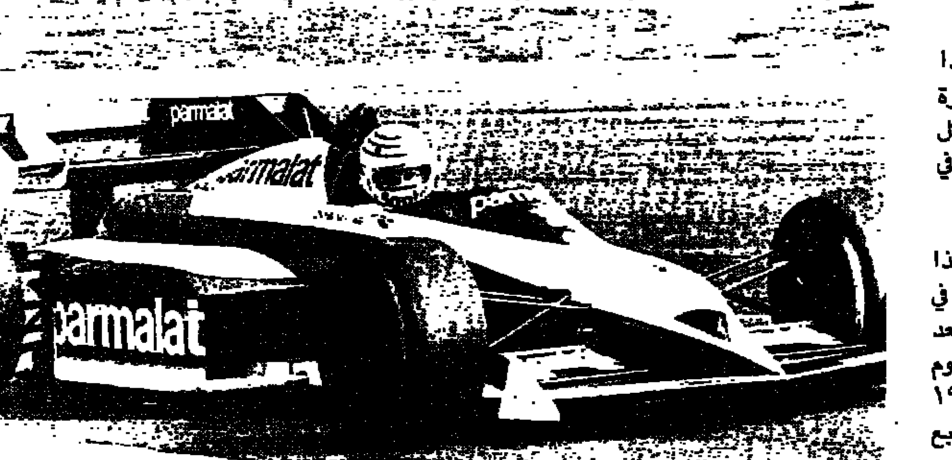
ومن المتوقع ان تكون المنافسة شديدة بين كل من السائق السعودي ممدوح خياط من جهة وسمو الامير عبدالله من الاردن من جهة ثانية ، والذي سيقوم بقيادة سيارة كورولا للفئة « أ » فريق مارلبورو على الاغلب .

كما يعتبر السائق البحريني ابراهيم مظلوم بسيارته ميتسوبيشي لانسر من بين المتنافسين الاقوياء للسائق السعودي ايضا . وقد اعلن خياط قائلا : انني اتوقع ان اكون افضل في اليوم التالي للسباق ، حيث انني اقوم بالذهاب يوميا من جدة الى مكان عملي في الطائف ، في طريق مشابه تماما لهذا الطريق هذا الامر سيكون مساعدا قويا لي في هذا السباق .

وسيحضر المنافسة على خط النهاية بالنسبة للفئة « ب » بين السائق محمد بن سليم من دبي والسائق القطري سعيد الهاجري بسيارته من طراز بورش وميشيل صالح المقيم في الكويت بسيارته اوبل مانتا .

وقد صرح بن سليم الفائز في هذا السباق بالعام الماضي « انني سوف اقوم خلال اليومين الاولين بأخذ الحيطة والحذر لكي احافظ على سيارتي من اي عطل او ضرر خلال الطرق الصعبة لهذا السباق وخلال المراحل الاخيرة فانني لن اتردد ابدا باظهار كل ماعندي من السرعة والمهارة في القيادة .

هذا وكان الانطلاق لهذا السباق من امام فندق ماريوت في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر حيث سينتهي في يوم الجمعة الموافق ١٢ / ٧ / ١٩٨٥ حوالي الساعة السابعة والربع مساء .




قائمة البطولة قبل رالي الاردن الدولي

١ - محمد بن سليم « دبي » فريق تويوتا / مارلبورو ٥٠ نقطة
٢ - سعيد الهاجري « قطر » بورش ٩١١ أراس ٢٨ نقطة
٣ - اوتمارلانغ « الكويت » نيسان ٢٤٠ أراس ٢٢ نقطة
٤ - ممدوح خياط « السعودية » فريق تويوتا / مارلبورو ٢٠ نقطة
٥ - طوني جورجيو « عمان » نيسان ٢٤٠ اراس ١٨ نقطة
٦ - ميشيل صالح « الكويت » اوبل مانتا ٤٠٠ / ١٨ نقطة .




محمد بن سليم

بطل دبي

## مهاجم التهامي .. يعالج في القاهرة

توجه الى القاهرة لاعب ومهاجم نادى التهامي عبدالقادر منور وذلك لاجراء الكشف الطبي عليه من جراء الاصابة التى لحقت به في الدوري العام الماضي وذلك بعد ان عولج في مستشفى الملك فهد ولم تشف الاصابة ولذا قررت ادارة النادى ارساله للقاهرة مع التكفل بجميع المصروفات ..



## مع الفجر

عبدالله عمر خياط

● ● بعد ان نظم الرسول عليه الصلاة والسلام الجيش .. وعبأ الجند يوم احد جرد عليه السلام سيفا باترا .. ولوح به مناديا بقوله

من يأخذ هذا السيف بحقه ؟

فقام اليه نفر من الصحابة فيهم علي بن ابي طالب وعمر بن الخطاب والزبير بن العوام رضوان الله عليهم .. ولكن الرسول عليه السلام امسكه عنهم حتى قام ابودجانة وقال .

وما حقه يارسول الله ؟

فقال علية الصلاة والسلام . تضرب به حتى ينحني

فقال ابودجانة . انا أخذه . فدفعه اليه النبي وكان ابودجانة .. الانصارى رجلا شجاعا ولما اخذ السيف اخرج عصابته الحمراء وعصب بها راسه ثم خرج يتبختر كعادته في الحرب واخذ يضرب بالسيف يمينا وشمالا وهو في حالة انتشاء وخيلاء . فلما راه الرسول عليه الصلاة والسلام في وضعه ذاك

قال . انها لمشية يبغضها الله الا في مثل هذا المواطن .

تذكرت هذه الحادثة .. او هذا الموقف وانا اشهد عودة رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان الذي حقق للعرب والمسلمين انتصارا باهرا .. يحق معه لهذا البلد ان يزهو ويختال اذ استطاع بالعقيدة الاسلامية التي هدته للاخذ بالعلم الحديث ان ينجب اول رائد فضاء عربي مسلم

ورحلة الامير سلطان بن سلمان . الى الفضاء انما هي ثمرة النهضة التعليمية التي خطط لها ورعاها اول وزير للمعارف في بلادنا ولي الامر فينا حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

ونجاح الرحلة ليس فقط بما تحقق الان وان كان ذلك رائعا وعظيما .. وانما هو بانطلاقنا الى عصر علمي جديد وفتح لمجالات رائدة في مجال البحوث والتقدم التكنولوجي سيسلكها شبابنا المتوثب بعد ان مهد لهم الطريق سمو الامير سلطان بن سلمان في عهد رائد العلم وراعيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

فالامة العربية التي كادت بخلافاتها ان تطمس تاريخها المجيد .. حق لها اليوم وقد شارك احد ابنائها في انجح رحلة للفضاء ان تفخر بالمسيرة الجديدة نحو المجد المتألق والذي سيكون بكل تاكيد منطلق عصر جديد يؤكد للعالم اجمع ان الامة الاسلامية بصدق ايمانها . وحكمة سياستها .. وعزم شبابها قديرة على استعادة امجادها والتربع على عرش السيادة العلمية .

ولئن كان من حق الامة العربية والاسلامية ان تفخر بهذا الحدث العلمي الباهر .. فان من حق ابناء هذه المملكة أن يباهوا العالم اجمع بان رائد الفضاء العربي المسلم الاول هو واحد منهم .. وسيقفوا أثره أخر ، وأخر فالالف ميل تبدأ بخطوة . وقد طار سلطان بن سلمان ملايين الخطوات بفضل الله . ثم بفضل السياسة التعليمية لولي الامر فينا والتي انجبت هذا الجيل الرائد وصدق الله العظيم اذا يقول في محكم كتابه : « واتقوا الله ويعلمكم الله » .

# موقفان متعددا الأدوار للسيارات بوسط جدة

عدنان حلواني « جدة » :

بعد الدراسات التي قامت بها امانة جدة حول كميات السيارات الداخلة والخارجة الى ومن منطقة وسط البلد تاكدت مدى الحاجة الى مواقف متعددة الادوار للسيارات .

المهندس سعود القفيدي رئيس بلدية البلد « جدة القديمة » اكد ذلك وقال انه تم بالتعاون مع الجهات المختصة ، تحديد موقعين لهذه المواقف امام المحكمة الشرعية وعلى كورنيش جدة الموازي لشارع الملك عبدالعزيز .

وسوف يتكون كل موقف من ستة ادوار حيث ستساهم بدور فعال في حل ازمة المرور والمواقف خاصة في ايام الاجازات .

**رأيي**

ياامكان الدول العربية الاشتراك في برامج علمية تعود بالنفع علينا كشعوب وتتناسب تتميتنا وعاداتنا بدون حاجة الى استيراد التقنية من العالم الغربي او الشرقي

سلطان بن سلمان

سمو الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء ومعه مندوبو عكاظ سعد الثوعي وقينان الغامدي وعوض القحطاني وجمال برهان .

## الرائد الأول : عكاظ غطت الحدث بشكل رائع

عكاظ « الطائف » :

أعرب الرائد العربي المسلم .. الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز عن بالغ تقديره للتغطية التي قامت بها عكاظ .. قبل واثناء وبعد اشتراك سموه في رحلة المكوك

الامريكي ديسكفري .. ووصف سموه تغطية عكاظ .. بانها كانت رائعة وشاملة ومتنوعة وغطت كافة جوانب الحدث .. وقال سموه للزملاء عبدالكريم يعقوب وسعد الثوعي الغامدي وقينان الغامدي وعوض القحطاني وجمال برهان ومحمد الغويدي الذين التقوا

بسموه في الطائف أمس الاول : أن هذا النوع من المتابعة يدعو للاعتزاز بصحافتنا لانها اثبتت أن لدينا صحافة تدرك رسالتها جيدا .. وتضع القارىء في قلب الحدث بصورة كاملة .

وقال سموه أنه وزميله المقدم البسام وأفراد الفريق العلمي لمسوا هذا الجهد .. وقدروه وأنه ينقل التهنئة إلى قراء عكاظ بما وصلت اليه من مستوى .

سموه كرر هذا التقدير في المؤتمر الصحفي الذي حضره رجال الاعلام في يوم أمس الأول .



حسن آل الشيخ — د . كيال — فيصل الشهيل

**سؤال ؟**

● معالي الاستاذ حسن آل الشيخ ( وزارة التعليم العالي ) :
ما مدى امكانية التوسع في مجال الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بحيث يشمل اكبر عدد من الراغبين في الانتساب ؟

د . علوي درويش كيال ( وزارة البرق والبريد والهاتف ) متى يتم تعميم الهاتف الالي ، قرى الباحة مثل بني ظبيان وبني كبير ؟

● الاستاذ فيصل الشهيل « السكك الحديدية » :
ماهي امكانيات ربط المدينة المنورة بالمنطقة الغربية بشبكة للسكك الحديدية ؟

## حاسبات الية بجميع المنافذ تكشف اعداد الحجاج ونسبة المتخلفين

هزاع الهزاع - « الدمام » :

وحدة جوازات ميناء الخبر تستعد حاليا لاستخدام الحاسب الآلي المقرر استعماله خلال موسم الحج ..

مدير جوازات الميناء الاستاذ علي ظافر الشهراني قال ان نظام الحاسب الالي يجرى الآن تعميمه ليكون في جميع منافذ المملكة التي تستخدم في مرور الحجاج سواء كانت منافذ برية او بحرية او جوية .. وجميع هذه الحاسبات تتصل بالمركز الرئيسي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

واشار الى ان الحاسبات الآلية سوف تحتفظ بجميع المعلومات الخاصة بالحجاج من واقع جوازات السفر . وسوف تلصق بالجوازات بطاقات تحتوى على هذه المعلومات .

ويهدف ذلك الى التعرف على اعداد الحجاج يوما بيوم ، كما يهدف الى مقارنة المغادرين بعد انتهاء الحج بالقادمين ومعرفة نسبة المتخلفين من الحجاج بالبلاد .

## الديلى تلجراف وليست الجارديان





وقع خطأ مطبعي في الصفحة الرابعة من عدد الأمس ، حيث نشرت قصاصة صحفية لموضوع عن رائد الفضاء المسلم العربي الاول الامير سلطان بن سلمان ، نشرته صحيفة « الجارديان » ، والصحيح هو أن القصاصة كانت من صحيفة « ديلي تلجراف » .

## ٦٠٠ طالب وطالبة في جمارك المطار

مرعي السالم - « جدة » :

٦٠٠ طالب وطالبة سيعملون بشكل مؤقت خلال موسم الحج في جمارك مطار الملك عبدالعزيز وذلك لمساعدة الموظفين الرسميين والمنتدبين لمواجهة الضغط الشديد على جمرك المطار خلال الموسم .

الاستاذ غرم الله الشمراني مساعد مدير جمرك مطار الملك عبدالعزيز قال ان الجمارك استحدثت اجهزة اشعة للكشف على الامتعة . ودوائر تليفزيونية مغلقة مما سيساعد على تسهيل العمل وانضباطه .

## ندوة جزائرية حول الغزو الثقافي

بدأت الندوة الاسلامية التاسعة عشرة المخصصة للغزو الثقافي والعالم الاسلامي المعاصر في بجاية شرقي الجزائر .

وستبحث هذه الندوة العوامل التي تساعد على الغزو الثقافي للعالم الاسلامي واثار هذا الاعتداء ووسائل التصدي لها .

ومن المقرر ان تتبلور في هذه الندوة التي تقيمها وزارة الشئون الدينية الجزائرية مقترحات من اجل برنامج تعليم اسلامي شامل .

## القبض على البطيخ الامريكي !

قررت وزارة الزراعة الامريكية مصادرة جميع كميات البطيخ في محلات ولاية كاليفورنيا حيث تبين انه تم رشها بمادة مضادة للحشرات يمكن ان تصيب الانسان بالتسمم .

وقالت الوزارة أن ١٠٨ اشخاص اصيبوا بالتسمم نتيجة تناول ذلك البطيخ في اربع ولايات امريكية .

واضافت انه ستجرى اختبارات كيميائية على عينات من حوالي ٢٠ مليون بطيخة تم جنيها لمعرفة الانواع التي جرى رشها بمادة « الديكارب » المضادة للحشرات والتي تنتجها شركة يونيون كاربايد الامريكية المشهورة .

ويجدر بالذكر ان انفجارا وقع في احدى الوحدات التابعة لهذه الشركة في الهند منذ عدة شهور ادى الى مقتل مئات الاشخاص واصابة الاف اخرين بأمراض متنوعة بسبب انتشار غاز يضر بالصحة .

## النقل الجماعي يربط المملكة بالدول الشقيقة

عكاظ ( جدة ) :

المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي ، اكد ان الشركة ماضية في تمديد خطوط شبكاتها العاملة بين المدن لربط مختلف مناطق ومدن المملكة بعضها البعض بشبكة حديثة ومتكاملة من خدمات النقل بالحافلات .

واشار الى ان هناك دراسة مكثفة لتمديد هذه الخدمات لربط المملكة بالدول الشقيقة المجاورة .

## لحد يمنع اذاعة الأذان في الريحان

فيصل قواص ( بيروت ) :

تواصل ميليشيات العميل انطوان لحد ممارساتها التعسفية بحق المواطنين من فئة معينة في المناطق التي مازالت تتواجد فيها قوات الاحتلال .

ففي منطقة الريحان التي هجرها عدد كبير من سكانها عمدت قوات لحد الى نهب البيوت . واحلال عائلات هجرت من شرقي صيدا في هذه البيوت . ولم تردع عناصر الميليشيات حرمة لبيوت العبادة حيث وجدت نسخ من المصحف الشريف ممزقة في الطرقات . ووجهت تهديدات الى مؤذن بلدة الريحان بعدم رفع الاذان لان ذلك يزعجهم . كما تم منع الاهالي من الاجتماع في المسجد لاداء الصلاة خوفاً من استخدامه للتحريض ضدهم .

## الملاريا تقتل ٢١ ببنجلاديشيا

الملاريا تسببت في وفاة ٢١ شخصا على الاقل واصابت ٣٠٠٠ اخرين خلال الايام القليلة الماضية في ضاحية بندربان جنوب شرقي بنجلاديش .

فريق طبي قام بزيارة المناطق التي ينتشر فيها المرض ذكر أن الملاريا تأخذ حجم الوباء . وأكد أن المنطقة تفتقر إلى الادوية .

## يموت حزنا على أخيه الطائر

لاقي « الدوما » ٤٦ سنة حتفه اثناء تحليقه باجنحة شراعية في ممارسة هواية الطيران قرب مدينة كونيو . في اقصى الشمال الايطالي . وذلك بعد ارتطامه بأحد الجبال .

وعندما نقلت الشرطة النبأ الاليم لشقيقه « توماسو » ٤٥ سنة اصيب بنوبة قلبية من جراء الحزن وتوفي على اثرها اثناء نقله الى المستشفى .

## تعليم القيادة في الدلم والخرج

محمد اليحيى « الدلم » :

في بداية هذا الاسبوع باشرت مدرسة دلة لتعليم قيادة السيارات أعمالها في طريق العيون مابين مدينتي الدلم والخرج .

مدير مرور الخرج النقيب منصور الرشيد قال أن على المواطنين الراغبين الحصول على رخص قيادة الانضمام إلى المدرسة حيث أن قسم الرخص في المرور قد باشر في المدرسة منذ افتتاحها .

## ناس في الأخبار

نـاس في الأخبار .. نـاس في الأخبار .. نـاس في الأخبار .. نـاس في الأخبار ..

● اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا باعادة تسمية عدد من الادارات بالوزارة ، وطلب معاليه من الجهات المختصة بالوزارة تنفيذ ذلك واعادة التنظيم القائم بما يتلاءم مع المسميات الجديدة .

● الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة قام بجولة ميدانية شملت احياء . المسفلة . شارع المنصور ، الهجلة ، القشلة ، جرول . وذلك للاطمئنان على مستوى النظافة . وقد أبدى ارتياحه على ما لمسه من جهود في نطاق الاستعدادات لموسم حج هذا العام .

● الاستاذ عبداللطيف الميمني سفير المملكة في بنجلاديش احتفل امس بزفاف ابنه عبدالله في مدينة جدة .. حضر الحفل عدد من رجال السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام .

● رأس الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب مؤخرا اجتماعا لمجلس ادارة الشركة حيث تم ترسية عدد من المشروعات الكهربائية وتم ايضا مناقشة الامن الصناعي بمشروع كهرباء بيشة .

● الكابتن احمد مطر مدير الخطوط السعودية سيعقد مؤتمرا صحفيا فور وصول طائرة الجامبو الجديدة من سياتل بالولايات المتحدة يتحدث فيه عن انضمام هذا النوع من الطائرات الى اسطول الخطوط السعودية .

● باشر فضيلة الدكتورعبدالله بن يوسف الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اعماله بعد وعكة صحية حيث يقوم حاليا بأعمال مدير الجامعة .

د . الشبل لايخلو مكتبه من المراجعين في شتى مشاريع الجامعة للعام الجامعي القادم علما انه يدير مشروع المدينة الجامعية التي تشيد حاليا خارج مدينة الرياض .

● افتتح الاستاذ عيسى مصطفى سلامه سفير السودان بالمملكة بدار السفارة بجدة مساء الجمعة الماضية المعرض الاول للجفاف والتصحر بالسودان . اشتمل المعرض على صور وملصقات وافلام فيديو تعكس وضع المجاعة في بعض اقاليم السودان .

د . الخويطر — فؤاد توفيق — د . الزامل — عبداللطيف الميمني

● الدكتور عيدروس الصبان المستشار الاداري لامين العاصمة المقدسة والمشرف على اعمال لجنة تنسيق المشاريع عاد من الرياض بعد ان اجتمع مع مدير ادارة التنسيق بوزارة الشئون البلدية والقروية .

● اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان اصدر قرارا بتعيين « جو رودجرز » وهو رجل اعمال من تينيسي في منصب سفير الولايات المتحدة في باريس وذلك محل ايفان جريفيث جالبريث .

● عاد الى جدة الدكتور محمد الصبيحي مدير عام الادارة بشركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الغربية بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي استغرقت شهرا كاملا قضاه بين ربوع المملكة والخارج .

● توفت الدوقة شارلوت دي ناسو دوقة لوكسمبورج واميرة بوربون بارم بعد ظهر امس الاول في قصر فيشباخ عن ٨٩ عاما .

وقد حكمت الدوقة لوكسمبورج لمدة ٤٥ سنة ثم تنازلت عن العرش لاحد ابنائها وهو الدوق جون في ١٢ نوفمبر القادم .

وتفاقمت حالة الدوقة الصحية منذ نهاية شهر يونيه الماضي اثر اضطرابات في التنفس .

## وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

### أسطورة

تحدث اسطورة قديمة أنه كان فاحش الثراء ، أمواله بلا حدود ، تحيط به الكواعب الحسان وكل ماسرق وكل مانهب ، وحوله الخدم وحوله الحشم ، وطالبو الحاجات يعزفون في اذنه أحلى النغم . لكنه كان يرى مالايراه غيره ، كان يرى صفوفا من الجماجم المخيفة ، لايزال يقطر من بعضها الدماء .

الناس كلهم لايرونها لكنه يراها في الليل والنهار ، تارة تفزعه وتارة تقهقه ساخرة .

يأتيه مايشتهى من عوالم بعيدة ويأكل في صحائف الذهب ، لكنه كلما أكل ، غص بالدماء وأحس أنه يمضغ العظام . يحسبه الناس هانئا سعيدا وهو انسان تعس . يراه الناس في بحبوحة من عيشه وهو في داخله يرتعش .

## علامة تعجب

○ قال الرجل بمقت ( ابنه ) العاطل عن - العمل .. يا ولدي - انت رجل غير مفيد .. فعمرك الآن أكثر من ( ١٧ ) سنة ضاعت هكذا بدون ان تفيدني ، او تفيد نفسك - وقبل ان يستأنف الرجل حديثه - بعد ان ( يلع - ريقه ) قال له ابنه - مبتسما ( لا عليك يا والدي .. فقد قررت في صيف هذا العام ان احقق لك خمس فوائد - دفعة واحدة ) !! قال له ( ابوه ) مستعجبا - كيف ؟ قال الابن - وهو لازال مبتسما - الم يقل الشاعر ( سافر ففي الاسفار خمس فوائد ) لذلك يا والدي فقد قررت ان اتجه عن طريق الجو .. الى ( بانكوك ) لقضاء ما تبقي من موسم الصيف !!

● الثوعي

## هواتف عكاظ تتلقى تهنئة القراء واسئلتهم الى رائد الفضاء

يسر « عكاظ » ان تتلقى تهاني المواطنين والقراء الاعزاء بعودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول ، وذلك على هواتف « عكاظ » بجميع مناطق المملكة . وذلك اضافة الى المكتب الرئيسي بجدة .. وفيما يلي قائمة بهواتف عكاظ بالمناطق :

| | |
|---|---|
| ● الرياض | ٤٦٥٣٣٤٢ - ٤٦٥٢٣٠٥ |
| ● مكة المكرمة | ٥٤٥٠٢٣٣ |
| ● المدينة المنورة | ٨٢٣٨٢٤٦ |
| ● الدمام | ٨٢٧٤٤٠٦ |
| ● ابها | ٢٢٤٦٢٢١ |
| ● القصيم | ٣٢٣٨١٠١ |
| ● الطائف | ٧٣٦٦٤٤٤ - ٧٣٢٤٤٠٩ |
| ● حائل | ٥٣٢٩١٩٠ |
| ● تبوك | ٤٢٢١٥٥٦ |
| ● جيزان | ٣٢٢٠٤٢١ |
| ● نجران | ٥٢٢١٩٦٢ |
| ● ينبع | ٣٢٢٦٢٢٤ |
| ● الجوف | ٨٢٣٨٢٤٢ |
| ● بيشة | ٦٢٢٥١١٦ |

كما يسر « عكاظ » ان تتلقى اسئلة القراء الى سمو الامير سلطان رائد الفضاء لعرضها على سموه .

## مدينة للحجاج في منفذ الطوال

عمر غورية « جيزان » :

خلال الايام القادمة ستقام مدينة للحجاج في منفذ الطوال بجيزان لخدمة حجاج البر القادمين من اليمن الشقيق ..

تشارك في تجهيز هذه المدينة بلدية جيزان والشئون الصحية والجوازات والشرطة والمرور والامارة وادارة الدعوة والارشاد والهلال الاحمر وإدارة التعليم والمعسكر الكشفي والبريد وغيرها من الجهات ذات العلاقة .

وسيتم توفير كافة الاحتياجات الضرورية للحجاج في هذه المدينة . وبالاضافة إلى ذلك سيتم تعزيز جميع المراكز التي يمر بها الحجاج في رحلتهم البرية حيث تجرى الاستعدادات لتوفير المياه العذبة والخدمات الصحية والخدمات الارشادية والاعلامية .

## إنارة خط الطائف الشفا

رافت الخطيب « الطائف » :

مساء الاثنين الماضي تم ولاول مرة إنارة خط الطائف الشفا الذي يبلغ طوله ٢٨ كيلو مترا ..

وقد تم تركيب ٣٦٣ عامودا كهربائيا على طول الخط وذلك تنشيطا للحركة السياحية في المنطقة .

## ترميم مبنى فرع وزارة الاعلام بالطائف

محمد الغويدي « الطائف » :

بدأت في الطائف اعمال ترميم مبنى فرع وزارة الاعلام الذي يتكون من ثلاثة طوابق .

وقال الاستاذ فهد الثقفي مدير ادارة المطبوعات في الطائف ان الترميم يشمل تعبير التمديدات الكهربائية والصحية . وتغطية واجهتي المبنى الشرقية والشمالية بالرخام الابيض . بالاضافة الى الاصلاحات الداخلية . وسوف تستمر اعمال الترميم ٣ شهور .

الجدير بالذكر ان المبنى كان يستخدم كمقر لادارة المطبوعات . وبعد الترميم سيشمل المبنى مكاتب وكالة الانباء السعودية .

## منظمة لمسلمي أوروبا لتأكيد وجودهم بمجتمعاتهم

في الفترة من ١٩ إلى ٢١ يوليو الحالي سيعقد في اشبيلية المؤتمر الاول للمسلمين الاوروبيين الذي تنظمه الجماعة الاسلامية في الاندلس التي يشرف على أعمالها المؤرخ الاسباني عبدالرحمن مدينة .

ويهدف المؤتمر الذي يشارك فيه حوالي ٢٥٠ شخصية من جميع أنحاء العالم إلى مناقشة المشاكل التي تواجه المسلمين في اوروبا ووضع أسس تشكيل منظمة للمسلمين الاوروبيين تعمل على الاعتراف بانتمائهم العقائدي والروحاني من قبل جميع المؤسسات والمنظمات .

وقال المؤرخ عبدالرحمن مدينة رئيس لجنة تنظيم المؤتمر أن تجاوب الجماعات الإسلامية في اوروبا مع انعقاد هذا المؤتمر كان ايجابيا أكثر مما كان يتوقع وبالتالي فإن امكانية نجاحه أصبحت مضمونة . وأضاف أن المسلمين الاوروبيين يبحثون عن سبل فرض وجودهم في المجتمعات التي يعيشون فيها خاصة وأن تجاهلهم وتشويه رسالتهم والصاق التهم بهم أصبح شيئا مألوفا من قبل العديد من السلطات المحلية في العواصم الاوروبية .

وقال المؤرخ الاسباني المسلم أن ممثلين عن المسلمين في كل من فرنسا وبريطانيا والنمسا وقبرص وفنلندا واليونان وبولندا والاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا والمانيا الغربية والسويد والبرتغال وبلجيكا ومالطا وسويسرا وهولندا وايطاليا والبانيا وبلغاريا ورومانيا .. سيحضرون هذا المؤتمر بالاضافة الى المسلمين الاندونيسيين والاسبان . كما يحضره - كأعضاء مراقبين ممثلون عن رابطة العالم الاسلامي والمؤتمر الاسلامي ومؤسسات وشخصيات إسلامية مرموقة .

## نشر وطي

عزيز ضياء

### الموتورون

● استطاعت المملكة ان تحقق انجازات كثيرة .. ليس على المستوى العربي فحسب ، وليس على المستوى الاسلامي فقط .. وانما على مستوى العالم بأسره .

واذا كان الامير فيصل بن فهد قد منح شباب هذه البلاد هوية تجاوزت حدود الوطن من خلال نشاطاتهم المتعددة .. وإسهاماتهم العريضة وبطولاتهم المتواصلة .. فان سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز جاء ليؤكد ان الامة العربية والاسلامية .. قادرة على ان تحقق المعجزة .. وان تثبت بان بها من الطاقات والقدرات الخلاقة ما تستأهل معه أن تأخذ مكانتها من الصدارة .. من هذا العالم .

● ان هذا وان كان صحيحا .. يعرفه الاخوة والاصدقاء .. ولا يملك المكابرة امامه الا السفهاء الا انني افضل ان نفوت على بعض الحاقدين والموتورين .. ممن يحاربون هذه الامة على كل جبهة ويجهضون تطلعاتها .. ويسعون الى احتوائها بالقوة وبالعنف وبالتسلط فقط

اقول : انني افضل ان يفوت على هؤلاء الموتورين .. ان تشحنوا النفوس المريضة .. ضد هذا البلد .. وضد نجاحاته .. وتفوق شبابه .. ذلك ان الاعمال الكبيرة .. والخالدة لا تحتاج الى ابراز او الحاح يصل الى حد الصراخ .. كما يفعل الاخرون .. لانها قادرة على ان تملأ الوجود .. وتهيمن على الاذهان وتسيطر على النفوس .. وتحقق نقلات نوعية في حياة وتفكير شعوبنا المصدومة في امالها وطموحاتها .

صحيح اننا حققنا العديد من البطولات العربية في المجالات الرياضية وتسيدنا اسيا كرويا .. واصبح لدينا الحارس الاول « الدعيع » واللاعب الاول « النعيمة » على كل اسيا .

● وصحيح اننا حققنا قفزات رائعة في مجال الفن والغناء .. واصبح لدينا .. « محمد عبده » يشكل جسرا من العواطف والاحاسيس الحية بين كل العرب .

● وصحيح ان صار لدينا قبل هذا وذاك بل واكثر من كل هذا اول رائد عربي مسلم .. هو الامير سلطان بن سلمان .. الذي سيخلد التاريخ اسمه .. ويمنح هذه الامة ولاول مرة مكانة عالية بصعوده الى الفضاء وانجازاته العلمية الضخمة .

● كل هذا صحيح .. الا ان الاكثر صحة هو ان اولئك الموتورين الذين لا يسعدهم ان تحقق هذه البلاد كل هذه النجاحات فيقال عنها بانها تملك . الرائد الاول .. وكابتن اسيا .. وحارس اسيا .. وفنان العرب .. وبالتالي فانهم بدل ان ينظروا الى هذه البلاد نظرة اعتزاز وفخر .. لانها تعكس تفوقهم الحقيقي راحوا يحقدون علينا بدافع الحسد .. والغيرة .. والاحساس بالتضاؤل ..

●● ان هؤلاء احد نوعين :

○○ النوع الاول : طموح .. دون ان تكون لديه القدرة في ان يحقق التفوق على الكل .. ولذلك فانه يجد في تفوق غيره حجر عثرة دون احلامه العريضة في فرض الهيمنة والتفوق .

○○ النوع الثاني : عاجز .. وقاصر .. عن تحقيق اية نجاحات على اية ساحة .. اما بحكم تخلفه العلمي .. او تبدد امكاناته يمينا وشمالا .. او بحكم عبثه ولا مبالاته .. وضيق رؤيته المستقبلية .

●● ومع اننا لسنا مسئولين عن كل هذا ومع انه لا يعنينا ان يقال عنا ما يقال :

●● ومع اننا .. عازمون على مواصلة هذه المسيرة القوية .. بنفس الثبات المدعوم بالايمان والثقة والاصرار على الوصول الى الغايات الكريمة .

●● الا اننا نريد ان نقول : بان اعمالنا التي تجاوزت حدود الوطن لم تعد بحاجة الى من يزكيها او يحول دون بروزها .. او يسعى الى التقليل من شأنها .. ولذلك فاننا نظن لهؤلاء واولئك .. باننا لسنا حريصين على الاحتفاظ بهذه الالقاب .. ولسنا حريصين على ان يقال بان لدينا الرائد الاول ، والكابتن الاول ، والحارس الاول ، والفنان الاول .. وان كل ما يعنينا هو اننا نعمل .. واننا نجتهد .. وانما نمضي الى غاياتنا بثبات .

وما نرجوه هو .. ان يعملوا فقط .. ان يدخروا أموال شعوبهم .. وطاقات شعوبهم .. للمستقبل ولانجاز الاعمال الكبيرة .. التي نجحنا في تحقيق بعضها ومانزال نعمل على تحقيق الكثير والكثير لاننا شعب وهبه الله كل شيء . فشكر ولم ينكر .. ويسعى بالخير وما زال .. وسوف لن توقفه احقاد الموتورين .

● ولذلك كله .. فاننا سوف لن نمنحهم فرصة « للغمز » و « اللمز » و « بث » الاحقاد .. وبالتالي فاننا سنترك انجازاتنا الكبيرة تتحدث عن نفسها لانها اكبر من كل ما يقولون ويريدون ويحاولون ان يتشدقوا .

محرر بالنيابة

### تنبيه

● عزيزي القارىء .. هذه الصحيفة تحتوي على لفظ الجلالة وعلى ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع . نامل الا تلقي بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك أو تفرشها ( سفرة ) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها

● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر